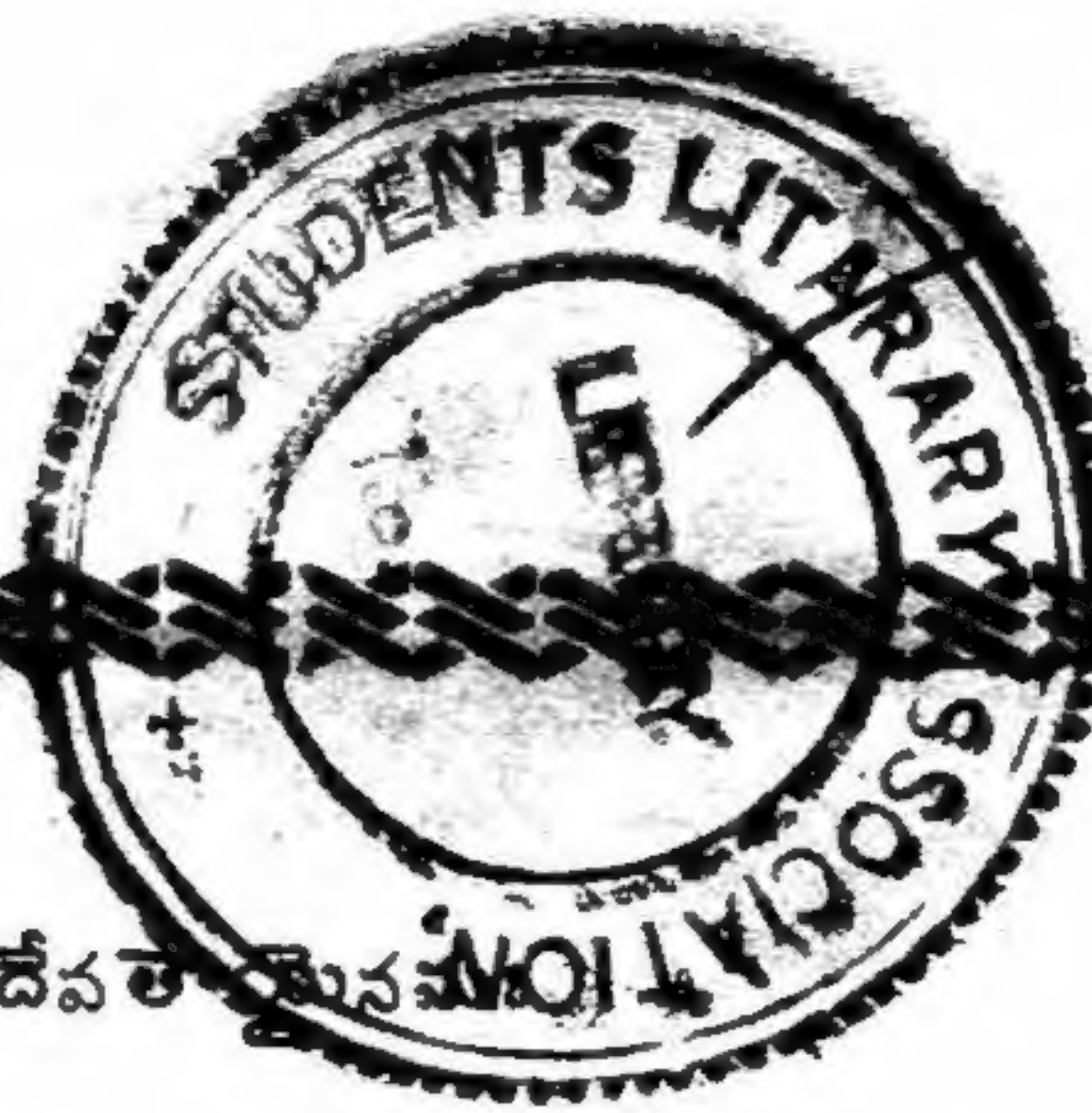


విక్రమాంకదేవ చరిత్రము



తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవులు



శ్రీమత్పర దేవతా మైనము

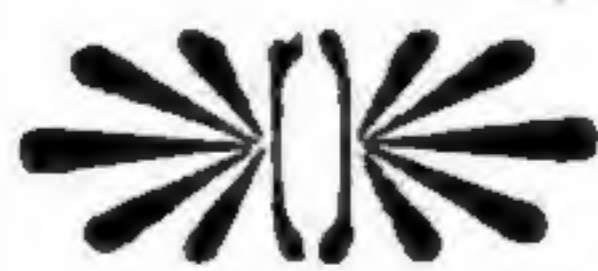
శ్రీ

విక్రమాంక దేవచరిత్రము

— 974

శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే
రచింపబడినది.

రెండవకూర్పు 1,000 పుటలు.

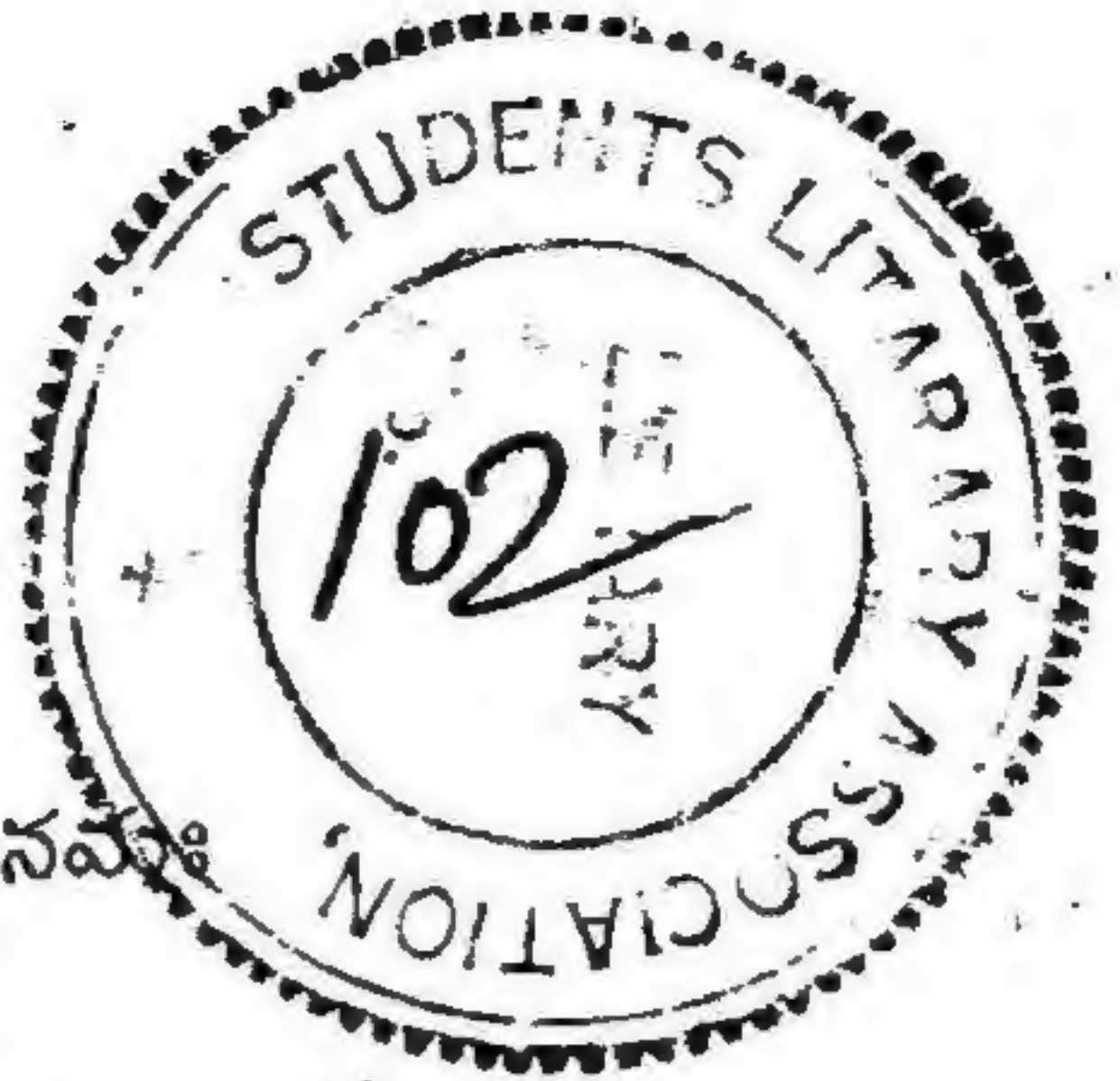


బందరు మినర్వాప్రెస్ నంగు ముద్రింపబడియె.

1935

కాపీరైటు రిజిస్ట్రు]

1.2.0.
(వెల) అణాలు.



ఓం

శ్రీమత్పరదేవతాయనమః

విక్రమాంక దేవచరిత్రము

ప్రథమ సర్గము

హ్లో. * సరస్వతీ విజయతాం కృష్ణభూదేవలాలితా .
యత్ప్రసాదేన నందంతి లోకాః కావ్యామృతైషిణః.

తనయందు ప్రతిఫలించిన పాంచజన్యము (1) ధారాజలమునందలి ఘేనము వలెఁ బ్రకాశించు (2) భుజప్రభాదండమువలె నూర్ధ్వగామియై యున్న కంసారి కృపాణము మిమ్ము రక్షించుఁగాక !

లక్ష్మీకేఁ గాఁపురమగు పాలకడలి యను తెల్లదామరయందుఁ జంచరీక భ్రాంతిని గలుగఁ జేయుచున్న భగవంతుండగు ముకుందుని నల్లగల్వలవలె నల్లనైన మేను మీ కైశ్వర్య మిచ్చుఁగాత !

ఇందిరా శరీరకాంతిచేత సౌభాగ్యమును బంగారమును బరీక్షించిన యొక పుడుఁ జూచివలె నూహింపఁబడుచున్న జగత్కారణంబగు గరుడధ్వజుని వక్ష స్థలము జగంబు లేలుఁగాత !

రెండవదానిసంగతి యేమైనదని యడుగుటకుంబోలె మొగమెత్తుకొని యున్న యొక్క కుచంబుతో భర్తృదేహార్థస్థితయగు షర్వతరాజపుత్రి మిమ్ముఁ జాలించుఁగాత !

* వాగ్దేవతా = సరస్వతీపత్రికాచ. కృష్ణభూః = బ్రహ్మ, తేనదేవేనలాలితా.

కృష్ణభూపతినా = కృష్ణభూపరేణలాలితాచ.

(1) వాఁడి, ఉదకధార, (2) దండకారముగు భుజకాంతి.

వీలాసవతి యగు లక్ష్మీ ప్రతిబింబమును గర్భమునఁదాలించియురారిచేయఁజూచునాపగ్రవాహమందు జలకేళి సలుపు రాధను స్మరింపఁజేయుచున్న నందకము మీ కెడతెగని మంగళము లిచ్చుఁగాత !

సమీపమునందున్న పర్వతరాజకన్యక కోపించునని భయపడి 'తల్లీ! నీకు నమస్కారము'లని సంధ్యాదేవికి నమస్కరించిన శివుని పగ్రణామములు మిమ్ముఁ బోర్చుఁగాత !

బృహస్పతియం దనూయచేఁ దాము నంతటి పాండిత్యము సంపాదించుటకుంబోలే జపమాలయందలి స్ఫటికములైన యష్టగ్రహములచే నాశ్రయింపఁ బడుచున్న సరస్వతి మా రసనాంచలమందు వసించుఁగాక !

సమస్త విఘ్నములను నివారించుటకు మంత్రాక్షతములు చల్లుచున్నాఁడో యనఁ దుండముచే జలశీకరంబులు దిబ్బుఖింబులకు వెదజల్లుచున్న గజాననుండు మావిఘ్నములు తొలఁగించుఁగాక !

శ్రీవణామృతంబునకు పర్ణములేని మేఘంబును, సరస్వతీవిలాసములకు జన్మభూమియు, బదసౌభాగ్యలాభమునకుఁ బూటయు నగు వైదర్భరీతి మాకు స్ఫురించుఁగాక !

సరస్వతి నాలుక తుడలనిలిచి వీణవాయింతున్నదో యనునటులఁ బంచమ నాదమిత్రంబులగు వాక్కులతోఁ గృతులొనర్చిన మహాకవులపై మా నమస్కారములు పడుఁగాక !

ఓకవీంద్రులార ! సాహిత్యసముద్రమును మధింపఁగా జనించిన కర్ణామృతమును దైత్యులవలెఁ గావ్యార్థతస్కురులగు మకవు లపహరింపకుండఁ దాఁచుకొనుఁడు. పోనిండు యథేచ్ఛముగా నందఱు నీకర్ణామృతమును దొంగిలించినను మాకు లోపములేదు. రత్నము లనేకము లనేకులచేత గ్రహింపఁబడినను బయోనిధిని నేటికిని రత్నాకరమనుటలేదా? వైదర్భరీతితో వికారదులగు మహాకవులు రచించిన వేలకొలది ప్రబంధములున్నను నేదియో యొక వైచిత్ర్యముండునని పండితు లీకావ్యమునందు శ్రద్ధవహింపకపోరు. అంగనల పాడితల వెండుకలయందు సాంబ్రాణిధూపమంటనిపగిది సాహిత్యపరిశ్రమ లేనివారికి సత్కృతియందలి గుణము రుచింపనిచోఁ గవులేమిచేయుదురు? రసప్రాధిమ్యచేతఁ బ్రాచీనమార్గము నతిక్రమించినను బదములు కొనియాడఁదగినవియే. అత్యున్నత

చేతఁ గంచుకత్తుటనము గావించెడు కాంతాకుచమండలములు పొగడఁ బడుట లేదా? ముత్యములకు రంధ్రములు వొడుచు శలాక యులి చేయు పనియం దన మర్థమగుగతిఁ బండితవశీకరణంబుఁ జేసికొనఁజాలు కృత్యమును బామరరంజనంబు నకు సమర్థంబుగాదు. పచ్చాకుఁ దను కస్తురిలేళ్ళు సామాన్యతృణములజోలికైఁ బోనిపగిది కవికథలయం దానక్షులైనవా రితరకథలజోలికైఁ బోవరు. కుకవులయం దభిమానముగల మూర్ఖులు కవీంద్రులమాటల నెట్లు తిరస్కరింపఁగలరు? నిష్ప నార్పఁగలిగినదైనను నీరు రత్నజ్యోతి నేమిచేయఁగలదు? రత్నాలంకారములు చేయువారివలె (1) నుల్లేఖలీలాఘటనమునందు సమర్థులగు పండితులచేత విచార శాణోపలపట్టికలయందు నానూక్తిరత్నములు (2) పరిష్కరింపఁబడుఁగాక! ఒరుల గుణములను సహింపలేకపోవుటలో దుర్జనుల నేమనవలయును! అది వారికి సహజగుణము. చంద్రఖండపాండురంబగు పంచదార రుచింపనివారులేరా! కుంకుమకేసరంబులకు సహోదరంబు లగు కవితావిలాసములు (1) శారదాదేశము లభింపనిచో మొలకలెత్తవు. రసము ధ్వని చిత్తోక్తి మొదలగువాని రహస్య ములు తెలిసినవారు మాప్రబంధమును జరుపుకొని రసమనుభవించురుగాక. తెక్కినవారు (2) శుకానువాద మొనరింతురుగాక.

గాజసథలలోని యల్పప్రతిభావంతులకు సుబోధకములుగాని నూత్తులు కలవారగుటంజేసి గొప్ప ప్రతిభగల మహాకవులు పుట్టుటయే యనర్థము కావునఁ బండితచిత్తము లను సానతాతిపైఁ బరీక్షింపఁబడిన పిదపనే మదీయకావ్యనుప క్తము లోకమునకుఁ గంతాభరణమగునుగాక. గురినెందిపూసల నగలు తాల్చు కిరాతకాంతలకుఁ గంసాలితోఁ బనిలేనిపగిదిఁ జారుచరిత్రలేని రాజులకుఁ గవి సోషణమువలనఁ బ్రయోజనములేదు. ఏరాజునొద్ద మహాకవులుండరో వానికిఁ గీర్తివచ్చుట దుర్లభము. ఎందఱురాజు లేగిరో వారి పేరు లెవరయిన నెఱుఁగుదుమా! రావణుఁడు దురాత్ముఁడనియు శ్రీరాముఁడు యోగ్యుండనియుఁ దెలిసికొనుట యాదికవియుగు వాల్మీకివలననేకదా! కావున నో గాజులార! కవీంద్రు

(1) ఉల్లేఖమును శబ్దాలంకారమును గూర్చుట, సావబట్టుట, (2) అలంకరించుట, సిద్ధాంతముచేయుట.

(1) సరస్వతియాజ్ఞ, శారదయను నొకదేశము. (2) అర్థము తెలియకుండఁ జిలుకవలె వర్ణించుట.

లను జేరఁదీయుఁడు. కపిందుర్నిలపైఁ గోపగింపకుఁడు. ఓకవులార ! మీరు యోగ్యచరిత్రముగలరాజుల నాశ్రయింపుఁడు. ఎండిపోయిన మృత్తికయైనను గంగాసంబంధముచే శిరసావహింపఁబడుపగిదిఁ దద్గుణవర్ణనముచే మీకవిత్వము నీరసమయినను గొనియాడఁబడఁగలదు. ఉద్యానవనములోఁ బ్రవేశించియు లొట్టి పిట్ట వేఁపచెట్టునే వెదకుపగిదిఁ గర్ణామృతమగు నూక్తిరసమును వదలి దుర్జనులు దోషమునే వెదకుదురు. దానికి మీరేమిచేయుదురు. నేనిపుడు చాళుక్యనరేంద్ర (1) పంశమున జనియించిన గుణమూక్తికములు సంపాదించి మదీయ (2) భారతీ సూత్రమున గ్రుచ్చి యొక (3) యేకావళి యొనరించుచున్నాఁడను. దానిని మీకంతములయం దలంకరించుకొనుఁడు.

ప్రాబుల్కు లను నాల్గుకావ్యములను నాలుగుమొగంబుల నిర్మించి సప్త లోకములందు బ్రసిద్ధిపడసినవాఁడును, సరస్వతీవిభ్రమస్థానంబును, దనకు నివాస మగు నొక్క పద్మమునందలి దయచేఁ బద్మకులం బంతయు లక్ష్మీకాలవాలము గావించిన యాశ్రితపత్నలుఁడు, నగు తమ్మిచూలి యొక్కనాఁడు బ్రహ్మర్షి సంఘంబులతో ననేకకథలు ప్రస్తావించుకొనుచు గంగాతీరమునకుఁ బ్రత్యూష సంధ్యావందనమునకై చనుదెంచె. అపుడు చక్రవాకము ప్రియాపీఠోత్పలయం దాసచేఁ జక్రవాకి ముట్టెయందలి తామరతూఁడును (4) బరస్పరవిశ్లేషణయం త్రనూత్రభాంతిచే లాగసాగెను. పద్మినీలత రాత్రికి మగం డగు చంద్రుఁడు ముసలిశనముచేఁ దలయాడించుచుఁ బతనోన్ముఖుఁ డగుటఁజూచి తమ్మి మొగంబు లచే నవ్వసాగెను. జక్కవలకుఁ బరస్పరవియోగం బొనరించుటకై చంద్రుఁ డను సానమీఁదఁ దీసిన విలేపనద్రవ్యంబగు చంద్రిక క్రమక్రమముగ జాటిపో యెను. ఉదయింపఁబోవు వేవెలుఁగుం జూచి పూజాపరాయణులగు సిద్ధాంగనలు కుంకుమచేఁ బూజించిరో యనఁ దద్బింబంబు బింబఫలంబుఁబోలె నెఱ్ఱవాఱ స్యసమానతేజశ్శాలి యగు రాజేంద్రుఁ డొక్కఁ డుదయింపఁబోవు నను భయం బునం బోలె నతం డుదయాచలదుర్గం బాశ్రయించెను. విధాతయొ ధ్యానస్థిమిత లోచనుండై సంధ్యనుపాసించుచున్నంతట రాక్షసభయాకాంతుండై వచ్చి

(1) వెదురు, కులము. వెదురులో ముత్యములు పుట్టుట ప్రసిద్ధము.

(2) వాక్కులను దారము. (3) ఒంటిపేటగలవారము.

(4) అన్యోన్యముఁ గలియకుండఁ గట్టిన తాళిఁడు.

యంద్రుం డెదుట నిలువంబడి బద్ధాంజలియై సిగయందలి పారిజాతకుసుమముల
యందు జుమ్మని నాదమునేయు తుమ్మెదలచే ద్విగుణీకృతంబగు స్వరంబుతో
నిట్లనియె. “దేవా ! మదీయసామ్రాజ్యలక్ష్మీజయతోరణంబగు నైరావణదంత
ద్వయమునందుఁ దదీయమదాసక్తిచేఁ జేరిన తుమ్మెదలగుంపు వందనమాలికలై
ప్రకాశించుటయు, నా సహస్రసేత్రపద్మంబులం దిరుగు భ్రమరకదంబమువలె
నల్లనయిన యాతపత్రము రాజ్యలక్ష్మీమొగమునందలి కస్తూరీతిలకమువలె భాసి
ల్లుటయు, సురతాయాసముచేఁ గల్పవృక్షములనీడ విశ్రమించుచున్న గీర్వాణ
మందరులు పరాక్రమోపార్జితంబులగు నాకీర్తులను గొండాడుటయు, వేయేల నేను
నిరంకుశంబగు మహిమచే నర్థిల్లుటయు శిరసావహించిన నీపాదరేణువుల ప్రభా
వముగాని వేలుగాదు. ధర్మద్రోహులగు కొందఱు రక్కసులు భూలోకంబున
కుపద్రవంబుఁ గలుగఁజేయుచున్నారని చారులవలన వింటిని. వారిం గడలేర్చు
నుపాయము దేవర యాలోచింపకున్న దేశతలకు యజ్ఞభాగములు సున్నయగుటకు
సందేహము లేదు కావున సూర్యకిరణప్రసారముం బోలెఁ దనపంశముచే డెని
లన్నియు నిర్మలములుగాఁ జేయఁజాలిన యొక రాజచంద్రుని సృజించి యాయా
పదఁ దొలఁగింపవలయును.” అని వేడిన పురందరునిమాటలు విని యా విరించి
సంధ్యాంబుపూర్ణంబగు (2) చులుకంబుపైఁ జూడ్కిఁ బ్రసరింపఁజేసెను.
అంతట మాంజేతఁజెలువారు నింద్రసీలకంకణంబులు ధర్మద్రోహులను బంధించుట
కయి వెంట దెచ్చిన నాగపాశములవలె నొప్పు, జూచిన చూపుదువేలుగల
చేయి నిర్దళంబు లగు డిక్పాలకుల దుష్టచేష్టలను గోపముచే నిషేధించుచున్నట్లు
తనరాగ, విస్తరింపఁబోవు తనకులంబునం బొడము రాజు లేలుటకై మఱికొంత
భూమి భుజములపై మోచికొని వచ్చెనోయన బాహుపురులయందలి విమానములు
తేజరిల్ల, నధరపల్లవమునందలి గరువంపుఁజెలునవ్వు త్రాగఁబోవు కాల్రవయశః
క్షీరముం బురణింప, శస్త్రములు భేదింపగాని సహజసువర్ణకవచంబుతో, జయ
లక్ష్మికి బంగారుపీటలగు నున్నతభుజమూలంబులతో, బాగషమను బంగార
మున కొఱపుడుతాయాయఁ గీతికాయను తెల్లదామర లదయించు పంకంబునునై
చేతియందున్న కత్తిపై నిగుడించినదృష్టితో, మేరుపర్వతశిలలచే రచియింపఁ
బడిననో యన వలు వికాలోరస్థలంబుతోఁ గనులు మిటుమిట్లు గొలుపఁజాలు

(2) ఆచమనము చేయఁబోవునపుడు వేలుమడిచి పట్టిన చేర.

దేహంబుతోఁ దా సృజింపఁదలఁచినవానికంటె మిన్నయగువాఁడుదయించె నని బ్రహ్మనివ్వెఱఁగుపడిచూడ, దేవతాస్త్రీలు దానవబలాత్కారాలింగనముల కిఁక దూరమైతిమను సంతసంబులచేఁ గ్రీఁగంటిచూపుతోగదండలర్పింప నొక్క దివ్యపురుషుండు త్రిలోకత్రాణప్రవీణంబగు నాచులుకంబునుండి ప్రాదుర్భవిం చెను. ఇట్లు సృజింపఁబడిన యాదివ్యపురుషుఁడు సంతోషబాష్పములను వఱద లుగా స్రవింపఁజేయు వేయిగన్నులదొరను ధైర్యవంతుఁడవు కమ్మని యనిపి నలువ యనుమతిని లోకదోహులగు రక్కసుల నుక్కడంపసాగెను. కాలక్రమ మున వెన్నునిపదంబునుండి జనియించిన గంగాప్రవాహమువలె నతనివంశము (1) రత్నకరభోగయోగ్యమై (2) క్షౌభృత్కులంబులమీఁది ప్రతిష్ఠను పహించెను. తత్కులంబునకుఁ బ్రథమాంకూర మగు హరీతునివలన మార్తరకు మానవ్యయమొనరింపఁజాలు మానవ్యుఁడను రాజుదయించెను.

ధూళిధూసరితంబులగు ముంగురులును జాటిపోయిన మకరీకాపత్రంబులును గల శత్రుకాంతలమొగంబులచే సాటింపఁబడు ప్రతాపంబును, విశ్వద్రోహుల నుక్కడించుటచే ముల్లోకంబులయందును మొగసాలయందుం బోలెఁ దిరుగు కీర్తియు, శత్రుకంతములయందలి యెమ్ములు తెగఁగోయటంచేసి పడుచు చెడియు మరల వారి (3) కపాలశాణోపలములపై నూఱఁబడిన కత్తులును గల యామానవ్యకులసంభూతులగురాజులు, సంతోషింపని ముక్కంటిపైఁ గోపమునఁ దనపదియవతలఁగూడఁ దెగఁగోసికొనఁబోవుచుఁ బార్వతిచే నివారింపఁబడిన త్రిలోకవీరుఁడగు రావణుని సంహరించి లోకము నిష్కంటకము చేసిన శ్రీరా మచంద్రునకు రాజధాని యగు సాకేతపురమునందే నివసించి యుండిరి. అందుఁ గొందఱు దేశములన్నియు జయించి తమలపాకుఁదీగలచే నల్లిబిల్లిఁగొను పోక ప్రాకులతోఁ గన్నులకుఁ బండువగు దక్షిణదేశంబున నివాసముచేసి చోళదేశకాంతల రహస్యములకు సాక్ష్యమిచ్చు దక్షిణాబ్ధితీరంబున నేనుఁగుదంతంబులను కలంబులతోడఁదమ విజయవృత్తాంతములను వ్రాసిరి, కాని సమస్తద్వీపములను జయించినవారు విష్ణుప్రతిష్ఠయని కాఁబోలు విభీషణుఁ డేలిన సింహశద్వీపమునకుఁ

(1) రత్నములకు గనియగు భూమండము పరిపాలించుటకుఁదగినది, అని వంశపక్షము. సముద్రముతో సంగమింపఁ దగినదని గంగాప్రవాహపక్షము.

(2) రాజవంశము, పర్వతసముదాయము.

(3) కపాలశాణోపలములు, పుర్రెలను సానరాళ్లు.

బోరైరి. కర్పూరపరాగముంబోలు తెల్లదీవులయందు విలాసముగాఁ దిరిగివచ్చిన యారాజులగుజ్జనులు మంచుఁగొండయందలి ప్రిదేశములుగూడ నట్టివేయనుకొని పోయి శీతవాధచే ఖిన్నంబులయ్యెను. వారిపంశమున శత్రువుల వీరరస సముద్రమందు రక్తమనుబురదమాత్రము మిగిల్చిన శ్రీతైలపుడను నృపాలుఁడు విశేష ప్రఖ్యాతి పహించెను. భూమియందలి దుర్మాగులగు రాష్ట్రాధిపతులను సమూలముగ నిర్మూలముచేయఁబండితుండును (1) జాలుక్యవంద్రుండు నగు నా తైలపభూపాలుని సమీపమునకు రాజ్యలక్ష్మి స్వయముగా వచ్చెను. వీరంపు వేడిచేతఁ జెమ్మటవాటి (2) ప్రతిపక్షకాలంబగు ఖడ్గమును జూజివిడుచు నీతని చేయి తెఱగంటిదొర కురిపించు పూవులలోని పరాగముచే నాటుచుండెను. కాటుకనల్పుపంటి నల్పుఁగల యీతైలపనరేంద్రుని కత్తివలన జనించినకీతులు భర్తృవియోగంబునఁ దెల్లవాటిన శత్రుకాంతాకపోలములయందు దొరలాడుట చేతఁగాఁబోలును దెల్లపడుచున్నవని నేను దలంచెదను. యుద్ధరసికుండై కీర్తి యనురాజహంసికి నివాసమగు తరవారి యను కుషలయమును వీరలక్ష్మి కేశబంధము నందు దాసియగు ప్రతిపక్షులక్ష్మిచే నలంకరింపఁజేయుచున్న యీతైలపనరేంద్రు నకు సత్యాశ్రయండను రాజుదయించి యవనిఁ బరిపాలించెను. ఖడ్గవాంతిచే నంధకారమయంబులగు యుద్ధరాత్రులయందుఁ బగవారిశిరోరత్నములను దీపము లుగాఁ జేసికొని రిపుసముదాయమును 'డించి చెండాడుచున్న బాణములును, నూటిచెడకుండఁ ద్రాటియందు సంధింపఁబడిన యస్త్రములను నారి నాకర్షించు నపుడు వంగినయంచులచే ముద్దుపెట్టుకొనుచున్న చాపదండంబును, (3) భూభృ త్సహస్రముల దేహములకు రంధ్రము లొనర్చి యొక్కకొంచాదికి రంధ్రము లఁగావించిన పరిశురామబాణముల నెకసక్కెములాడు నారాచంబులును గలుగు పృథుసాహసుండగు నీసత్యాశ్రయభూపాలునకు మత్యములు రాలిపోయి హర నూత్రములుమాత్ర మురంబున వేలొడుచున్న కొందఱురాజులయెడల బ్రాహ్మణ భ్రాంతి కలుగుటచే వారిని జంపుటయందు తుణకాల మంతరాయము కలుగు చుండెను. తరువాత గజాహవంబులయందుఁ గీర్తులెవనికి మక్తాఫలంబులరీతి

(1) చులుకములోనుండి జనించిన రాజులలోఁ జంద్రుఁడు.

(2) శత్రువులకు యమునివంటిది.

(3) వేలకొలఁదిరాజులు, కొండలు.

లభించెనో యట్టి జయసింహదేవుఁ డాచాలుక్యసింహాసనము నలంకరించెను. తన నేనాభరంబుచేత నాయ్యాలలూఁగుభూమిరాపిడిచేఁ గూర్మపతివీఁపును బచ్చి పుండు గలదనిఁగాఁజేసె యీజయసింహదేవుని ప్రతాపభానుఁడు ప్రభాతంబు లయందుంబోలె యుద్ధములం దుదయింప నూర్వకాంతపురాశ్శకుంబోలె నేరాజు లకుఁ దాప ముదయింపలేదు? ఏ రాజకాంతలకుఁ జందనపంకపంకిలంబులగు ప్రియోపగూహనంబులు స్మరణీయములు కాలేదు? ఇతనితో విరోధించి కడచన్న శత్రురాజులను నక్కలు సమీపించియు వారికిరీటమాణిక్యప్రభలను జూచి కాటి మంటలనుకొని తినఁజాలకుండెను. ఏడాకుల యరఁటిపుప్పొడిఁబోలి పరిమళించు మదము స్రవించు తనజయసింధురంబుల పసిగట్టి పాటిపోయిన దిగ్గజములు. మాత్రము దొరకలేదుగాని, యితనికి దిక్పాలుర వట్టణములుగూడ స్వాధీనము లయ్యెను. ఇతఁడు రణంబొనరించుచుండఁ గీర్తికాంతయొక తెతప్ప నెదురుగా వచ్చువారు లేరయిరి. మఱియు ననేకయుద్ధములయందు సురలకు సాయముచేసి యమరావతికీర్తినిలిపి దేవేంద్రునిచే స్వయముగా నీయఁబడిన పారిజాతమునుమ మాలికలను నైకొన్న యీ జయసింహదేవునివలనఁ దైలోక్యమల్లుడను మాటు పేరు గల యాహవమల్లదేవుఁడు జనించెను. (1) ధారాజలమున జనించిన (2) జలమానుషి నీటిని వదలనిపగిది స్వపంశస్థులగు రాజులచేఁ బోషింపఁబడిన రాజ్యలక్ష్మిచే విడువఁబడని యీ యాహవమల్లవదేవుని, నాటకములు కావ్యములు మున్నగు ప్రబంధములయందును బెక్కుకథలయందును మఱియు నాఖ్యాయికల యందును రెండవశ్రీరామునిఁగా మహాకవులు వర్ణించిరి. ఇతని జయలక్ష్మి చలి పందిళ్ళలోఁ బానీయ మొసఁగు నెలఁతవలెఁ బ్రత్యర్థిరాజులను నూతులలోనుండి నిశ్చేషముగఁ దోడితెచ్చిన కీర్తియను సుధారసము దిక్కులనిండించెను. ఇతని కత్తి చోళరాజప్రతాపానలమును గడుపారఁ ద్రావి యా తాపము శమించుటకై తత్కాంతాకపోలములయందలి మంచిగంధమును వారి కన్నీళ్ళతోఁ గలిపి త్రాగెను. మఱియు దీప్తప్రతాపానలసన్నిధానముచే దాహముగొన్నదానివలె నారాజులకీర్తిఁ సుధారసమును గబళించెను. అగాధమగు (3) నిజధారాప్రవాహముందనేక (4) భూభృత్కుటుంబములను ముంచినదయ్యెను మాళవభూపాలుని

(1) వాననీరు. (2) నీటిమానిసి.

(3) ప్రవాహము, కత్తివాడి, ఉదకధారాప్రవాహము.

(4) పర్వతసముదాయము, రాజకుటుంబము.

(1) ధారనైన వానిదురదృష్టము చేతఁ గాఁబోలు వదలలేకపోయెను. బాలాంబుదమేచకంబగు తనఖడ్గముచేత సనుస్తభూపాలయశోరాజహంసములను లేపఁ గొట్టుటయొకాక భోజరాజభూపంజగమంగు దాగినకీర్తిహంసమును గూడ విరసముగాఁ జేసిన యీ త్రైలోక్యమల్ల జేవుని శ్రేయకాలహనముంబోలు ప్రితాపాగ్ని (2) భోజరాజవిముక్తధారచే శాంతించుట మిగులఁ జిత్రముగ నున్నది. వేయేల ! కోట్లకొలదిగఁజేసిన జన్మములయందలి హోమధూమముచే మలినంబులగుదిక్కుఖంబు లన్నియుఁ బూర్ణిమాచంద్రిపాండురంబులగు కీర్తులచే శుభపఱచెను. జయామృతముఁ ద్రావి బలిసిన యీ నరేంద్రుని కృపాణము తానుగైకొన్నదొక్క ధారయైనను దెక్కుకీర్తిధారలచే దిక్కులు నింపెను. శతాధికములగుయాగములు గావించి యింద్రివైభవముకంటె నెక్కుడు వైభవమనభవించు నీరాజేంద్రుని వలన (3) స్వపదాపహరశంకవదలి యింద్రిఁడు నిస్తంద్రిఁడైయుండెను. ఈతని ముండఁ జింతామణియు గ్రుడ్డిగవ్వవలె నెన్నఁబడియెననియు, సౌపర్ణతులాధిరూఢమగు దానియందుఁ బాషాణతులారోహమును జేయుచుండువాఁడనియు నిప్పటికిఁ జెప్పకొనుచున్నారు. ఇతఁడు తన పరిపాలనకాలమున దోమయంతరూపము ధరించి యేమూలనో దాగియున్న కలినిఁ బోఁద్రోలుటకయి కాఁబోలును యాగధూమమును భువనమంతయు నిండించి యూదరగొట్టుచుండెను. సహజమగు సూర్యకాంతికంటె (4) దృష్టివిఘాతకమగు నీభూపాలుని శౌర్యోక్మకు జడిసి కలియెన్నఁడు నితనిఁ జూడనే లేదు. సకృతియయ్యును జాళుక్యవంశజులయందు వాత్సల్యము గలవాఁడయ్యుఁ దనచరిత్రలచేతఁ దమపూర్వుల సుగుణములను మఱపింపఁజేసిన యన్యాయమొకటితప్ప నితరదుర్గుణము లీరాజునందు లేవు. ఈ ధరాభుజంగునితోఁ గలపించి (5) విశీర్ణకర్ణముగు దాహశదేశలక్ష్మి కిప్పటికినిఁ గీర్తితాటంకములను చాల్చుటకు వలను గాకున్నది. ధారాజలముచేత శత్రవమత్తగజంబుల (6) నభ్యుక్తించి వీరలక్ష్మిని గైకొనుచున్నదోయనఁ బ్రకాశించు కృపాణమును చాల్చిన యీ నర

(1) ఉదకధార, ధారానగరము.

(2) భోజరాజుచే వదలిపెట్టఁబడిన యుదకధార, ధారానగరము.

(3) తనరాజ్యము నపహరించునను సందేహము.

(4) కన్నులకు మిటుమిట్లు గొలుపుచున్నది.

(5) కర్ణుడను రాజును బోఁగొట్టుకొన్నది, చెవులు తెగగోయఁబడినది.

(6) చించి, మంత్రముచే సంస్కరించి.

పాలుని నైరికాంతలలోఁ గుచస్థలములనుండుఁ గుంకుమ పూసికొనువారును దాం
బూలరాగముచేఁ గాని చిటునవ్యుచేఁ గాని యధోష్ఠ మలంకరించుకొనువారును
లేరు. ధనుర్బాణములు చేత ధరించి (1) వేలావనాంతములందుఁ ద్రిమ్మరు
నితనిం గాంచి సముద్రము మరలఁ జోటిమ్మని యడుగవచ్చిన పరశురాముడో
యని భయముచెందని సమయములేదు. ఇతనిభటులచే రత్నములన్నియుఁ గొల్ల
గొని ముత్తైపుఁజిప్పలు తీరశిలాతలములయందు భేదించి ముత్యములను గైకొని
విడువఁబడిన చిప్పలు తనసొమ్మంతయు నపహరించి గనుదుఃఖముచే సముద్రుడు
తలపగులఁగొట్టుకొన్నపుడు చెదరిపోయిన పెచ్చులవలె నూహింపఁదగియుండెను.
మఱియు నచ్చటి పగడపురాళ్లు తీరసంచారి యగు నీ నరేంద్రునిఁ జూచి భయం
బున సముద్రుడు తొక్కిటి రఘురామబాణములచేఁ దూంట్లుపడిన తన శరీరప్రణ
ములను జూపించి శరణు వించుచున్నాడనునట్లుండెను. ప్రపంచములోని జను
లందఱు నొక్కయెడకుఁ బ్రోగునడిరో యనినట్లున్న సేనంజూచి భగవంతుడు
తన కువ్వనీరు సృజించుటయే శ్రేయమునీతలఁచిన యాపయోనిధితీరంబునం దీయా
హవమల్లదేవుడు నాటినజమస్తంభములు మాచి వైరవిహార మొనరించు నీటి
యేనుగులు తమ్ముగట్టివేయుటకుఁ బాఁసిన యాలనములని భీతిలుచుండెను.
తనయొడ్డున విహరించుచున్న యీ నరనాథుని యంతఃపురకాంతల లావణ్యము
కొంచెము కొంచెము సంగ్రహించి తనలోని యమృతమును దేవతలు సంగ్రహిం
చుకొనిగను కొఱత తీర్చుకొన్న కడలి తనజయయాత్ర కవధిగావించుటఁ
జూచి యీ రాజు రఘురామనిబద్ధుగునేతువునండిలి లోపములు తీర్చుటకుఁ
గూడ వేడుకపడెను మదించి యెదురుకొనిన పరాక్రమవంతులగు ద్రవిడదేశపు
రాజుల శరీరభాండమును బాణములచేఁ దూంట్లు పొడిచి వీరరసము నొడిచి
వేసి, ద్రవిడరాజ్యక్షిప్త (2) చోళమును సడలించి, (3) కాంచినిలాగి యశఃపట
మును దొలగించిన యీ (4) పృథ్వీభుజంగునివలని భయముచేఁ బాతిపోయిన
చోళనాయకుని గాంచి వీడింకను రాజ్యభోగ మనుభవించునా లేదా యను
సందేహముతో ధాత వ్రాసిన యక్షరములను జూడఁ దలంపుఁ గలిగినవోయన
ముండ్లచెట్లు ఫాలభాగమునందలి చర్మమును జీల్చసాగినవి. బహుక్తులేల, నిర

(1) సముద్రతీరమునఁగలయడవులు.

(2) చోళ దేశము, అవిక.

(3) కాంచీపట్టణము, మొలనూరు.

(4) కాముకుడు.

ర్గళమగు నీతని ప్రతాపవహ్ని సమస్తవైరినృపాలురం గాల్చుచుండ నెవ్వరికిఁ దత్ప్రతిబంధకంబగు (5) మంత్రంబు తోఁచదాయెను. మన్మథునివలె ముజ్జగంబులు వశముగావించుకొను వాని శరంబులకు మాటులేకపోయెను. నారిమ్రోఁతతోఁ దనప్రతాపమును గొండాడుకొనుచున్న యతని భుజ మేరాజభుజమును జేయలేనిపనిఁ జేసెను.

గద్య.

ఇది శ్రీ త్రిభువనమల్లదేవవిద్యాపతి కాశ్మీరకభట్ట మహాకవి చిల్పాణవిరచితం బగు వికామాంక దేవచరిత్రం బను మహాకావ్యంబునందలి పృథమసర్గము.

— ❦ —

ద్వితీయ సర్గము

ఈ త్రైలోక్యమల్లదేవుఁడు క్రమక్రమాభివృద్ధిఁ జెంది కల్యాణపురమును నిర్మించెను. ఆపురంబునందలి యుత్తుంగహర్ష్యములలోని దీపసంపదచేఁ గజ్జల సన్నిభంబగు నాకాశమలంకరింపఁబడుచుండును. మంచిగండపుఁబూఁత పూసిన గబ్బిగుబ్బలను దాకుచు మరలిన స్త్రీముఖానిలములే యీపురమునందు మలయ పాయువులు చేయుపనిని జేయుచుండును. చంద్రుఁడీ పురకాంతలగండస్థలములచే జయింపఁబడి మాళిపడి మాసినయద్దమువలెఁ గాంతిహీనుఁడై ప్రతిబింబమును నెపముచే వారికమ్మలయందుఁ బ్రవేశించి కపోలములయందలి కాంతినిఁ దస్కరించుచు మొగములయందుఁ గూడఁ బ్రతిఫలించి తత్కాంతిఁగూడ నపహరింపఁ దలంచినను వానియందుఁ దలారివలెఁగాపుండిన మన్మథునివలన నాపని నెరవేర్చుకొనలేకపోయెను. ఇంద్రనీలమణిచూర్ణమువంటి (1) యుద్ధములు గల యిందలి తటాకములన్నియు మేఘములులేని శరత్కాలపుటాకాశమును, బురదలేని యమునానదినిఁబోలి యుండును. స్ఫటికపుటాశ్శచేఁ గట్టఁబడిన యీపట్టనపుఁ గోటగోడమోదఁజెక్కిన కోఁతితలలు నిర్మలమగు నాకసమునఁ బ్రతిఫలించుటఁజేసి పురలక్ష్మి తెల్లగఁ దోముకొనిన తన దంతముల నద్దములోఁజూచుకొనుచున్నట్లుఁహింపఁదగియుండెను. ఇచట మేడలపైఁ దిరుగు కాంతలలోఁ

(5) ఆలోచన, ఉపాసన చేయుమంత్రము.

(1) మధ్యపక్షము.

గలసిపోయిన శౌర్యకర్పూరకరండపాండురండుగు చంద్రుని గుర్తుపట్టజాలక
 రోహిణి యూరక పరితపించును. తెల్లనిపాలతాళ్లచే దాపటముచేయబడి
 పొల్కడలిబోలి యున్న యీపురవీధులయందు బ్రతిఫలించిన కాటుకవంటి
 గగనము కాలిపోయిన యడవివలెగాన్పించును. ఒడ్డున గలచెట్లు లోనికిఁ
 బ్రతిఫలించిన యచటి సరోవరములన్నియు సురలచే సమస్తమును గోలుపోయి
 పారిజాతవృక్షములు మాత్రము మిగిలిన పాలసముద్రమువలె బ్రకాశించుచుం
 డును. వేయేల, ప్రతిక్షణమునను మాని యగు నాఘావదేవమల్లునిచే రక్షింపబడు
 చున్న యీకల్యాణపురముతో దేవేంద్రరక్షిత మగు సమరావతియు సాటికాదు.
 కోటబురుజులు మీదఁ జెక్కబడి సర్వదా కాంతినీరముచే నిండిన సువర్ణకుంభ
 ములచే విమానచారులగు దేవతల కొఱకు నియమింపబడిన పానీయశాలలవలె
 దోచుచుండును. ముల్లోకములు జయింపజాలిన యీనగరకామినుల విలాసము
 లాధారముగాఁ జేసికొని మున్నీశ్వరునిచే బరాభవము చెందిన మదనుడు
 మరల నీశ్వరుం బరాభవించుటకై నారి సారించుచుండును. మన్మథవిజయమును
 నూచించు పల్లటీకూతలు రతపరిశ్రాంత లగు కాంతల మణితముల విశ్రాంతి
 నప్పునప్పుడు పూర్తిచేయుచుండును. భర్తలకుఁ దమయందుఁ గల చనవుచే
 మాటిమాటికివచ్చు కోపజ్వరమున కచ్చటి యారామములోని పుంస్కోకిలా
 రావమే మం దగుమండును. ఈ నగరగృహములయందుఁ బ్రవేశించు చంద్రు
 నకు గాంతాముఖపరాభము కలుగుచున్నను రాహుపునకుఁ గనంబడకుండుట
 చేతనైన లాభమొక్కటికలదు. ముత్తెఘజేయలచే నలంకరింపబడిన యచ్చటి
 ధ్వజపటములు గాలిచేఁ దూఁగాడుచు నాకాశగంగలోని నీరు జిమ్ముచున్నవో
 యనునట్లుండును. హరనిటలాగ్నిచేఁ దగులజెట్టబడిన మన్మథుఁడు తత్తాపశాం
 తికై కాబోలు నమృతకుంభములను బోలు తత్సరకాంతల కుదకుంభములను విడు
 వఁడు. అల్పపూదండలబోలు కాంతాకటాక్షము లూతఁగాఁ గొని తాయివంటి
 యతులచిత్తిములు గూడఁ గరంచుచున్న మన్మథమాంత్రికునిమంత్ర మాపురమునఁ
 బాటిన ప్లేచ్చటను బాటదు. స్త్రీలను మెఱపులతోడను నెమిళ్ళను మేఘ
 ములతోడను బూవులను నక్షత్రములతోడను నభస్థలమువలెఁ బ్రకాశించు నచటి
 వేలానవాంతలు కాముకులకు సురతోత్సవములకై మన్మథుఁడు పఱచిన
 ప్రక్కలవలె బొల్పెనఁగును. వసంతర్తువునం దచ్చటికాంతలు కర్ణపూరము
 లుగా నలంకరించుకొనిన దూర్వాంకురముల నాదారినిబోవు చంద్రునిలోని
 కురంగము తినుట కఱుచాచుచుండును. ప్రతియింటను ప్రతిదినమందును గామిను

లచటఁ జూడఁ జేత్రకురంగములను బంధించుతొల్లలేని వలలును నక్షరములు లేని మన్మథుని శాసనములును నైన విచిత్రసృష్ట్యముఁ జేయుచుండుదు. ముల్లోకములచారి కచ్చెరువుపట్టించు సౌందర్యమును గలిగి (2) మానసమార్గము నతిక్రమించియున్న యాకల్యాణపురముతోడ నెల్లప్పుడు (3) మానసగోచరమైయున్న యలకాపట్టిన మెట్లుసాటిరాఁగలదు.

పరశురామునిఁ బోలువికృమంబుతో సర్వదిక్కులు జయించి యాచకులకుఁ గామిశాగ్ధములొసఁగుచుఁ దనకుఁ గలసంపత్తును బాత్రవినియోగము కలదానినిగాఁ జేయుచున్న త్రైలోక్యమల్లదేవకృపాలుఁడీ కల్యాణపుర మేలుచు సమస్తమనోరథములు తీసినవాఁడయ్యుఁ బుత్రయుఖిదర్శనములేక యొకనాఁడు ప్రొద్దునఁ బ్రభాతనీలోత్పలమువలె దీనమునైన శేత్రములతో నాయంకాల పద్మమువలె వాఁడైన ముఖంబుతోఁ గన్నీళ్లచే మాట దగ్గుత్తికవడ భార్యతో “సుందరీ ! పండుపండని యీగృహస్థాశ్రమవృక్షము నాడెందయును బరితపింపఁ జేయుచున్నది. శేఁటికిని గొడుఁ కనుపేరుగల నా ప్రతిబింబమును నీయుడగ దర్పణమునఁ గానలేకున్నాడను. సర్వలక్షణసంపన్నురాలనైన నీయదృష్టమునకుఁ గూడ నాపురాకృతపుణ్యము ప్రతిబంధక మగుచున్నది. చంశక్రమాగత మగు మారాజ్యసంపద యనుభవింపఁ దగిన నావంటివాఁడు లేకపోవుటవలన నామది సముద్రమధ్యమున నడచుచున్న యోడకంబము మీఁది పక్షివలె బరితపించుచున్నది. గృహస్థురాలు తొడపై నవ్వుచుఁ గూర్చుండిన పిల్లవానిచే శోభించినట్లు భర్తచనవుచేతఁగాని విలాసముచేతఁగాని నగలచేతఁగాని ప్రకాశింపదు. లాఁతిజంతువులను జంపు ఘాతుకమృగములు కూడఁ దమబిడ్డలనుజూచి యానందించును. ఎంతసంపద గలిగినను గృహస్థునిమనము పుత్రదర్శన మైన పిదపఁగాని విశ్రమింపను. ఉభయలోకబాంధవుం డగు కొడుకు లేనిచో సశ్వమేధము మున్నగు యాగము లెందులకు ? పితృణము తీర్చుకొనఁ జాలని యజమానుల కెన్నిశుభములు తటస్థించినను నట్టివియే. పృతాపము, శౌర్యము, దానము, భోగము, కీర్తి మొదలగు గుణము లెన్నియన్నను రా జట్టిగుణములు గల కొడుకు లేనిచో నట్టి వ్యర్థుఁడు.” అని పలికిన భర్తపలుకులు చెవినుండ విని నితాంతదుఃఖితురాలై యారాజసుందరి మాటుమాటాడలేకపోయెను. కాని ముంగురులు చెదరునట్లుార్పుచుచ్చెను. పిదప నారాజసింహుఁడును ధైర్యముతెచ్చు

(2) మనస్సుచే నిట్టిదని చెప్పటకు వలనుగాకున్నది.

(3) మానససరస్సు, మనస్సు.

కొని యధీరలోచన యగుభార్యను దోడమీఁద నిడుకొని దయచూపించుచుఁ
దెల్లని దంతకాంతులచేత నాతంకకళంకమును జిమ్ముచు “మృగాక్షీ ! విచారింప
కుము. పున్నమచందురునివంటి మొగమును నులివెచ్చని నిట్టూర్పులచే రంగు
మాటినదానిఁగా నేలచేసెదవు ! చూడుము ! నీ యధరోష్ఠ మెంతవాఁడియు
న్నదో ! సమస్తరాజన్యులను జయించినవాఁడ నభీష్టవస్తుప్రతిబంధకము లగు
పూర్వకర్మములను మాత్రము జయింపలేనా ! యిదిగో, నడుముగట్టితిని వేద
ములు చదివీతిని శాస్త్రములభ్యసించితిని. పెక్కుపురాణములు చూచితిని. గురువుల
యెడ వినయముతో నడచుకొంటిని. సర్వోపాయములు నేర్చితిని. ఈయంపా
యము మాత్రము నేరువలేనా ! కలదు. కులదేవతయగు బాలచంద్రశేఖరు
నాశ్రయింతము. ఆతనిభక్తులకు దుర్లభమనోరథము లుండవు. ఆతఁడు మనపాలిట నుండ నే నెన్నియో వెట్టియాహ లూహించుచున్నాఁడను.
పద, తపస్సునకుఁబోదము. జితేంద్రియుఁడనై జగద్గురు వగు నీశ్వరుఁడు ప్రస
న్నుఁ డగువఱకుఁ దప మొనరించెదను. భక్తిచేత మృగాంకశేఖరునిఁ బ్రసన్ను
నిఁగాఁ జేసికొనఁగల”నను భర్తమాటల కామెయు సమ్మతిపడ రాజేంద్రుఁడును
రాజ్యభార మంతయు మంశులయందిడి తపోవనంబునకుం బోయి తనచేతఁగో
యంబడిన పూజేతనే యీశ్వరునర్పించుచు (1) స్థండిలఘామిం బరుండుచు
మహారాజయ్యును మహర్షులకు శక్యముగాని తపముచేయుచు సర్వర్తుబాధలకు
సహించుచుండెను. రాజపత్నియుఁ గతోరవ్రతముచేఁ గృతించుచున్న భర్తను
మాణిక్యమును గాంతివలె విడువక మచ్చరాతిమీఁద బంగారుగీతవలె గృతం
చిన శరీరముతోఁ, బూజింపఁబడుచున్న యీశ్వరని శిరమునందలి గంగాతరంగ
వాతములచే శ్రమలేనిది వలె నీశ్వరమందిరాజిరమును దానే యలుకుచు నూడ్చుచు
భర్తను నేవించుచుండెను. త్రైలోక్యమల్లుఁడును దనయాదార్యమునకును నొన్న
త్యమునకును గంభీరచిత్తమునకును దగిన భక్తితో నదిగకన్యామనోహరుని బూజిం
చుచుండెను. ఈగతి శివునిగుఱించి యుగ్రమగుతపస్సు గావించుచున్న యా
నరపతి యొకనాఁడు పాత్రఃపూజాసమయమునఁ “జాలుక్యక్షీతిపాలా !
పరిశ్రమచాలును ! ఇక విశ్రమింపుము. ఉగ్రతపము మానుము. భక్తవత్సలుం
డగు పరమేశ్వరునికి నీయం దపారమగు దయకలిగినది. ఈ నీ ధర్మపత్ని మృగురు
కొమాళ్లతల్లి గాఁగలదు. నీచాలుక్యవంశము వారిచే మిగులఁ గొనియాడఁబడఁ
గలదు. అందుఁ బ్రతాపమునకు నిధియు, జయలక్ష్మి క్రికి స్థానమును, విద్యుల కాల

వాలమును నగు నీ నడిమి పుత్తునిచే దిలిపుడు మాంధాత మొదలగు రాజుల వలని సౌఖ్యముకంటె నీ భూపురంధ్ర యొక్కదు సౌఖ్యమును బొందగలను. మొదటివాడును మూడవవాడును నీపూర్వపుణ్యమున గలుగువారు. నడిమి వాడు నాయనుగ్రహమువలన సంభవించువాడు. కావున రామునివలె సముద్రములుకూడ దాటి జయలక్ష్మిని గైవసము చేసికొనగలడు." అని యాకాశమునుండి నెడలిన మాటను విని మేను పులకరింప సంతోషవికసితశోభనుండై పురంధ్రమణియగు భార్య కయ్యుదంతముజెప్పి సంతసపఱచి ప్రతపారణచేసి బ్రాహ్మణులకు సొమ్ము పంచిపెట్టి సమస్తసౌభాగ్యములకు మూలకండమగు కళత్రముతోఁ గూడ నిజపురి కేతెంచి యెప్పటియట్లు రాజ్య మేలుచుండెను.

తరువాత నా రాజసుందరి యొక కుమారుని గనియెను. చంద్రునివలె సర్వజనముదూడగు నాబాలకునకుఁ దిండి సోమభూపాలుడని నామకరణము నొనరించి దివ్యభారతి మాటఁ దలంచుకొని భార్య ద్వితీయగర్భము నభిలషించి కాలము గడపుచుండఁ గొన్ని నాళ్ళకారాజపుత్రి గంధస్థలములఁ జెల్ల బారెను. నరేంద్రుడును బ్రాహ్మణులకై హేమకుంభమును గురిపించెను. హరప్రసాదము మూర్తీభవించునను సంతోషముతో నాసమయమునం దెవ్వరేమికోరిననవితీర్చెను. పిదపఁ గ్రమముగ సుధాప్రవాహముచేతఁ గడుగఁబడెనోయన నారాజవల్లభ దేహమంతయుఁ దెల్లబడెను. విషాదపంక మెడలుటఁగాఁబోలును క్షమాపతి మానసముగూడ నిర్మలమయ్యెను. ఆమె స్తవకుంభములయందు భార పాలకు బదులు చంద్రునిఁ బిడిచిన యమృతముచేత నిండింపఁగా నందలి కళంకసంబంధ మగు నలుపు పైకిఁదేలెనోయన ముక్కులు నల్లబడియెను. కక్షోజములమీఁది మంచిగంద మా యమృతిము వడపోయుటకై కట్టిన శుభ్రవస్త్రములఁ దనరెను. ఉదయింపఁబోవు రాజపుత్తునికై పాలు దాచు హేమకుంభములమీఁద మల్లె పూవుదండలుఁ కట్టినగతి నామెయురోజములమీఁది ముత్యాలదండలు చెలువారెను మాతీయు నాచూచుకంటలు జనింపనున్న రాజకుమారునకుఁ బ్రభావము, కీర్తి, ప్రతాపము, సౌజన్యము మొదలగు గుణములు వృద్ధిచేయుటకై వండిన రసాయన గుళికలవలె నుండెను. సమస్తయాచకుల దారిద్ర్యమును బాపంజాలు బాల కుడు గర్భమం దుండ నారాజసతి నడుమునకు మార్గము దారిద్ర్యమెట్లు వడలకపోవును? గర్భస్థుడగు శిశువు దానముచే (1) బలితిరస్కారముఁగావించు నని నూచించుటకుం బోలె నరనాథనీమంతిని గర్భమునందలి (2) బలులకుఁ దిర

(1) బలిచక్రవర్తిని తిరస్కరించుట. బలివంతులను తిరస్కరించుట.

(2) వబలక భేదముగాన, నశులు = మడతలు.

స్కారము కలిగెను, భూభారము శమింపజేయు నిను వుదరమునం దుండుటఁ జేసి కాబోలు గర్భభరాలనయగు నారాజపత్ని భూమికి భారములేకుండ నడుగులు మెల్లమెల్లఁగ నిడసాగెను. ఆమె మెల్లనూలి మణులయందుఁ బ్రతిఫలించిన చెలికత్తె ప్రసవించి నాలుడఁ మఱియును బాలకుని రక్షించుటకై రాత్రిందివములు కావలికాచుచున్న కులదేవతలవలెఁ బ్రకాశింపసాగెను. రత్నవికారములగు భూములయందుఁ బ్రతిఫలించిన గృహము లచటఁ దిరుగుచున్న యామెను ననుస్కరించుటకై కులపర్వతంబులు చనుదెంచినవోయన నొప్పుచుండెను. ఉదరమునం దంతట వ్యాపించిన కాంచికామాణిక్యప్రభలు కడుపులోనున్న బాలసూర్యుని యీరెండవలెఁ దనరెను. రాత్రిలలో వెన్నెలబైట వినోదార్థము పన్నుండిన యాయువిడ గర్భమునందుఁ బ్రతిఫలించిన చంద్రుఁడు సుఖసుప్తుఁడైన యందలి బాలకుని తేల్ల పట్టు తలాడవలె గన్పట్టెను. ఆగరితకు దిగ్గజకుంభస్థలములయం దడుగులు నెలకొలుపవలయునని బుద్ధిసాడముటయు, సర్వదా తళతళలాడు కత్తులనుజూచుటయం దభిలాష కలుగుటయు, నక్షత్రములను జేతఁబట్టు కోరిక పుట్టుటయు, దిగంగనలచేతఁ బరిచర్య చేయించుకోవలయు ననుతలంపు జనించుటయు, మ్రోగుచున్న భూవణముల సైతము కనుబొమ్మలెత్తి చూచుటయు, తేజస్సుచేత స్తబ్ధశిరములయిన గృహదీపములయందును మాత్సర్యము గలుగుటయు, గర్భస్థితబాలకుని శౌర్యధైర్యాది గుణములను వెల్లడిచేయు రాజున కపరిమితానంద మగుచుండెను భార్యల శుభసూచకములగు దౌహృదలక్షణము లెవ్వరికి సంతోషము కొలుపవు ? క్రమముగ విధ్యుక్తముగఁ బుంసప్తనము మున్నగు నవి జరిగినపిమ్మట విశేషలక్షణములచేత నాసన్నప్రసవయగుభార్యను గనుఁగొని నృపేంద్రుఁడు సంతోషమును లోన నిమిడించుకొనలేకపోయెను. వైద్యులు తగిన యాషఢములు సన్నద్ధపఱప చెలికత్తెలు గర్భరక్షకై తగినవిధు లొనరింపఁ బ్రసవాచారములు తెలిసిన పలువురు మంత్రీసానులు పరివేష్టించఁ గులజ్యోతిష్కుఁడు చెప్పిన ముహూర్తమున వయసుతీతిన ముత్తైదువలతో నారాజకాంత సూతికాగృహమును బ్రవేశించెను. వేలకొలదితోఁచు శకునములు రాజునకు సంతోషమును సూచింప దీపములు గూడఁ బ్రసవచారధరేకుండ జపము చేయుచున్నవోయన నిశ్చలములయి యుండఁ బిల్లతోఁగూడిన రాజహంసను గూడఁ బరిచారికాజన ముపాయమడుగుచుండ, భూమి త్రవ్విత్రుప్రపార్శిణులు కొందఱు వేణువెల్లఁకులు తెచ్చుచుండ, మంత్రవేత్తలు

హంకారములు చేయుచు నలుదిక్కుల కత్తుల చల్లుచుండఁ సమీపమునందుఁ బంజరములలో నున్న చిలుకలుగూడఁ జెవియొగ్గి వినుచు విచారించుచుండఁ బురాతన చక్రవర్తులెవ్వరికి దొరకని యొక శుభిలగ్నంబునఁ బరమేశ్వరానుగ్రహమున నొకనుపుత్రుండుదయించెను.

దేవతలు తుమ్మెదలతోఁ గూడిన పారిజాతకుసుమములను వర్షించిరి. దుండుభులను మ్రోయించిరి. దిక్కులన్నియు నిర్మలము లయ్యెను. పుట్టిననెంటనే పుడుటింటి రతనపు గోడలయందుఁ బ్రతిబింబించిన యాబాలకుడు తమకుఁ జేయఁ బోవు నుపకారమును దలంచి దిక్కులచే లాలింపఁబడుచున్నాఁడనునట్టుల విరాజిల్లెను. సరపాలునకుఁ బుత్రజననవార్తను మొదట దేవతానాందీనినాదమే తెలిపెను. తరువాతఁ దొందరఁబడుచుఁ బరువెత్తిపచ్చుచున్న పరిచారికాజనముల సంతోషగద్గదము లగు వాగ్విలాసములు తెలిపెను. ఒకచోట బంగారము పంచి పెట్టుచుండ, నొకచోట సంగీతములు పాడుచుండ, నొకచోట నాట్యములు చేయుచుండ, నొకచోట మంగళతూర్యములు మ్రోయించుచుండ, నొకచోట వైతాళికులు కొండాడుచుండ నేమహారాజగేహములును బొందజేరని మహోత్సవము నీత్రైలోక్యమల్లదేవునిగృహ మనుభవించెను. తరువాత విధిజ్ఞుఁడగు పురోహితుఁడు చెప్పినగతి జాతకగ్రంథసంస్కార మాచరించి పుత్రసంస్కరణములు సాటిరేని యానందము నాపృథ్వీపతి మనుభవించెను. గృహస్థులకుఁ బుత్రజన్మముకంటె నానందజనక మగునది లేదుగదా!

—♦ గద్య ♦—

ఇది శ్రీ త్రిభువనమల్లదేవిద్యాపతి కాశ్మీరకభట్టమహాకవి బిల్వణవిరచితం బగు వికృతాంక దేవచరిత్రం బనుమహాకావ్యమునందలి ద్వితీయసర్గము.

తృతీయసర్గము.

వికృమాదిత్యుఁడని పేరుపెట్టఁబడిన యా పిన్నవాఁడు చేష్టావిశేషముల చేతఁ బరాక్రమకాలీయనియుఁ దేజోవంతుఁడనియుఁ గొనియాడఁబడుచు వృద్ధి నొందెను. రాజపత్నీయు విక్రమముచే సామ్రాజ్యలక్ష్మీక్రీ శోభించినపగిదిఁజాళు క్యనరపాలభూషణంబగు నాకుమారునిచే మిగుల పన్నెకెక్కెను. అబాలుఁడు ముత్యాలహారములు చేతఁబట్టుకొని పాలుత్రాగుచున్నపుడు భోగములయెడల గుణవంతులను పదలుట నామతము కాదనునట్లు తెలుపుచుండెను.

తొట్టికిఁ గట్టిన రత్నములను గుప్పిటఁ బట్టుకొనినప్పు డిట్టటుఁ బ్రసరించు తత్కాంతి శత్రుకంఠములను దునిమి తద్రక్తసిక్తంబగు కత్తి చేత ధరింపఁగలఁ డనియు, బోరగిలఁబడుట నీచులనుజూచుపాఁడు కాఁడనియుఁ బెరియఁజేయు చుండెను. దాది పలుకు పల్కులకు నవ్వుచు గద్దరించుటయు, వేర్లు చేతికంది చ్చిన లేచి విద్దెముచేయుటయు, నవ్యక్తమధురముగ మాటలాడుటయు నరేంద్రుని నేత్రములకును శోత్రములకును సంతోషజనకములుగా నాబాలమృగాంకుఁడు క్రమముగ చాలసంస్కారముఁ జెంది వినోదలీలాకుసుమములకు నందననమై యుండెను. తొడపైనున్న కుమారుని ధూళిధూసర మగు మేనినుండి జాటు పరాగ మానరేంద్రచంద్రమునకు సంతోషమును బుట్టించు నౌషధచూర్ణమగుటకు సందేహమేమి? నేవకొఱకై వచ్చిన యనేక సామంతనృపాలుర చేమోడ్పుల యందు నిరాదరభావమును గనఁబఱచు త్రైలోక్యమల్లదేవనృపాలుఁ డీబాలుని యేకహస్త ప్రణామముచేత నే తనయాత్మను గృతార్థముగాఁ దలఁచుకొనియెను. అడుగడుగునకుఁగొమరుని మొగము ముద్దుపెట్టుకొనుచున్న యీకుంతలదేవేంద్రుని చిత్తము బాలాధరసంపర్కమునఁ గాఁబోలును నర్వదా (1) రాగపరిపూర్ణమై యుండెను. ముఖచంద్రమండలంబున లేడికూడఁ బ్రవేశించుకుండ భయమునకై కంఠమునఁగట్టిన పులిగోరులపతకముతోనాడుకొనుచున్నపుడంపు, మువ్వలయందెల చప్పుడువిని దరికినచ్చు రాజహంసములను బెదరించుచున్నపుడును, బోనులోని సింగపుఁగొదములతోడఁ బోరాడం దలంచుచున్నపుడును ఆవిక్రమాచిత్యకుమారునిఁ జూచుచున్నవారందఱు (2) రాజహంసలను దరికి జేరనీడనియు శత్రు సింహములను గూడ నిర్జింపఁగలవాఁడనియుఁ దలఁచుచుండిరి. ఉదయించి దిన దినప్రవర్ధమానుఁడగు నాబాలచంద్రుండు కొలఁదిదినములలోని సమస్త భాషల యందును జనుననునామమునేర్చెను. పుణ్యాత్ములకుపాధ్యాయునిమిత్తమాత్రము గాని వేఱకాను అభ్యాసమునిమిత్తము సమస్తదిక్కులయందు బాణములు ప్రయోగించు నారాజకంఠీరవమువలన జడిసి భూమియం దెల్లెడ నిండియున్న యర్జునునికీర్తియు విరళమైపోయెను. ఆయువరాజు ముఖా విందియు కవిత్వము వత్సత్వమునేర్చిన సరస్వతికిఁదప్ప నితరభూపాలకన్యకలను (3) మధుపాంగ నలపాలుకాకుండెను. లావణ్యసామగ్రిచే నిండియున్న యీ కుమారసుధాకరునిఁ జూచిన కామినులకుఁ గలువతీగకుంబోలె రాత్రులయందు నిద్ర దూరమయ్యెను.

(1) అనురాగము, ఎలుపు.

(1) రాజశ్రేష్టులు. (2) ఆడుతుమ్మెదలు.

ప్రతిదినము వీధివెంబడిని బోవుచున్నపు డనురాగముతోఁ దన్నుఁ జూచు నగర
కాంతలవంకనైనఁ జూడక తలవంచుకొనిపోవు నారాజబాలకునిపైఁ గనుబొమ
ముళ్లతో ముగుదతనపుఁగోపమును నూచించువారి క్రీఁగంటిమాఘలు పడుచుం
డును రావణ్యాసంపద (1) కనూచాఽగృహమైన యాకుమారుఁడు కృమకృమ
వర్ధమానుఁ డగుచుండఁ గల్గొనఁపుఁచునల దేకాంతలలోచనములు నిద్రకై వాచి
యొండలేదు? బాలుఁడయ్య నొరులతేజస్సు నించుకేనియు సహింపని యారాజ
మానునిసలన జడిసికాఁబోలును మూర్ఖుఁడు (2) విష్ణుపదము నాశ్రయించెను.
తేజోవంతు లందఱికిని బయివాఁడగు నప్పుడమితేని కిరీటము మణిమయంబగు
పాదపీఠమునఁ బ్రతిఫలించుటఁజేసి కామిని యగుభూమిని బ్రతిమాలుకొనుచున్నదో
యనునట్లుండెను. ఇంతలోఁ దైలోక్యమల్లదేవునకు జయసింహుఁ డను
మూఁడవకుమారుఁడు గూడఁ గలిగెను. స్వప్నమందైనను బరమేశ్వరుని యను
గ్రహ మసత్యముకాదు.

సమస్తవిద్యలఁ జతురుడై దిగ్విజయోత్సవమునకై వేడుకపడు విక్రమా
దిత్యకుమారునింజూచి తండ్రి యొక నాఁడు 'ఈకుమారుఁ డద్భుతసాహసముకల
వాఁడు ఇతఁడు సింహాసన మెక్కెనేని సింహము నొద్ద నున్న యాఁడు
సింగము నొరులు తిరస్కరింపలేనిపగిది నీరాజ్యక్షీత్ర నొరులు తిరస్కరింపఁ
జాలరు కావున నితని యువరాజుం జేసెదను. ఉభయతటముల నాశ్రయించిననపి
వలె నీరాజ్యలక్షీత్ర మాయురువురచేతను బరిపాలింపఁబడునుగాక 'అని నిశ్చయించి
యట్లొనరించుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్న తండ్రియద్యమము విని కుమారుఁ డొక
నాఁ డొద్దకుఁ బ్చి తద్దయు వినయముతో నమస్కరించి సరస్వతికాలిగజ్జెలమోఁగి
తతో సమానమగు చాక్కులతో "దేవా! నీయాజ్ఞ సకలపాథిఁపులు శిరసా
పహించుచున్నారు. నీకు వశమైయున్న సంపద త్యాగభోగములచే మిగుల వన్నె
కెక్కినది నీయనుగ్రహముపలన నాకును సర్వము సులభమై యున్నది. కావున
నాకు యాఁ రాజ్యభారమొసఁగుపూనిక నింతటితో నిలుపు' మనిన రాజేంద్రుఁడు
'కుమారా! ఏల నామనోరథమునకు విఘ్న మొనరించెదవు? నీవంటి పుత్రరత్నము
కలుగుటకై యెన్నిపాట్లు పడితివో చంద్రశేఖరు నడుగుము. నీవు యావరాజ్య
మంగీకరించి జగము రక్షింపవేని చిరకాలమునుండి యాభూమి మోసిమోసి
బడలియున్న యీబుజములకు విశ్రాంతి యొప్పుదు?' అని పలికిన కర్ణాటమండ
లేశ్వరుని పలుకులు విని విక్రమాదిత్యుఁడును దూఁగాడు పల్కువెలంది పైట.

(1) క్రమప్రాప్తమైనది. (2) ఆకాశము, విష్ణుమూర్తిపాదము.

కొంగువంటి దంతప్రభలు పర్య 'మహారాజ! శరీరంద్రియములు వాచాలతఁ గనఁబఱచినట్లు, చంద్రినియెదుట సౌందర్యగర్వముఁజూపినట్లు, నీమందఱ నేను వాచాపాటపము నగపఱచుట తగదు. అయినను నీయందలిభక్తిచే నొకమాట చెప్పమిన్నాఁడ. నీకు నాయందుఁగల వాత్సల్యము యుక్తాయుక్తవిచారమును బోఁగొట్టుచున్నది. పెద్దకుమారుఁడు సోమభూపాలుఁ డుండఁగా నేను యౌవ రాజ్యమున కెట్లు తగుదును. చాలుక్యవంశము గూడ నిటువంటి విపరీతకార్యముల నొనర్చిన నింకెవ్వరు చేయదు? ఈకలికాలకుంజరము నిరంకుశమై ప్రవ తికంపక పోవునా? మొదటఁ దండిరాజ్యమును బరిగ్రహించుటకు మాయన్న యోగ్యుఁడు. విపరీతకార్యముచే మలినమైన యీన్యప్రశీపరిరంభణము నాకేమి సౌఖ్యమొసఁగును? అన్న గారి మొగము వాఁడిపోవ నేనే యౌవరాజ్య మంగీక రించితి నేని నేనే చాళుక్యగోత్రమునకు మొదటఁ గళంకము వ్రాసినవాఁడ వగుదును. కాఁబట్టి దేవర చిరకాలము రాజ్యమును వహింపుఁడు. సోమభూపాలునకు యౌవరాజ్యమిప్పింపుఁడు. నేను మీయిద్దఱకు బంటనై దిగ్విజయముఁ గావించి వచ్చెదను. శ్రీరామునితండ్రి యక్రమముగ భరతునకుఁ బట్టాభిషేక ముచేయుటచేతఁ గదా స్త్రీజితుఁడనునపకీర్తి వచ్చినది; వచ్చినయపకీర్తి నేటికిని గ్రంథములయందు వాకొనఁబడుచున్నయది! కాన నోకుంతలేశ్వర! అపయశముందెచ్చిపెట్టు నాయందలి పక్షపాతమును వదలుము. నాకు యౌవ రాజ్యమొసఁగుటకు దేవరచిత్తమెందులకొడఁబడెనో నేనెఱుఁగను' అనికుమారుఁడు పలికిఁజూత్రపవిత్రములగుమాటలువిని చమత్కారముజెంది 'లంజెలలోనగ్రగణ్యురాలగునీరాజ్యలక్ష్మియెవనిచిత్తమును గలుషముగాఁజేయదని తలపోయుము' యుక్తవంశమునఁ గూర్చుంపఁబెట్టుకొని మేను పులకరింప దంతకాంతులు నుతుని కంతముపై ముత్యాలదండయై వెలువారఁ 'దనయ! ఏను జిరకాలము తపస్సు చేసి యీశ్వరు ననుగ్రహము వడసి చాలుక్యగోత్రము దరింపఁజాలిన నిన్నుఁ గంటిని. కాదేని శ్రవణామృతము లగు నిట్టిపలుకు లెవరినోట వెలువడును? వేలుపుఁదుమ్మెద లాస్వాదింపఁదగిన పూవులు పారిజాతవృక్షమునండి కాక లాఁకెట్టునుండి బైలుదేలునా? దేనిని రాజకుమారులందఱుఁ గోరుచుందురో, దేనినదృష్టిహీనులు బడయఁజాలరో యట్టి రాజ్యలక్ష్మిని నీవు గడ్డిపంకఁగాఁ దలంచుచున్నాఁడవు. లంకాసమీపమునందలి సముద్రముచే విడువఁబడిన యీ భూమి నిజముగా రాక్షసివంటిది. ఇది రక్తమాంసము లేకాలమును దొరకవలయు నని కోరునుఁడును. దీనిని సామాన్యులేలుటకుఁ బనికిరారు. నీవుపదేశించిన

మార్గమును నేనెఱుంగక పోలేదు. నేను భాలుక్యవంశమునఁ బుట్టకపోనులేదు. స్వభావచంచల యగు లక్ష్మీకి రాజ (1) సుణబంధము లేనిచో నిలుకడ పంభ వింపదు. నీకు యావరాజ్యమొసఁగుటలో నాయందేమియు దోషములేదు. నన్ను లోకులు నిందింపరు. నీవు తెలిసికోఁదలఁచితేవేని జ్యోతిష్కుల నడుగుము. సోమభూపాలునకు సామ్రాజ్యమియ్యకుండ వానిజాతకమునందలి పాప గ్రహములే పాపముగట్టుకొన్నవి. పరమేశ్వరుఁడుగూడ రాజ్యమేలఁవగిన వాఁడవు నీవనియేతొల్లివక్కాణించె. మగ్గురు కొడుకులు గలవాఁడను పుణ్యము నాకు దొరకుటకే తక్కిన యిరువురును కావున నామాట నమ్ముము. చాలుక్య రాజ్యలక్ష్మీఁ బ్రతిష్ఠనందినిమ్ము. మాతస్యములేక నిజము తెలిసికొనిన రాజులు నన్నుఁ గొనియాడుదురుగాక! నాపక్షపాతమునకుఁ గళంకము లేక పోవునుగాక! అని తండ్రి చెప్పినమాటలు విని నవ్వుచుఁ గుమారుఁడు మరల 'నోజనక! నాభా గ్యదోషముచేత సత్కీర్తికి లోపముచేయు ఁడైకట్టుదల నీకుఁ గలిగినది. అతనిజాతకమునకు రాజయోగము లేదేని నీశ్వరుఁ డతనియం దనుగ్రహము లేని వాఁడేని నీమనోరథము చివర కెట్లయినను సిద్ధింపఁ గలదు, కావున నీయపకీర్తిఁని మీఁదఁ బెట్టుకొనకుము. నాకీ దుర్యశమును దేకుము. అదియుంగాక నావంటి తమ్ముఁ డతనియాజ్ఞ శిరసావహించుచుండ నాతని కశక్తియన నెట్టిది? అతనిని రక్షామణివలె సింహాసనముమీఁద మార్చిముండనిమ్ము. నేనే రాజ్యభారమును దాల్చెదను' అని చమత్కారముగాఁ బలికి తండ్రికిఁ గౌతుకముఁ గలుగఁజేసెను. నృపాలుఁడును జెద్దకొడుకును బిలిచి 'నాయభీష్పితమును జంద్రమాళి యెట్లయినను సమకూర్పఁగలఁడు. విక్రమాదిత్యుఁడు చెప్పినట్లే చేసెదను. జెద్దకుమారునకు సామ్రాజ్య మిచ్చినను మడుగులోనికి మరల్చిన నదికూడ సాగరమునకే దారి నెడకుకొనినట్లు రాజ్యలక్ష్మీ విక్రమాదిత్యునే పొందఁగలను. ఈశ్వరుఁడు పరమిచ్చిన యితనికి సామ్రాజ్యము రాక యితరుల కెట్లువచ్చును? రత్నపరీక్ష కుఁడు మంచిదని చెప్పిన రత్నమునకు నెలవచ్చునుగాని లాఁతితాళకు రాదు.' అని తలపోసి జ్యేష్ఠకుమారునకే యావరాజ్యమిచ్చెను.

విక్రమాదిత్యుండును రాజ్యమేలు తండ్రిభారమును యావరాజ్యము వహించిన యన్నగారి భారమునుగూడ భూమండలముయొక్కయు, శేషుని యొక్కయు భారము నాదికూర్మము వహించినట్లు తానే వహించుచుండెను. వృద్ధ నరేంగుండును యాధ్వనిసక్తి కలిగినపుడెల్ల విక్రమాదిత్యునే పంపుచు నతఁడా

జ్జించిన విజయామృతముం ద్రావుచుఁ బరిత్యజుడైయుండెను. చోళదేశదండ
యాత్రయందు సముద్రములో నీడులాడు విక్రమాదిత్యుని యేనుగుల కంభస్థల
ములయందలి (1) చీనపిష్టముచేత నెఱ్ఱబడిన కడలి చోళనైస్యత్నయమువలనఁ
గలిగిన రక్తనదులతోడ సంగమింపఁబడినవో యను నట్లుఁపఁబడెను. ఈచా
లక్యరాముఁడు (2) హరినైస్యముతోఁ దనయొడ్డునఁ దిరుగుచున్న యపుడు మరల
సముద్రము భయపడి యొడ్డుననున్న ముత్తైపుఁజిప్ప లను నెడమునఁ బండ్లూ
డఁగొట్టుకొనినట్లుండెను. అతఁడు మఱియాద్రికిఁ బోయినపుడు చైత్రమా
సము కాకున్నను వియోగినీస్త్రీలను బాధపెట్టుటకై మలయవాయువు లేనుఁగు
గున్నల చేటచెవులవలన బయలువెడలెను. (3) నిస్త్రీంశధారాజలమునండి
కాత్రవ (4) యశఃక్షీరములను వేలుపఱచుటచేఁ దన (5) రాజహంసవిలాసమును
బ్రకటించుచుఁ జాపదండ మాకర్ణాంతముగ లాగుచున్నపుడే ద్రివిడాంగనల
మొగములు వేడి నట్టూర్చుగాడ్పులచేఁ గమలిపోవుచుండెను. అతనితో విరో
ధపడి మొదటఁ బతియైన చోళదేశపురాజు పశువువలె ద్రవిడభూకాంతను దల్లి
నిగా భావించుకొని స్తనాస్వాదము చేసినట్లు గిరినిర్భుకోడకమును ద్రావెను.
శరణుచెందిన మాళవదేశపురాజును మరల రాజ్యమందు నిలిపిన యీ విక్రమాది
త్యుని రాజు లనేకులు తమకన్యకలతో సర్వస్వముకానుకగా నిచ్చి వేడుకొనిరి.
ఈ యాహవమల్లకుమారుఁ డాహవములోఁ దలయెత్తినవారి నెల్ల నఱకుచుండ
నతనికత్తివాతఁబడకుండుటకు (6) నమృభావముతస్పఁ దక్కినయూపాయము
శత్రువులకు లేకపోయెను. ఏనుగుల నిచ్చిన ముంజుఁడు గాని కవిబాంధవుఁ
డగు భోజరాజుగాని యాచకులకు బంగారువర్షము కురిపించిన యతని దాతృత్వ
మునకుఁ జాలరు. అతని బాహుపురులయందలి ముళ్ళపంటి రత్నాంకురములు
కత్తిచెబ్బలచే మొనవోవుటచేత జయలక్ష్మి కాగిలించుకొనుటకు వెనుకదీయక
పోయెను. తన శ్వేతాతపశ్శము తప్ప నితరాతపశ్శములను సహింపని యీ రా
జనూనుఁ డనేక (1) భూభృద్వంశదండములను జీర్చివైచెను. గొడదేశపు
రాజును జయించి యతని విజయదంతావళమును నోడించి కాంతిరూపుఁ డను
రాజువంశమును బగిల్చిన యీ విక్రమాదిత్య భూపాలుని కీర్తి నూర్యచక్ర

(1) సిందూరము. (2) గుఱ్ఱభద్రము, కోరితిమూక. (3) కత్తివాడి
యనునీరు. (4) కీర్తియనుపాలు (5) రాజశ్రేష్టుఁడు హంసలలో నొకజాతి.
(6) పంగుట, నచుస్కరించుట.

(1) రాజవంశము, పర్వతమునందలి వెడుళ్ళు.

ధ్వనిచే వేకువజామున నిద్రలేకయున్న యుదయపర్వతగుహలలోని సిద్ధాంగన
లిప్పటికిని గొనియాడుచుందురు. ఇతని సమశోత్సవముఁ జూడఁదలచియును
దేవేంద్రుని కట్టిమహాభాగ్యము తటస్థింపకపోవుటకు ధనుష్టంకారము వినిపాటిపో
యిన యుచ్చైశ్రవమును, మిదింపిన యేనుఁగుల ఘోరమునకు బెదరిన యైగాన
తంబును గారణములయినవి బండెపోటు గావించిన యితనిభటులవలనఁ గట్టుఁ
జీరలుకూడఁ గోల్పోయిన కాంచీపురచంచలాక్షులకు వారపహరింపని దేవాలయ
ధ్వజపటములు మానమాత్రసంరక్షణకొఱకు గోచిగుడ్డలుగ నుపయోగించినవి.
ద్రవిడభూపాలునితోడ సమరముచేయునపు డితనికోదండము నుండి వెడలిన
యులుములవంటి టాంకాములువిని లంకాపట్నములోని రాక్షసులందఱు రావ
ణుఁడు చచ్చినను సతనియందలికోపము పదలక శ్రీరాముఁడు మరల వచ్చు
చున్నాడేమో యని బెగఁదొండిరి.

గద్య.

ఇది శ్రీత్రిభువనమల్లదేవ విద్యాపతి కాశ్మీరకబట్ట ఓల్పాణవిరచితంబగు
విక్రమాంక దేవచరిత్రంబను మహాకావ్యమునఁ దృతీయసర్గము.



చ తు ర్థ స ర్గ ము



వేరునకు సోమభూపాలుఁడు యుపరాజుయినను గ్రియచేత యుపరాజైన
విక్రమాదిత్యభూపాలుఁడు మన్మథునివలె దిగ్విజయము నాచరించెను. అతని
యేనుఁగులు కేరళకాంతలచూర్ణకుంతలములతోఁ గూడ మలయపర్వతమునందలి
చందనవృక్షములను బాడుచేయఁ దత్కాలమున లోకులకు మలయవాయువు
కఱవయ్యెను; మలయపర్వతము, చచ్చిపోయిన శ్రీఖండవృక్షములకుఁ జందన
ద్రవఫేనమును నెపమునఁ బిండప్రదాన మాచరించుచున్నట్లుండెను. చందన
పంకముచేఁ బంకిలములైన యితనియేనుఁగు లీదులూడుచు సముద్రమునకు
క్షణకాలము బడబాగ్నిసంతాపమును బోఁగొట్టినవి; చందనద్రవముతోఁ బ్రవ
హించుచున్న నదులుగూడ భతకు శీతలోపచారము గావించినవి. మంచి
గండపుబురదలో మునిగిన యతనిసేననే గామినులందఱు మలయవాయువులకు
జన్మభూమినిఁగాఁ దలచి చెలికత్తెనువలె గారవించిరి. అతనియంతఃపుర
కాంతలచే విడువఁబడిన ముఖవాయువు లా మలయగుహలయందుఁ బోయిన

మలయవాయువులు మరల మొలచుటకై చల్లిన విత్తులవలెనుండెను. గజములచే విలువబడి సముద్రములోఁ బాటవేయబడిన మంచిగండపుఁజెట్లకు మాటుగా సముద్రుఁడు వెలలేనిరత్నము లారాజునకిచ్చెను. చందనరసముచేఁ దెల్లబడిన రాళ్లు తద్బలక్షోభముచే విటిగిపోయిన మలమాద్రియముకలవలెఁ గనబడెను. తచ్చమాకలకలము సముద్రకాయయగు శ్రీచారినిద్రకు భంగముగావింప సముద్రుఁడు చేయునది లేక తపతపఁ గొట్టుకొనసాగెను. తాము పడిపోవుటకు దొంగతనముగా శత్రువులుంచిన సంకెలవలెఁ జుట్టచుట్టుకొని పరుండి యున్న పాముల నతని యేనుఁగులు కాళ్ళతోఁ ద్రొక్కివైచెను. కాలిలో గ్రుచ్చుకొనిన ముత్యములుగల యానృపవీరుని కరులు నక్షత్రములను జితుకఁ ద్రొక్కిన యైరావతమువలెఁ గన్పట్టెను. సముద్రుఁ డతఁడెక్కివచ్చిన గుఱ్ఱమును జూచి తనపుట్టినిల్లు గాంచిపోవలయునని వచ్చిన యుచ్చైశ్రవ మని భ్రాంతిపడెను. సేనాసమ్మర్దముచేతఁ గలతపడి మరణోపాయమును వెదకుకొనుచుఁ దనలోని కాలకూటమును హరుఁడు కబలించిపోయెఁ గదా యని దుఃఖించెను గాని కాంతల వాతెరలను బోలు తనలోని పగడములయందుఁ బ్రేమతోఁ జూడ్కి నిగుడించుచున్న యాకుంతలేందుకుమారుని ప్రీతికిఁ బాత్రమగుటచే నాసాహసమును విడిచెను. మఱియుఁ గేరళసేనారక్తప్రవాహముల చేతఁ దననీరు మిశ్రమగుటచే నగస్త్యమహామునివలని భయమును పడలెను. ఈ దులాడు గజముల దంకములలోఁ దగుల్కొనిన సముద్రములోని యెఱ్ఱపాములు తత్కరములచేఁ ద్రుంపబడిన విద్రుమలతలట్లుఁ బ్రకాశించెను. అతనికి భయపడి సింహశద్వీపభూపతి శరణాగతుఁడై కుంభసంభవుని యాశ్రమమందు విశ్రమించెను. అతండు వింటిత్రాడు జలిపించిన గంగాకుండపట్టనము నందలి కాంతలగండస్థలములనుండి కుండలములు జాటిపోయెను. అతనికీర్తియను కుంచె ద్రావిడిగండస్థలము లను గోడలయందుఁ దెల్లుపురంగుఁ జిత్రించెను. అతనిచే జయింపబడిన రాజధానులన్నియుఁ గూలిపోయిన శిరోగృహములచే శిరశ్చేదము గావింపబడినట్లుండెను. ఆ రాజధానుల యందుండుకాంత లందఱుఁ గన్నీటిచేఁ దడిసిన కట్టుఁజీరలచేఁ బ్రతాపాగ్నిఁ గొంత యుపశమింపజేసిరి. చోళాంతఃపురముల (1) సింహమధ్యలను వెడలించి సింహములఁ గాపురమునెట్టిన యతని ప్రతాపమునకు జడిసి పరువెత్తిన ద్రవిడ కాంతల శిరోరుహములు (2) కర్పూరతిలక లనుపేరులతో నడవిచెట్టులయం

* (1) స్త్రీలు. (2) సీతామ్మవారి నూలుపోగులని చెప్పబడు రీతిగలు.

దిప్పటికినిఁ గనఁబడుచున్నవి. రత్నము లన్నియు జాతిపోయి నూలుమాత్రము మిగిలిన (3) కాంచివలెఁ (4) గాంచియు సర్వస్వమును గోలుపోయి ప్రాకారము మాత్రము మిగిలియుండెను. చోళదేశాంగన లితరప్రతాపమును సహింపని యితని ప్రతాపమువలన మన్మథప్రతాపమునకు దూరమైరి. చక్కోటరాజు చిత్రశాలలయందుఁ గట్టించిన యేనుఁగులను వదిలిపెట్టించి దక్షిణ దిగ్విజయ యాత్ర సమాప్తిగావించి మరలివచ్చుచున్న యాయాహవమల్లదేవకుమారునకు మార్గముం దకస్మాత్తుగ మనోవికారము గలిగెను. వామనేత్రము వామబాహువునదలెను. దానికతఁడు కన్నీరువదులుచు యాయశుభము మాతండిగారికిని మాయన్నగారికిని గలుగక పోవుఁగాక యని తలఁచుచుండ నేదిక్కునగుండియో యొక యమంగళవాతఁ యతని చెవిఁబడెను. శరీరధారులకు శుభాశుభము లెపుడు నెదుటఁ గనిపెట్టియుండును. వారలయంతరాత్మలందవి పూర్వమే ప్రతిబింబించును. సమస్తశాస్త్రములు చమపుటవలన నిర్మలమయిన బుద్ధి గలవాఁడయ్యు నతఁడధైర్యముపాలై యాదుర్నిమిత్తము శమించుటకై తన సర్వస్వము బ్రాహ్మణులకై పంచిపెట్టి కృష్ణావదియొడ్డునకు వచ్చి యచటనుండి ప్రయాణము నిలిపి వేసి వాఁడినమొగముతోఁ దన రాజధానినుండి యెదురుగావచ్చు ప్రధానదూతను గనుఁగొని యతనిముఖమునుండి వెలువడిన వేడి నిట్టూర్పువలన నేదియో యొక యప్రియము నివేదింపవచ్చినవానింగా గ్రహించి నమస్కరించినను నభినందింపక 'మాతండిగారికిఁ గుశలమా'యని యడిగెను. వాఁడును బ్రక్కనుగూర్చుండి ముక్కుమీఁదినుండి జాటుకన్నీటిబొట్లతో వాక్కు గద్గదంపడఁ "గుమారా ! ధైర్యము వహింపుము, పాండిని జయించితి వనియు సింహళము నోడించితి వనియుఁ జోళ ద్రవిళదేశములను లోఁబఱచుకొంటి వనియు నీదిగ్విజయము విని మాతండి ప్రమానందంబుంబొందుచుండ సహింపక విధిచండాలుఁ డతనికి హతాత్తుగ దాహజ్వరముందెచ్చివేట్టెను. లోకములో సర్వదా సుఖమునుభవించువారు లేరు. మంచిగందపుఁబూత మొదలగు శీతలోపచారములచేత నివారించని యాయుష్షమున కంతకంటెఁజల్లనగు భవద్దాత్రాళింగనముం గోరుచుఁ గ్రమక్రమముగఁ దీసికొనిపోవ వచ్చిన యంద్రీదూతలయందు గజ నిమిలిక చేయుచున్నవాఁడుంబోలే నటచూపుచూచుట నేర్చుకొనియెను. లోపలితాపమును సహింపలేక శరీరమును వదిలిపోవుచున్న కీరిలివలెనున్న దంతకాంతులతో నొకనాఁడు మంతులంజూచి నాప్రతాపమును పోగర రాజుల కిరీటమాణిక్య

ములయందు శాసనాక్షరములను జెక్కినది. నాబాణములు దిక్కులను గోడలకు రంధ్రములు వొడిచి వానిని గీతయను రాజహంసమునకుఁ బంజరములనుగాఁ జేసెను. సాటిలేని సంపత్తులచేత భూమిని దారిద్ర్యము లేని దానిని గావించితిని. కవిగాయకుల యిండ్లయందు లక్ష్మిని గులస్త్రీవలెఁ గాఁపురము వెట్టితిని. సర్వ గుణముల నన్ను జయింపఁజాలు వరప్రసాదియగు కుమారుని గంటిని. నాకేమి తొదవ? మావికృమాదిత్యుడే మాసోమభూపాలునకు మొదట యాపరాజ్యము నిప్పించి యిపుడు సామ్రాజ్య విప్పించుచున్నాఁడు గాన నాకేమియు భయము లేదు. మహేశ్వరభక్తుడనగు నాకుఁ గైలాసపర్వత మెక్కుటకంటె నొండు మనోరథము లేదు. కైలాసగిరిద్వారపాలకులచే మెడఁబట్టితోయఁబడు చచ్చు రాజులకంటె నాయాత్మ కృతార్థమైనదిగాఁ దలఁచుచున్నాఁడను. పరిశుద్ధమగు చాలుక్యరాజుల వంశమునఁబుట్టితిని. ఏవియో కొన్ని శాస్త్రప్రవచనము లీచెవులు వినినవి. ఈ యైశ్వర్య మేనుఁగుచెవివలెఁ జంపలమైనదని తెలిసికొంటిని. పార్వతీవల్లభునికంటె నాకితరదైవములేదు. కావునఁ దుంగభద్రదానదీతీరంబున శివధ్యానము చేయుచు నీ శరీరమును బరిత్యజించెనను. శ్రీకంఠసేవ చేయుటం జేసి నాకీశరీర ముపకారకమైన దనియే భావించుచున్నాఁడను. అట్టి శరీరమును వదలుట కృతఘ్నవృత్తియే ! ఐనను రాబోవు ఫలమునకై యీ మహా పాతకముం జేయుచున్నాను.' అని పలికిన రాజుమాటలకు మంత్రిలందఱు నంగీకరించిరి. మంచికార్యముచేయుచుండ నెవ్వరిమన సుత్సాహపడదు? పిదప నారాజును బురమువదిలి కొన్ని దినములకుఁ దక్షిణగంగ యగు తుంగభద్ర యొడ్డునకువచ్చి 'నిన్ను గైలాసమునకుఁగొనిపోయెదను, రమ్మని' చాచిన యామహానది చేతులొ యనునట్లున్న తరంగములను జూచి బ్రహ్మదేవుఁడు స్వాగతమునకై ముందుఁబంపించిన హంసలవలెనున్న డిండీరఖండంబులకు బింతపడుచు గాలిచే దూరమునకువచ్చి మీఁదఁబడుచున్న జలబిందువులచేఁ బరిశ్రమమువాసి యా నదిలోనికి దిగి మునిగి చండీశ్వరుని పాదపద్మములు ధ్యానించుచు బంగారు బ్రాహ్మణులకుఁబంచిపెట్టెను. కష్టకాలమునఁ గూడ మహాత్ములు దానగుణమును విడువలేరు. తరువాత నీరు మెడబంటి యగువరకుఁబోయి కల్లోలధ్వనులే వాద్యములుగఁ జంద్రశేఖరుని పురమునకు దయచేసెను' అని చాలించిన యాపరీధాన మాతవాక్యములకుఁ 'గన్నీరు కాలువయైపాఱఁ గత్తి దూరముగాఁ బాటవైచి దగ్గఱనున్న వారితోఁ గూడ నెలుఁగెత్తి యేడ్చుచుఁ బితృస్నేహము వలనను సహజమగు వార్ధాంతఃకరణము వలనను నేను వణింపుటకు వీలులేనట్లుగా నేడ్చెను.

ఇట్టి దుష్కృత్యము చేయుటకుఁ గంకణముఁ గట్టుకొనిన యముఁడు తండ్రియగు శ్రీకృతిరణునికంటెఁ గంటకుఁడనియు స్వప్నమందేని దుఃఖము రాదనుకొను దినములలో నిట్టి మహాదుఃఖము సంభవించిన దఁయు మాటిమాటికి విచారించుచు నారాజపుత్రుఁ డెడతెగక పాటుకన్నీటిచే దినములన్నియు దుర్దినములుగాఁ జేయుచు “నోయాదికూర్మమా ! నీవు చేసికొన్నపాపము నీసుఖమున కంతరాయము దెచ్చినది. ఓ శేషపన్నగమా ! భూభారము మోయలేక కృశించి యెముకల పోవువగుకాలము నీకుఁ డటస్థించినది. ఓ దిగ్గజములారా ! మీరింక స్వేచ్ఛగాఁదిరుగ వలనుపడదు. మీరందఱుఁగలసి మరల భూమిమోసి కొనుండు. సువర్ణస్తంభమువంటి త్రిభువనమల్లదేవుని భుజము తమ్మిచూలిచే స్వర్గభారము మోయుటకై నియమింపఁబడినది. ఓ శత్రురాజులారా ! మీరందఱు మీమీ రాజధానులయందు సుఖముగానుండుఁడు. ఓ పౌరుషమా ! నీకట్టిమహారాజుతో వియోగము కలిగినది. నీవేమిచేయఁగలవు? ఓ ప్రతాపమా ! నీవాశ్రయింపఁదగిన పురుషుఁడు లేఁ డని విచారింపుము. ఓ భూదేవీ! నీకిటువంటి పతి వియోగదుఃఖ మెప్పుడును రాదు. కొనియాడఁదగిన పన్నగరాజఫణాచక్రము నుండి నీవు మరలదిగుట తటస్థింపదు. ఓ చిత్తమా ! మట్టిముద్దపై నీవింతన్నేహము జూపెదవేల? దుర్బుద్ధి యగు విధిచండాలునివిధాన మపూర్వమైనది. లేదేని నతికష్టపడి నిర్మించిన వస్తువును దానే పాడుచేయునా? ఆశౌర్య, మాధైర్య, మాగాంభీర్య, మావిభ్రమ, మాచిత్త మెవ్వరియందుఁగలవు? ఇన్నిగుణముల కేకత్ర సమావేశ మిఁక దుర్లభమనుకొనవలయును. శత్రువుల శస్త్రములన్నియు మొక్కవోఁగొట్టఁజాలినపజ్జమునంటి శరీరము గల యట్టితండ్రి నేను దురదృష్టవంతుఁడనే కాకపోయినచోఁ జచ్చిపోవునా? నిజము, నాదౌర్భాగ్యముచేతనే యతఁడు మడిగెను. అటువంటి విచిత్రసృష్టిచేయుటకు ధాత కింకఁ బరమాణువు లెక్కడ దొరకును? సముద్రమువలె సముఖముగావచ్చు (1) ననేక వాహినులను భరింపఁగలమహాభాగ్యుండెవ్వఁడు గలఁడు? ఆహా! కణకణలాడు బొగ్గునిప్పులవంటి యీమహావిషాదమును సౌకుమార్యముగల శరీరముతో సహించిన నావంటి మొండివాఁడెవఁడు? అని యేడ్చి మతయు విచారించి వినేకదీపముచేత శోకతమము బాపుకొని యథావిధిగఁదండి కుత్తరక్రియలొనరించి యన్నను జూడవలయుననుతలంపు ముప్పిరిగొనఁ గొన్నిదినములు దారినడచి నిశ్శబ్దముగా నేనతోఁగూడఁ గల్యాణపురమును జొచ్చి హంసలేని పద్మలతవలె, నీతిలేని రాచరికమువలె

(1) పెక్కునములు = పెక్కు నేనలు.

కవిలేని సుఖగోష్ఠివలె, జంద్రుడులేని రాత్రివలె, దాతృత్వములేని లక్ష్మీవలె, గవిత్వములేని వాచాలత్వమువలె, దండిలేని యపవిత్రమై, నగరిజూచి దుఃఖించుచు నెదురుగావచ్చిన యన్నచే నోదార్పబడి యతనితోఁగూడ రాజమందిరమును బ్రవేశించెను. అన్యోన్యగాఢాలోకనములచేత వాయన్నదమ్మలిరువురకు శరీరములోని శోకరసమొక్కసారి బైటికొత్తబడునో యనునట్లు కన్నీరు కాల్యలైపాటెను.

ఇతర గోష్ఠీప్రసంగములచే దుఃఖముమఱచి విక్రమాదిత్యుడును దండికంటె నెక్కుడుగా భావించుచు దిక్కులన్నియు జయించిలేచ్చిన వసుజాతమంతయు నన్న యధీనముచేసెను. మహాత్ములనడపడి యెన్నఁడును దప్పుదారికిఁ బోదు. కీర్తికామున కెప్పుడును లోభగుణముండదు. తర్వాతఁ గొన్నిదినములకు సోమభూపాలుండు దినములమహిమచేత బాపబుద్ధిగలవాఁడయ్యెను. (1) భవితవ్యతనుదాట నెవ్వరితరము? వానికిఁగల రాజ్యలక్ష్మీసారాయివలె మదమునకుఁ గారణమయ్యెను. తానుగట్టుకొన్న కీర్తివస్త్రము విడిపోవుటయే వాఁడెఱుఁగకపోయెను. చెవిటివానికివలె మహాత్ములు చెప్పినమాటలు వినఁబడకపోయెను. జ్వరము జీర్ణించినకొలఁది క్షయరోగము ప్రబలి పొణిని నశింపజేసినపగిది, మదము బలసినకొలఁది దుర్బుద్ధి యతని యైశ్వర్యమును నశింపజేయసాగెను. సన్న్యాసినివలె భూమి విరక్తయై (2) కుంతలోల్లాసము పోఁగొట్టుకొని మగండు బ్రతికియున్నను విధవవలె నుండెను. అపాత్రుడగు నతఁ డెక్కిన యేనుఁగులన్నియుఁ దనుపృష్ఠములను బవిత్రములు చేసుకొనునవియుఁ బోలె శీకరములచేఁ బోక్షించుకొనసాగెను. పాపాత్ముడగు నతఁడు తాఁకినపాపముఁ బాపుటకై గుఱ్ఱములు పాలకులచేత మండలగతి యనునెపమునఁ బ్రదక్షిణము చేయింపఁబడినవి. రాజ్యలక్ష్మీ లక్కముక్కవంటి దని యెఱుఁగకపోయెను. క్షత్రియలేజన్మగూడ వానిని వదిలిపోయెను. లక్ష్మీపిశాచికను ముద్దుపెట్టుకొనుటచే రక్తము రుచియొఱిగినవాఁడువలెను నతఁడు ప్రజలరక్తమునుగూడఁబీల్చుట కభిలషించెను. శతశతఁ బ్రకాశించు జాతిరత్నములు కిరీటమం దున్నను వాని నజ్ఞాన మను చీకటి యావరించెను. దైవోపహతులను లోతువచేయనివారుండరు. అంతఃకీర్షులను నెదకుచుండియుఁ దన తస్య దాను చెలిసికొనలేక పిశాచమువలె నుదమూర్ఛితుడై లోభియై యన్న యతనియండుఁ బ్రజలందఱు ననిష్టులైరి. రాజులకుఁ ద్యాగము జగద్వశీకరణౌషధముగదా! తాను దుర్మార్గుడగుటయేగాక తమ్మునిఁగూడ దుష్కృత్యములఁ జేయఁ బ్రేరేపించుచుండెను.

విశ్వరూపులయిన దుర్మాదులకుఁ జేయరానికార్యము లేదు. అతఁ డంకుశము చేతఁబుచ్చుకొని యేనుఁగునెక్కి తిరుగుచున్నపు డప్రతిష్ఠావీజము నాకాశమునఁ గూడ విత్తుచున్నాఁడని ప్రజలు తలఁచుచుండిరి. నాకీ యసత్ప్రతిష్ఠాపమెందులకు. చంద్రునివలె స్వచ్ఛమైన చాళుక్యగోత్రమునకు గొప్పశంకమువచ్చినట్లు రాజ్యముచేసెను. విక్రమాదిత్యుఁడుగూడ వానిదురాగ్రహము మాన్పింపలేక పోయెను. రాజ్యపికాచము పట్టుకొన్నవారలకు మందులేదు, మంత్రములేదు. అప్పుడు విక్రమాదిత్యుఁడు “లోకములో నే నపకీర్తికఁడఁ బాలగుచున్నాను. వీనివిపరీతమైనబుద్ధిని. నేను గుదురుపఱపలేకున్నాఁడను. పెద్దలు దుర్మాదులైనపుడు వదిలిపెట్టుటయే మంచిపనిగా ధర్మశాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి కావున నేను దక్షిణసముద్రతీరమునకుఁ బోయెదను. నేనూరకయున్నచో నీసమయమున ద్రవిడదేశపురాజు మొదలగువారు సోమభూపాలుని పరిభవించురు. కావున వారట్టిపని చేయకుండఁ గాపాడుచుందును ” అని నిశ్చయించి భేరీరవంబున రోదనీ కటాహంబు బీటలువార వడలిపోయెను. తేనెపట్టులేని కాననభూమివలెఁ జాపములేని నారివలె, ముత్యములేని శుక్తివలె, మాధుర్యములేని కవితవలె విక్రమాదిత్యుఁడు లేని చాళుక్యరాజధాని శోభావిహీనమై యుండెను. మహాత్ముల సామర్థ్యమును వర్ణించుట కెవ్వనికి శక్యము?

గద్య.

ఇది శ్రీ బ్రహ్మవన మల్లదేవ విద్యాపతి కాశ్మీరకభట్ట బిల్వణకవిరచితంబగు విక్రమాంకదేవచరిత్రమును మహాకావ్యమునఁ జతుర్థసర్గము.

పంచమసర్గము

విక్రమాదిత్యుఁడు ప్రోలు విడిచిపోవుచు దుర్మాదుఁడగు నన్న తమ్ముం డగు సింహదేవునకుఁ గూడ నేదేని సంకటముకలుగఁజేయుననుతలంపుతో నతనిని గూడ వెంటఁ దీసికొనిపోయెను. తూర్యమంగళారావంబులు లేనికతంబునఁ గళ్యాణపురలక్ష్మీ వగలుదాచుకొని తెల్ల మొగముతో వెనుకనడుగులిటుచున్నట్లు కనఁబడెను. సోమభూపాలుండును విక్రమాదిత్యుని విరోధినిగాఁదలఁచుకొని రాత్రులయందు నిద్రపట్టక మేనిగంధమంతయుఁ దల్పమునదొర్లుచుఁ బోఁగొట్టు కొనుచుండెను. భయమును పెద్దయాబిగోతిలోఁ బడియున్న యతనిచిత్తము గొప్పబరువును మోయఁదగిన యేనుఁగులగూడ లాగలేనట్లుండెను. పిదపఁ బరిశ్రుమైనచిత్తముతోఁ బుష్కలముగు నైవ్యమును విక్రమాదిత్యునివెంటఁబంపెను.

లుబ్ధచిత్తమును జగ్మనేత్రములును గలవారు చేయని తెలివితక్కువపనులులేనేలేవు. వెనుకవచ్చిన సైన్యమును జూచి విక్రమాదిత్యుండును గారణము తెలియకుండఁ జంపఁ గూడదని యూరకయుండెను. ప్రబలమైన భుజపరాక్రమముగల మహానుభావులు సంకటకాలములఁ గూడఁ దొందరపడరు. తరువాత యుద్ధమునకు సన్నద్ధమైన యా సైన్యమును మదపుటేనుఁగులే పిండిగావింప శత్రునృపాలాంతకుండగు విక్రమాదిత్యనృపాలుఁ డొక్క కబలముగా మింగివైచెను. బహు ప్రలాపములేల? సారెసారెకన్నచేఁ బంపబడుచున్న పెక్కుపైనికులను మృత్యువక్త్రమును గుహలోఁ బ్రవేశపెట్టుచుఁ జిట్టచివర కతనిపేరుమాత్రము మిగిలినదానిగాఁజేసెను. బాహుపంజరమున రాజహంసియుంబోలెఁ గీర్తికాంతను సంపత్కన్యకతోఁగూడ విరోధములేకుండ లాలించుచు నన్న దుర్మార్గచేష్టలవలనఁ గలుషపంకమంటిన చిత్తమును దుంగభద్రదానదీనిర్మలోదకములచే స్వచ్ఛముగాఁ జేసికొనియెను. జలక్రీడయొనరించు నతని యేనుఁగులవలనఁ దుంగభద్రకు సముద్రసంగమము నివారింపఁబడియెను. కాని యనేక కరీంద్రమదనదీప్రవాహములు మాత్రము సముద్రప్రణయమును సంపాదించుకొనియెను. కరీంద్రజలావగాహనోత్సవము చూచుతలంపుతో నొడ్డున నిల్చియున్న యారాజేంద్రునకుఁ దుంగభద్రాజుల మనూయగలవారి చిత్తమురీతిని దెలుపుడుచేసెను. ఒకయేనుఁగు మదమునకై మూఁగు తుమ్మెదలొదచే వ్యాకులపడి నీళ్ళుత్రాగుట మానుకొనెను. యాచకులకు సమయాసమయములు తెలియకుండ మిథ్యాస్తుతులచేఁ దాతలను బాధపెట్టుట సహజమేకదా! దగ్గఱనున్న యాడయేనుఁగుమీఁది ప్రేమచే నింకొక గజము కరులనన్నిటినిఁ జిందరవందరగఁ దొక్కిసాగెను. మన్మథుని విచిత్రమగు భుజపరాక్రమము జంతువులమీఁదఁ గూడ నప్రతిహతముగఁ బ్రవర్తిల్లుచున్నదిగదా! ఒడ్డెక్కుటకు దారి కడ్డముగా నిలిచియున్న గజములనుగాంచి గుట్టములు చిరకాలము నీటిలోనే యున్నవి. తీరమందలి యుండఁచెట్లయందలి యాశచే లొట్టిపిట్టలా నదివంక నైనఁ జూడలేదు. నయదుగ్గిండాకరిమదపుదాహముచేతఁ బూర్వము తనయందున్న యైరాపతమును స్మరించుకొనియెను. ఒకదంతావళ మంకుశపుఁబోట్లను లక్ష్యపెట్టక స్నానము చేయుచున్న రాజపరిచారికల నడిమికిఁబోవుట యామావటీని యదృష్టము. కొన్నిదినము లిట్లా తుంగభద్రను బ్రేయసీకుచకుంకుమపంకిలము గావించి యారాజసింహుఁడు చిరకాలమునుండి పోరులేకయున్న భుజములతీటను దీర్చుకొనుటకై చోళదేశమునకుఁబోయెను. ఏదేశములోని స్త్రీలముందఱఁ గేళీశకుంతముల

మధురధ్వనులతోఁ గలసిపోవు కంఠధ్వనులుగల నుందరాంగనలు స్కూడఁదమవైద
గ్ధ్యముఁ జూపుటకు నెఱచుచుందురో, యేనాట నల్లని పోకతోటలచే నెండక
న్నెఱుఁగని ప్రదేశములయందు ముక్కంటికంటిసెగ వడిన మన్మథుఁడు కాఁపు
రము చేయుచుండెనో, యేప్రాంతమందు నుందమారుతముచే రాల్పఁబడినమొగలి
పుష్పాడిచేతఁ దెల్లనైనభూములచ్చటి కాంతలను మన్మథుఁడు శరణుఁజెంద వారు
హరసాలానలమును భస్మముగావించిరో యనునట్లు తోచుచుండునో, యేరాష్ట్ర
మందుఁ బండినయరఁటి గెలలను రాల్చుచుం బగులఁగొట్టఁబడుచున్న కొబ్బెరకా
యలలోని నీటిబిందువులచేఁ జల్లనైనవాయువులు సర్వదావీచుచుండునో, యట్టివన
వాసమండలమందుఁ గొన్నాళ్లువసించి మలయుదేశమునందలి యుద్యానవనభూముల
నాత్మయోషిదద్భుతవిలాసభూములుగాఁ జేయుటకై బయలుదేటి సైన్యతూర్య
ధ్వనులచే వెనుకఁ జూపిన పరాక్రమ మాదేశపురాజులకు స్మరణకుఁదెచ్చెను.
దాడికైవచ్చిన యితనికా మలయుదేశపు రాజగుజయకేశి ధనముకొరినదానికంటె
మిక్కుటముగానిచ్చి కొంకణస్త్రీల ముఖనందుర్చుమందలి హాసచంద్రికలకు వ్యభి
చారము లేకుండఁజేసెను. శరణుఁజెందిన యాన్యపేందుని రాజ్యమునిల్పెను.
అవినయమునకు మొదటిమాత్రక యగు శరణుఁజెందకపోవుట మహావీరులకుఁ గోప
మును వృద్ధిఁబొందించును. కేరళదేశస్త్రీల గండస్థలములయందుఁ బూర్వమం
దునువలెఁ గన్నీళ్లను జార్పించెను. బలాత్కారముగా నాక్రమించిన యా
రాజభుజంగుని జూచి ద్రవిడభూకాంత లోలవారినిధిసీలకుండలయై భయముచేఁ
గంపించెను.

ఇట్లువిల్పాని యెదురువారు లేక నిరంకుశముగఁ బరాక్రమించుచున్న
యావిక్రమాదిత్యసృపాలునియొద్ద కొకనాఁడు ద్రవిడరాజమాత యొకఁడు వచ్చి
యాదల పాదపీఠములకుఁ దాకనమస్కరించి (1) దశనాంకుపల్లవములయందుఁ
(2) గోమలవదములు గలసరస్వతిని నడపించుచు “దేవా! చాలుక్యవంశభూషణ!
నీగుణములను వర్ణించుటకును బద్ధిసీవల్లభుండగు సూర్యకిరణములను లెక్కించుట
కును నెవ్వడు సమర్థుఁడు! నీటియందలి సైర్యల్యమైనను వర్ణింపఁగలను గాని
నీకగవాలముయొక్క విమలత్వమునువర్ణింపఁజాలను. ప్రపంచమునుముత్యపుఁ
జిప్పలోని ముత్యమువలె నున్నకీర్తి దానివలనఁ బుట్టినదియే కదా! అట్టికీర్తి
శత్రురాజకుంతలములచే వైవాలవంతమగు నీఖడ్గధారయందు రాజహంసియై

(1) దంతకాంతులను చిగురుటాకులు, (2) మృదువగుపాదములు, నిర్దుష్టములగుశబ్దములు.

ప్రకాశించుచున్నది. నీభుజదండ మెక్కిన వింటిమోత రిపుమందిరములలోని యిల్లాండ్రోదనముచే బలియుచున్నది. మఱియు దానిచేత నే దిగ్గజములుగూడ మదశూన్యములగుచున్నవి. దిక్కయలమద మింకిపోవుటచేతనే కశ్యపములగు తుమ్మెదల గాని, బహుశక్తులు బ్రసన్నములై యున్నవి. ప్రళయకాలము రాకుండ సముద్రము జగత్తును ముంచలేనిపగిది నీవంటిరాజమూర్ధన్యనిఁ జేపట్టకుండ ఊత్రతేజ మసాధ్యకార్యమును సాధించుటకు సమర్థముకాదు. నీభుజ బలముచే నిలిపినపితృరాజ్యమును గడ్డిపఱకవలె నన్నకిచ్చివేయుటచేత నీకీర్తిచంద్రిక జగమునందు వజ్రలేపముచే నతికినట్లు నిశ్చలమయ్యెను. నీకుఁదితృరాజ్యమేటికి ? సమస్తదేశములకు నీ వేరాజవు. సింగ మేకొండగవిలోనున్నను నందే మృగరాజనామమును ధరించును. కాని నీ వేరాజ్యమున నుందువో యారాజ్యము చేసినపుణ్యమెక్కుడని చెప్పవలయును. భూదేవియైనను దుర్మార్గుఁడగు రాజు మగఁడుకాకుండ నీవంటి సచ్చరితుఁడు భర్తయగుట కెన్నినోములు నోమవలయును! ఓసాహసాంకా! నీభయమున సిగ్గులేక యెందఱురాజులు గిరిగుహలలో డాఁగియున్నారో వారినందఱిని నీధనూరావము బాధించుచున్నది. సమరమున నీవు మొగమెఱచేసినంతలో నింద్రజాలమెఱగిన నీకత్తి మనుష్యశరీరములను దివ్యశరీరములను జేయుచున్నది. భారతాదిగ్రంథములు చదివితమి గాని నీవంటి ప్రతాపశాలిని వినలేదు. నీయదృష్ట మెట్టిదియో నీ మొగము చూచినంతనే జయశ్రీ యన్యుల మొగమైనఁజూడదు. శత్రురాజుల కిరీటములఁగల మాణిక్యములు కురువింపపురాశ్శవలె నీకత్తికి మఱింతవాఁడఁ గలుగఁజేయుచున్నవి. అవియే మణులు! మారాజుగారు భవద్గుణములయందాదరము కలవాఁడయి నీతోఁ జెప్పుమనిన మాట లనేకములుకలవు. అవి యన్నియునేల? రాజ్యసంపదను తృణప్రాయముగాఁ దలఁచిన నీకు ధనమిచ్చెదనని చెప్పటకు సిగ్గుపడుచున్నాఁడు. ఊఱుములవలెఁ జాలమందివింటిమోతలు చెవింబడెగాని రాజహంసాంగనవలె నతని (3) మానసమునుండి నీస్తుతిమాత్రము మరలదాయెను. మారాజున కడ్డుతగుణములు గలదియు ముల్లోకము గెల్వఁజాలు సౌందర్యముగలదియు నుభయ కులపావనియు నగు నొకకన్యకలదు. ఆమెచేయి నీచేతులలో సమర్పించి కృతార్థుఁడు గాఁ దలంచుచున్నాఁడు." అని మనోహరములగు మాటలు చెప్పినఁ గుంతలేంద్రుండును బ్రసన్నుఁడయ్యెను. మహాత్ముల కోపవిషజ్వరమును బాపుటకు వినయముకంటె మంచిమందులేదు. పిదప నాచిన్నది యెంతసౌందర్య

(వ్యాఖ్య)

(1) హృదయము, మానససరస్సు.

పతియో యని యొకయాలోచన మాతని హృదయములో వాటుకొనియెను. ఎల్లప్పుడును జాపమెక్కువెట్టుకొనియే యన్న మన్మథుడు కాముకుల యెడల నేడియో యొకసందు వెడకుచుండును. పిదప దంతికాంతులచే ఐనోనైర్మల్యమును నూచించుచున్న కుంతలాంగనానయనపూర్ణి నూచందుండగు రాజకుంజర మోహపృష్ఠమునఁ జిటునవ్వుఁ దొలఁకించుచు “నోయీ మీరాజుగారి సౌజన్యము నెఱుంగుట విల్లుమోయించుటంజేసి నానోట వెలువడు సరస్వతి సిగ్గుపడుచున్నది. సజ్జనులు దోషములను వదలి గుణములచే స్వీకరింతురు. మేఘములు సముద్రములోని యుప్పుదనమును బోగొట్టి నీళ్ళుత్రాగుటలేదా! దిగ్భయదుర్వ్యసనము గలిగిన నేను మీరాజున కేమి ప్రియమాచరించితిని? ఆయినను నాయం దతనికి విశేషానురాగము కలిగినది. మహాత్ములచరిత్ర మిదమిద్దమని చెప్పట కెవ్వఁడు శక్తుఁడు! నేహపరిపూరితమైన హృదయముతో సమస్తసద్గుణకాతీయగు మీరాజు కోరిన కోరిక నన్యథాచేయుటకు నేను సమర్థుఁడనుకాను. తన యిష్టమువచ్చినట్లు చేయుమని చెప్పుము.” అని యమృతముస్రవించు వెన్నెలవలె నిర్మలమైన యాతనిమాటలకు భయమువదలి చనవునమరల దూత “యాతని యిష్టము వేఱ యేమియున్నది? వాంఛితము తీర్పనే తీర్చితివి. నీనకాదు మీ వంశములో నెవ్వ రథ్థుల యభిమతార్థములు సమకూర్పలేదు? ఇంతమాత్రమున మారాజు వంచకుఁడుకాఁడని తెలిసికొంటివి. నీప్రసన్నహృదయము నేమని కొండాడవలయును! నీవిదటినుండి మరల తుంగభద్రదానదీతీరమున నివాసము చేయుము. మారాజు కొన్నిదినములలో నీయొద్దకువచ్చి నీతో సూర్యునితోఁ బూర్ణచంద్రునివలెఁ గలసికొనఁగలఁడు నీవు విల్లుపూనియుండఁగాఁ బ్రీతి యొసఁగుట కూడ భీతిగాఁ బరిణమించును. అతనిగుణపక్షపాత మప్పుడు లేట పడఁగలదు. నేటికెఱ కతనినోట నసత్యవాక్యమెన్నఁడును వినియుండలేదు. మీవంటివార లసత్యమాడుటకు మాబోటుల మందఱము దురదృష్టవంతులమై యుండవలయును.” అనుచుఁ బెక్కువిధములఁ పాదపతితుండగుదూత బోధించిన మాటలచేతఁ జోళరాజహృదయమును స్పష్టముగాఁ దెలిసికొని దూతచెప్పినపగిది తుంగభద్ర యొద్దనుకుబోయెను.

పిదపఁ జోళభూపతియు చిటునవ్వుదొలఁకుమొగముతో మన్మథుని జయ పతాకవలె నున్న తనకూతును వెంటఁబెట్టుకొని మహోత్సవముతో నగరువెడలెను. చోళదేశప్రజలందఱు విక్రమాదిత్యునితోఁ దమరాజు చుట్టతీకము చేయుచున్నాఁడని విని సాధ్వసరోగములు వదలి నుఖముగాఁ దమయిండ్లఁ గాలము

గడపిరి. అతఁడు వెడలిసప్పుడు వాయించిన భేరిధ్వనులచేత దిక్కులను గోడలు
 వీటలువారె. పైకివెడలిన భూపరాగముచే నూర్చునకుఁ గొంతవడి దారికెలియక
 పోయెనుగాని ధ్వజపటలములచే జనించిన గాలి కొంతవఱకాపరాగము నెగురఁ
 గొట్టుటఁజేసి కొంచెముగఁ దెలియుచుండెను. మఱియు నాధూళి నందనవనము
 లోని పొదరిండ్లను మూయుటఁజేసి యందు జేజేలంజెలు నిర్భయముగ వ్యభిచరింప
 సాగిరి. పుష్పమకరందమున బూడిదపడుటచే, దుమ్మెదలా నందనవనమును
 వదలిపెట్టి యాకసమునఁబడినవో యనునట్లు చీకటి దిగంతములనుమూసివైచెను.
 గుఱ్ఱములదండు డెక్కలచే నెగుఱఁగొట్టిన భూపరాగము జగమునందలి విషమ
 స్థలములన్నియు సమములుగావించెను. ఇట్లు కొన్నిదినములు నిరంతరము గడచి
 యాపార్థివుఁడు తుంగభద్రదాతటమునకు వచ్చెను. మఱినుండులు తలఁచిన పని
 చేయుకుండ నిద్రింపడు. ముందువచ్చిన పరిజనులందఱుఁ జల్లని తేటనీరుగల
 తుంగభద్రనుజూచి యానందించిరి గాని వెనుకవచ్చినవారికిమాత్రము బురదతప్ప
 నీరు దొరకకపోయెను. అతని సేనాపరాగము దక్షిణసముద్రముతోఁ గొండెము
 చెప్పి తనయందలి ప్రేమను మాన్పించినవోయనఁ దుంగభద్ర ప్రతీపగతియై
 వెనుకకుమరలెను. మార్గమధ్యమందొక్క రాతిరి వంటచేసికొన్నచో విక్రమా
 దిక్కుఁ డుండుచోటునకుఁ బోదగినంతదూరమునఁ జోళరాజు సైన్యమంతయు
 నిలిచి క్రమముగా ముందువెనుకలవారందఱును గలియఁ జెద్దదయ్యెను. అనదియఁ
 జోళాంతఃపురముల స్నానకాలమునఁ దగులుకొనిన కర్పూరముచేఁ దెల్లఁబడి
 హిమవత్పర్వతముననుండి వెడలిన గంగవలె నొప్పెను. నదికి దక్షిణతీరమందు
 నిలిచియున్న యాసైన్యమునుగాంచి కుంతలేంద్రుఁడు వేలకొలఁది రణయజ్ఞములం
 దార్త్విజ్యముచేసిన తనబాహువును నమస్కరించి ముద్దుపెట్టుకొనియెను. ద్రవిడ
 భూపతియుఁ గుతూహలముతోఁ గుంతలసైన్యమును గనుఁగొని యాపత్సముద్ర
 ములో మునిగిన తనరాజ్యమును కొమారితయను లేప్పతేల్చెనని సంతోషించెను.
 తరువాత వారిరువు రొకరియొద్ద కొకరు పంపించుకొనిన యోగ్యపురుషులచేత
 మఱింతి ప్రేమానురాగములు బలిసి తుదకు బృహస్పతికిని బుష్కమినక్షత్రము
 నకుంబోలె సహజసంబంధము గలుపుకొనిరి.

“లక్ష్మీకాముకుండగు నీకుంతలక్షితిపాలకుమారుని దర్శనము నాపూర్వ
 పుణ్యమువలనఁ గలిగిన” దనుచు నానందబాష్పములు జాఱఁ బాదములపైకొరగు
 చున్న ద్రవిడవృషాలుని భయవినయసంభ్రమములతో వలదని నారించిన నతం
 డును “కుమారా ! వయసుతో నేమిప్రయోజనము? నీపాదపల్లవములు నాయా

దలఁ దాల్చఁదగినవే" యనుచుఁ గవుంగలింపఁగఁ ద్రిభువనమల్ల దేవకుమారుండును సంతసంపడి తన యర్థసింహాసనమునం గూర్చుండబెట్టుకొనినంతఁ జోళభూపాలుండు తన దంతకాంతులచే నభాసదులగు రాజుల కిరీటకాంతులను రెట్టించుచు నిట్లనియె. "దైర్యమున కిల్లును, నద్భుతచేష్టలకు నిధానంబును, సాటిలేని కరుణాసంబున కాలవాలంబునగు నిన్ను విధాత సృజించిన పరమాణువులు షోడశ మహారాజులను సృజింపఁగా నప్పుడప్పుడు మిగిలిన పని తలంచెదను. చాలుక్య గోత్రమున కలంకారమై * దూరాజులగు దూరాజుల బాహుమదమును బాపిన ప్రతాపమునకు నీబాహువులే పుట్టినయిల్లన మితిలేని కీర్తిచంద్రికలను గాయుచున్నవి. మంచిగండముకంటె శీతలములగు నీయవయవములు నామేను సోకినంతవే నాహృదయజ్వరమంతయు నుపశమించుచున్నది. మల్లోకములకు భూషణమగు నాకొమార్తె నీది. విపులమగు నాసింహాసనమును నీయదియే. నేను నీవాడను. అచ్చదీయపుత్రికారాజ్యములలో నొకటిఁగాని లేక రెండునుగాని పరిగ్రహింపు"మనుచుఁ దీపిబువ్వయందలి సారస్వమును జిమ్ము పదములతో బ్రవిడభూభర్త పలికిన పలుకులకుఁ జాలుక్యవిద్యాధరుండగువిక్రమాంకనృపాలుండును నటవపుడమిరామాలి కుటిలకుంతలములపైఁ బ్రసరింపజేయు కీర్తిగంటి చూపుతో నించుక చిటునవ్వు నవ్వి యూరకుండెను.

గద్య.

ఇది శ్రీ త్రిభువనమల్లదేవవిద్యాపతి కాశ్మీరకభట్ట మహాకవి బిల్వణవిరచితం బగు విక్రమాంక దేవచరిత్రం బను మహాకావ్యంబునందలి బంచమసర్గము.

షష్ఠ సర్గము

—❧—

చోళభూపాలుండును దనకుఁగల విభవము ననుసరించి విక్రమాంకభూపాలునకుం దనకొమార్తెను బెండ్లిచేసి పిదపఁ గవ్వముగ నల్లుని యనుమతి పడసి తన పురమునకు వెడలిపోవుచుండ మామగారి కల్లుండును దానార్జించితెచ్చిన విత్త

* దూరాజులు = యుద్ధమునకు దూరమైనవారు, దుర్మార్గరాజులు.

మంతయుఁ గానుకగా నిచ్చి పంపెను. యశస్సునందు రసికులగు గుణవంతులకు
ద్రవ్యము గడ్డిపరకయును గాదు. తనవచ్చిన కార్యము సఫలముఁ జేసికొని సంత
సించుచుఁ బోయినవెనుకఁ గుంతలరాజకుమారుండును నతని సుగుణసంపత్తిఁ దల
పోయుచుఁ బ్రతిపదమును సంతోషించుచుండెను. మహాత్ముల యంతఃకరణ
ములు పూవులకంటెను మృదుతరములైనవి. వెయ్యేల? శ్వశురుని సుగుణప్రస్తావన
వచ్చినపుడెల్లఁ గడిమిపూచిన ట్లుని కపోలములు పులకరింపకయుండలేదు.
‘మఱియు నూరికిఁబోకుండ నేల నివారింపకపోతిని. మరల నయ్యుత్తముని
మూతి నాకన్నుంగవ కానంద మాపాదించునో యాపాదించదో’ యని మాటి
మాటికి నాలోచించుచుండెను. అతనియందలి గౌరవముచేఁ దత్పుత్రిక
కేయంతఃపురకాంతకును దొల్లి నేమహాగాజువలనను లభించినట్లు వినని సౌభా
గ్యము లభింపజేసెను. మహాత్ములకుఁ బ్రణయిజనముమీఁది యనుగ్రహము
వారిసంబంధులమీఁదికిఁగూడఁ బ్రాప్తుచుండును. ఇట్లుండి కొన్నాళ్ళకు మరల
రణాభిలాషవొడమి దిగ్విజయోపార్జితమగు కీర్తి సంపాదించనెంచుతటి విధి
హతకుని దురాగ్రహంబునంజేసి ద్రవిడభూపాలుఁడు పరలోకమునకేగెననువార్త
హఠాత్తుగా వినెను. మృదువైన హృదయమును గుణములయందలి పక్షపాతంబును
బాంధవ్యమందలి ప్రేమయు నారాజపుత్రుని హిమకరకరకాండపాండురంబులగు
గండంబులం దశ్రుజలము పాలునట్లు చేసినవి. పిదప వృద్ధామాత్య పురోహితా
దుల పరామర్శవలనఁ గొంతకొంత దుఃఖముడిగియ రాజకమగు ద్రవిడదేశ మాపద
లకుఁ బాలగు నని తలంచి సత్కులప్రసూతుఁడగు బావమఱుఁదికిఁ బట్టాభిషేకము
గావించుటకై నెడలి వెంటవచ్చు వందలకొలంది యేనుఁగుల చేఁటచెవులనుండి
నెడలు మందనాయువులచేఁ జల్లనైన శత్రునృపాలుర కీర్తి సుధారసముచే నెడ
నెడ దప్పి తీర్చుకొనుచుఁ గాంచీపురముం బ్రవేశించునంతటిలో నచటి ప్రో
యాండు జయడిండిమనులవలె మొలనూరి చిటుమువ్వలుమ్రోయఁ గన్నోమ
విండ్లుసారించి నిశితకటాక్షశరవరంపరలనతనిపైఁ గుప్పగూరలుగ నర్పించిడి.
మోడుగ మొగ్గంటి కావిమోవిగల యొక గుబ్బలాఁడి తననోటఁగల పోకచెక్క
ముక్కను జిలుకనోటికందించుచుఁ గుంతలకుమారునివంకఁజూచి “చిలుకా! లెస్స
ముద్దాడగలవా?” యని యడుగసాగెను. మఱియొక ముద్దరాలు పతనభీతియైనశక
తాడిపొడవుగల మేడమీఁది కగఁబ్రాకి యొక్కసాగెను. మదనదేవుని పొరుష
మను మందు తలకెక్కినవారు మరణముగూడఁ దృణప్రాయముగాఁ దలంతురు.

మఱియొకగయ్యాళి దగ్గఱనున్నవారితో లేనిపోని కోలాహలముపెంచి రాజు
తన్ను జూచునట్లు చేసికొనె. తగిన యుపాయములు కనుగొనుటకై యాడు
వాండ్రకుఁ బూనిల్లుడు మాడవకన్నఁ బ్రసాదించుచుండును. మఱియొక
విదుషీమణి శుద్ధమగుకాంతియు హృదయమునందు నివాసమును గల ముత్యాల
హారము క్రొత్తగావచ్చి తన నివాసము నాక్రమించుకొనిన రాజపుత్రునిచే
ద్రోసివేయఁబడినదివోలెఁ గ్రిందఁబడుటఁజూచియు దానిని మరల స్వీకరింపకయే
పరువెత్తెను రాజులును స్త్రీలును నూతనప్రియులుగదా! ఇంకొకకామిని
మన్మథుని లీలావతంస పల్లవమును బోలు తొమ్మువీడి నఖిక్షతమును వెల్లడి
చేయుచు “నేను నుగతాదరము గలదానను. నురతబాధ మిగుల సహింపఁగల
దాని” నను నభిప్రాయమును తెలియఁబఱచెను. ఒకకాంత చెవినుండి మఱి
యొకకాంత బుజముపై జాతిపడియున్న కుండలము గళమునుండి జాతిన చక్కె
రవిల్తునిచేతి గుడుసువాలువలెఁ బ్రకాశించెను.

ఈప్రకారముగా వేలకొలంది నెలందిమంది యొడలెఱుంగని వికృతచేష్ట
లకుఁ బాల్గై చాలతొందరగ వచ్చి చూచియుఁ దుదకుఁ బెదవులందుఁ గోపస్ఫురి
తంబులును గీఁగంటిచూపులయందుఁ గిలికించితవికాలంబులును దొరల మరలి
పోవుగతిఁ గాంచీపురవీధు లలంకరించి యొక బంగరుమేడలోని రతనంపుటకుఁ
గులమీఁదఁ గొలుపుఁదీర్చిన వికృతాకృతభూపాలుఁ డందఱివేతను బంగారుకొండ
శిఖరముమీఁద నున్న సూర్యభగవానులను స్మరింపఁజేసెను. తరువాతఁ గొన్ని
దినంబు లందు నివసించి యటనుండి కదలి ద్రవిడభూపాలుని ప్రతాపమునకు
భీతిల్లి పారావారము దూరముగా నోరసిలిపోవ నంశుండి యుందిరాసుందరీ
చిన్న నాటిమంధిరము బయలుపడెనో యనునట్లున్న గాంగకుండనగరముంగాంచి
యాకసమునంటియున్న కనకప్రకారములకు నడుమ సువర్ణశైల మధ్యస్థంబగు
నురపురము చెలువు నిరాకరించుచున్న కోటలోనికింబోయి రాజోపప్లవముచే
ముట్టకించియున్న శత్రురాజపైన్యముల నన్నిటిం జెదాచెదలుగావించి బావ
మఱఁదినిఁ బితృమగు రాజ్యమునకుఁ బట్టాభిషిక్తునిఁగావించి యందుం ద్రవి
డాంగనానయనచులుకపీయమానశరీరకాంతి యగుచు నెలదినములుమాత్ర
ముండి తనరాకకై తరంగకైతపంబునం బరమేశ్వరునకు వేలకొలందిఁమొ
క్కులు మొక్కుచున్న కుంగభద్రును గారవించుటకై చనుదెంచెను.

పట్టాభిషిక్తుడైన కొలఁదిదినములలోనే చోళభూపాల కుమారుడు
మంత్రులతో విరోధపడుటంజేసి చేజ్జినాధుఁడగు రాజగాభిధానుడు చోళ

రాజ్యమును హరించెను. మఱియుఁ గుటిలమతియై విక్రమాంకదేవునివలనఁ దనకుఁ బరాభవము వచ్చునేమో యని జడియఁచున్న సోమదేవునితో సంధి కావించి వశపఱచుకొనెను. దగ్గఱనున్న పైనికులచేతులయందల్లాడు కత్తులు తగులునను భయముచేతంబోలె రాజ్యలక్ష్మి ప్రతాపవంతులగు రాజులయొద్ద నిలుచుటకే వెనుదీయఁచుండఁ బ్రమాదముల పాలగుచుండు రాజులయొద్ద నెట్లు కాలూఁది నిలువఁగలదు? అనిర్వాచ్యమగు పాపపరిపాకమునం జెడు రాజులకు వొడముచుండు దుర్బుద్ధులచేతనే సముద్రములోఁ గొండదెబ్బతగిలిన యొడవలె రాజ్యలక్ష్మి నశించుచుండును. నిరంకుశమగు కలియుగమునందుఁగూడ నవి నయపథవర్తులగు రాజులను యుద్ధములందు మేము తర్పక వంచింతుమని శస్త్ర దేవతలకొక వ్రతము గలదు. దిక్కుమాలిన పుడమిఁజేండ్లాలోచింపక వదలి పోవుచున్న రాజ్యశ్రీవలన మతి మఱింతచెడి బాహుమదమున వ్యర్థముగా పర ప్రతాపదీపమునకు శలభమగుచున్నారు కటకటా! యీచెడుగు రాచటికము దుర్వ్యసనచింతచేఁ బ్రపంచమంతయు కూన్యముగాఁ దలపోయును గాని గడి సేపైనను బరలోకచింతచేఁ బ్రపంచము కూన్యముగాఁ దలపోయదు. గుండ్రని పాలరాతిపై దైవబుద్ధికలవారు తెలివిమాలినవారని నిందించుచుఁ ద్రినయనలింగ మునుగూడ నిరసించు పాపిష్ఠరాజులకు సంపద యెట్లు నిలుచును? సర్వదా పడుచుగుబ్బెతల నడుమఁ దిరుగువాఁడు పురుషవ్రతము గాపాడుకోలేనిపగిది దుర్మంత్రిసేవితుండగు రా జెన్నఁడును నీతిమార్గమును సంగక్షించుకోఁజాలఁడు. రక్తపంకిలములగు యుద్ధభూములందు రాజులతో వ్యభిచరింప నభిసారికయగు రాజలక్ష్మి హృదయమందు నిలుపుకొన్నవారి హృదయముల నేల పంకిలములు చేయకుండును? సంపదవచ్చినతోడనే రాజులకు గుణవంతులందు దుర్మార్గులనియు, మిత్రులయందు శత్రువులనియు, శత్రువులయందు మిత్రులనియు విప రీతబుద్ధి పుట్టించుచుండును. ఒకకుటుంబమందనేకులు జన్మించినను వారియం దొక్కనికే దైవలిఖితమగుటచే రాజయోగము కలుగుచుండునని యెఱుంగక రాజ్యాశచే తెలివిమాలినరాజులు కుటుంబకలహములచేఁ గులము నశింపజేసికొం దురు చోళశత్రువిరోధియగు రాజగునితోఁ గలియుట, కన్నయని భయభక్తులతో గారనించుచుండుటయేతప్ప సోమదేవునకు విక్రమాంకభూపాలుఁడు గావించిన యపకారమేదియో తెలియఁజాలము. నీతిమాలిన రాజగుని జంపుటకై తమ్ముఁడు ప్రయాణమైపోవ వెనుక బలమంతయు సమకూర్చుకొని యన్నయగు సోమదేవుఁడు కిరాతులగు నరాతులకుఁ వోడుపడుటకై చనియెను. గండస్థలములనుండి యొడతెగక

పాటు మదపంకమునం జనించినతామరాకులవలెనున్న చెవులపై తుమ్మెదగుంపులు
 మీఁది నల్లగొడుగుల వడుపునఁ బ్రకాశింపఁ బరువెత్తుచు, వప్రకీడలయందలి
 చంద్రాఘాతములచేఁ గులగియలకు నైతము నెలయేర్లను నెపమునఁ గన్నీరు కాల్యలు
 గట్టించుచు, గలకలమను శోభ దంతములయందే యుండవలయు నను తలంపునం
 బోలె నరోవరములయందలి తమ్మిపూవులను దలఁచుకొందగినవానిఁగాఁ జేయుచు,
 శ్రీపజానందముగ జుమ్మని గాన మొనరించుచు, నలసిన చంచరీకాంగనలకుం గర
 చాలితంబులగు తరుప్రసూనంబులచేఁ దావిగుబుల్కొనఁజేసిన మదోదకమునం
 దప్పితీర్చుచు, గొండలఁబోలు దండిమేనుల బలుపునంజేసి యడుగడుగునప్రక్క
 లగు భూదేవత నుపలాలించు పగిది సవిలాసంబుగఁ గన్మాతలతోఁ దొండము
 లట్టిటుత్రిప్పుచు, గొండలవలె మేఘమండలముందాఁకుచు, గన్నులపండువొన
 రించు నేనికతండంబులతోడను, వజ్రకఠినంబులైన యినుపపట్టాలతో నున్నని
 రాజమార్గముల యందుంబోలె సంపతునుకలుపీనుఁగు మొండెములు మున్నగువానిచే
 నెగుడుదిగుడగు యుద్ధభూమియందుఁ గూడ బరుగిడఁ జాలు నరదంబుల తోడను,
 గమనవేగంబున జయింపఁబడియు సిగ్గు లేక వాయుదేవుఁడు వీవనవలెనల్లాడు
 వాలములాశ్రయింప మణిమయంబులగు పల్లములయందు సూర్యునిబింబము ప్రతి
 ఫలించుటంజేసి తనయరదము లాగుటకుం దగిన వగునో కానో యని యతనిచేఁ
 బరీక్షింపఁబడుచున్నవో యను నట్లున్నవియు, మేము పరుగెత్తుటకుఁ దగినభూమి
 సృజింపకపోయితివేల యని బ్రహ్మనడుగఁబోవుచున్నట్లు ఖురపుటము లెత్తి
 యాకాశాభిముఖము లగుచున్నవియునై బంగారుటంగువాలులతో నధిష్ఠించి
 యున్న రాతులతో లెక్కింప నలవికాక బారుగట్టి నడచుగుఱ్ఱములతోడను, దళ
 తళలాడించు కత్తుల నీలిరంగుచే నాకాశము నిండనీలమణిమయంబుగాఁ జేయు
 చున్న పరాతులతోడను గదలి పరభయంకరంబుగ ద్రవిడసేనం గలసికొని చిర
 కాలమునకు శత్రువులకపకారము చేయుట తటస్థించెఁ గదా యని రాజగుఁ
 డనువాని సేనమీదికిఁ గలియునంతలో గ్రహగ్రస్తుఁడుఁబోలెఁబోరికాయితంబగు
 సేనతో నెదురుపడిన యన్నయగు సోమదేవుఁజూచి వికఃకంకనృపాలుఁడు
 మనస్సులో నేమేమా యాలోచించుకొని “యహహ! విధిహతకుండనర్థబీజ
 ములను జల్లి విరోధమును బోదెలగుండ నవినయమును నీరుఁ బ్రవహింపఁజేసి
 చుష్కీర్తి యనునస్యమును బండింపఁ దలఁచుకొన్నాఁడు. నాయన్న దుర్మా
 ర్గుడై పరిపంథితోఁ గలసి పోరికి వచ్చినాఁడు. ఇతనిని బాణములతోఁ బగా
 మర్చింపకుండ నెట్లునివారింపఁ గలను. తండ్రిమాటఁగూడ వినక కుంతలరాజ్య

మితనికే పట్టము గట్టితిని గదా ! నేఁ డెట్లు వీనిని బీడింపఁగలను ? నాకు గొప్ప యనర్థము తటస్థించినది. జ్ఞాతివధ చేయుటకుఁ జేతులాడక లేచిపోయితి నేనీ దుష్టపజలందఱు నాయందు గొప్ప దుర్యశమారోపించి సంకోషింతురు.” అని తలపోసికొని నిష్కళంకమగుచిత్తముతో నన్నయొద్దకుఁబోయి కొన్ని యనునయ వాక్యములు ప్రయోగించెను. ఎన్నియొట్లు పెట్టుకొనినను కులపాంసనుఁ డగు సోమదేవుఁడు తనయుద్యోగమును మానక తమ్మునితో యద్ధము చేయుటకే ప్రయత్నించెను. “చీ! కుటిలబుద్ధిగలవారి మలినచరిత్రమునకు నింద యగుఁ గాక ! యశస్సును బాడుచేయు నీపని నాకేలతటస్థించినది ! స్వర్గమునకుఁ బోయి తండ్రితో నేమనిచెప్పుదును.” అని విచారించుచుఁ గొంచెము మాఁగ న్నువెట్టి స్వప్నమునందుఁ జంద్రమాలి ప్రత్యక్షమై “వత్సా ! నీవు దేవకార్య మునకై నాచేసృజింపఁబడితివి. నీవు మిగుల సుగుణరాశివి. ధైర్యశాలివి. మనస్సును సంశయదోఁకపై నేల యూచెదవు ? నీయన్నకు నూవుగింజయంత యైనను నదృష్టరేఖలేదు. పాపాత్ములకుఁ బూర్వజన్మమనఁ జేసికొనినపుణ్యము కొంచెమున్న నదియు నశించును. నేఁడు యుద్ధమున నీయన్నను జయించుట లోకము నంతను సంతోషపఱచుటయే. సంశయింపకుము, విల్లెక్కిడుము; విరోధిని సంహరింపుము; నీవు దుష్టశిక్షణముకొఱకే జన్మించితి పనుమాట మఱ చితివా యేమి ?” అని గిరితనయాదయితుఁడు పలికినపలుకులు విని కన్నదెఱచి మహాదేవునిమాట కడుగుదాటరాదని యుద్ధము చేయుటకే నిశ్చయించెను. రెండునైపులనుండి సమస్తాయుధములతోఁ బోరికై పురికొనుచున్న రెండు తెగలను జూచి పులకరించుచున్న రెండుచేతులతోడను వీరమృదంగమువంటి ధ్వని గలయావిక్రమాంకభూపాలుఁడు మందరవర్వతమువంటి మత్తగజము నెక్కి శత్రుసైన్యసముద్రమును మధింపసాగెను. అహమహామికచే వచ్చుచున్న యా రెండుసేనలతోడను నీరాజపుత్రునిసేన గూడ నదీప్రవాహముల కభిముఖముగాఁ బోయిన సముద్రోదకము వలెఁ గలసికొనియెను. అప్పుడు ముత్యాలహారము తో నలంకరింపఁబడిన యేనుఁగుమూఁపునఁ గూరుచుండియున్న కుంతలేంద్ర పుమారుఁడు నోటఁ బామును గఱచుకొని యెగురుచున్న గరుత్మంతునివలెఁ గనఁబడియెను. ఆ మహాసంకులయుద్ధమునఁ జేపజెండాలు తెగి రక్తసదులఁ యందుఁ బడి తిరుగుచు దేవతాకాంతల నేత్రములకు నిజమైనచేప లనుబుద్ధినిఁ గలుగఁజేసినవి. నెత్తురు బురదచేత రణభూమియంతయు నడువవీలులేని దగుటఁ జేసి భటులందఱు దేవతాకాంతలకిష్టమైన యాకాశగమనమునే నిరాలంబముగా

గావించిరి. ఒక మావటీఁడు మఱియొక మావటీని కత్తిదెబ్బచే మూర్ఖిల్లి తన యేనుఁగుచెవుల గాలిచేఁ గొంతనేపటికిఁ దెప్పిరిలునంతలో నింకొకభటునిచేఁ దన్నుఁ గొట్టినవాఁడు చచ్చుటచే నైరశుద్ధి గామికి మిగులఁ జింతించుచుండె. ఒకవీరుఁడు తన కావించిన దాయనెత్తిమీఁది చూడఁమఱిచూర్ణము కన్నులలోఁబడ శత్రుగజదంతాఘాతముచే తొమ్మునుండి కాటు రక్తము దోసిళ్ళఁ బట్టి కడుగుకొనుచుండెను. మఱియొక భటుఁడు తనచేతిలోని కత్తిఁ బగ వాఁడు విటుఁగ నఱక సాహసమున వానిచేతిలోని కత్తిచేతనే వానిం జంపెను. తనప్రాణములు పోవుచున్నపుడు గూడఁ గాలితోఁ బగవానితలఁ దన్ని యొక జోదు తనజన్మము సార్థకమని తలఁచుకొనియెను. పరాక్రమవంతులకుఁ గీర్తి యందె యాదరము గాని మృత్పిండమగు శరీరమునం దుండదు. ఒకయోధు దాయయొడలి కవచము పగిలిపోవుటఁ జూచి తన కవచముగూడ పదలి యుద్ధము చేసెను. నిర్మలమగు విజయముఁ గోరువారు కింనిత్యున నధర్మమార్గమునఁ బోరు. నెత్తురుచే నిండియున్న పగిలిన కుంభస్థలముపైఁ గర్ణానిలమును జిమ్ముచున్న యొకయేనుఁగు మృత్యుదేవతకొఱకు గిన్నెలోని వేడిమద్యమును జల్లార్చుచున్నట్లుండెను. ఇంకొకదంతి కత్తిచేఁ జెవి తేగి కుంభస్థలము మీఁదఁ బడి యుండఁ గృతాంతునిపాసపాత్ర మాకుచే మాయాచున్నట్లు కనఁబడెను. ఇట్లా యుద్ధప్రబంధము సర్గసమాప్తిలేకుండ విక్రమాంకనృపాలుఁడు శత్రువిజయము నకై తనయొక్కిన దంతావళమును హెచ్చరింప త్నాము రాజగునిసేనమీఁదికిని త్నాణ మగ్రజుని సేనమీఁదికిని బఱపుచు శత్రుబలములయందు యుద్ధముచేయఁ దగినవారినెల్ల నుగ్గుచేసెను. అతని గజమును, గపాలములను గాలితోఁ దన్ని బోరగిలఁ బడఁజేయుచుఁ బిశాచాంగనలకుఁ గల రక్తపానోత్సాహమును బోఁ గొట్టుచుండెను. పలపు గ్రమ్మ తమ్మిమొగ్గమందుఁ గాఁపురముచేయు లక్ష్మీ నిజముగా నీకుంతలేంద్రకుమారుని హస్తాంబుజము నాశ్రయింపఁ జేతిలోని కత్తి యొక్కదపండ్కివంటి శోభనువహించెను. విఠిఁగిపోయిన కరిదంతములతోడను రక్తపూరముతోడను నిండిన కపాలములతోఁ గూడియున్న యుద్ధభూమి యమ భటులకొఱకై నంజుకొనుటకు ముల్లంగిదుంపలతోఁ గూడ నాసవము గిన్నెల నిండ వడ్డించిన భోజనాగారమువలె నుండెను. బాణము లను కటాక్షములు పఱపి రాజిగసోమదేవుల నిరుత్తరను వశపఱచుకొనిన వీరలక్ష్మిని యుద్ధరంగమం దాడించుచున్న వీరనటుడగు విక్రమార్కభూపాలుని యంపగములచేఁ దలలు నఱకఁబడిన యోధులు నమస్కరించుచున్నవారివలె నభిముఖముగా నొరఁగఁ

జొచ్చిరి. ఇతని చంతావళముకూడ రణతటాకమునందలి శత్రుసేనాముఖ పద్మములు పెకలించి యారణతటాకమునే జయలక్ష్మి చేతిలోని తామర మొగ్గను గావించెను. ఒకమూల యోధవరుల కంకాళకంబులును, మఱొక్క ప్రక్క సేనుఁగుల యెముకప్రోవులును, నింకొకవైపున రక్తప్రవాహంబులును, వేఱొక చక్కిని మెదడుచుద్దులును గల పోరిసేల యముఁ డాహారముగుడిచిన యంటువిస్తరివలె వేలకొలఁది నక్కలచే నాకఁబడుచుండెను. ఇట్లు సంకుల యుద్ధముగావించి దళమంతయు నిర్మూలముఁ జేసిన రాజకుమారునకు జడిసి రాజిగుఁడు పాటిపోయెను. సోమదేవుఁడు మాత్రము కారాగారమున నుంచఁ బడెను. ఇరువురు రాజ్యలక్ష్ములును సతని పాదమూలము నాశ్రయించినవి. ముల్లోకంబులవారిచేఁ గొనియాడఁబడుచున్న భుజబలము ద్రవ్యము మహత్వమునుగలవారి కసాధ్యమగు కార్యముండదుగదా! పిదప సమరదేవతల నర్పించి కవచము విప్పి యుభయరాజ్యశ్రీలతోడను జేగీయమానవిభవముతోఁ దుంగ భద్రాతీరంబునకు విచ్చేసి యన్నకై జాలివడి కొంతతడ వాలోచించి మరలఁ దనరాజ్య మన్నచేత నే యేలింపఁదలఁచెనుగాని “రాజపుత్రా! నీవు తప్పఁదలఁ చుచున్నావునుమీ” అని కోపముగా నశరీరవాగ్రూపముగాఁ జంద్రశేఖరునిచే నిషేధింపఁబడుటంజేసి యాతలంపు మానెను. అంతట రాజపుత్రభవిష్యత్పట్టా భిషేకమహోత్సవమునకై తుంగభద్రానది పద్మముఖంబుల రాజహంసశంఖంబు లూఁడుచు లగ్నసమయము సరిగాఁ దెలియుటకై ప్రతిబింబితార్కచింబ మను గడియారము బాగుచేయసాగెను. వాయువులు నిర్మలంబులై మందమందముగా వీవసాగెను. దిక్కులన్నియు నవ్వుచున్నవో యన విశదములయ్యెను. లోకుల డెందము లన్నియు సంతసమున నుప్పొంగసాగెను. దుందుభులు మోగిన గతిఁ గరిబృంహితములును, శంఖములూఁదినవడువునఁ దురగహేమారవంబులును జెలరేఁగసాగినవి. పృథివికై దగినమగఁడు దొరకేఁగదాయని చాలుక్యరాజ్య లక్ష్మియుఁ జిరకాలమునుండి తనకుఁ దగులుచున్న చింతాజ్వరమును బాపు కొనియె. తరువాత నొక శుభముహూర్తంబునఁ బుణ్యాంగనలు సేసలు చల్ల వృద్ధభూసురు లాశీర్వాదింప ననేకసామంతమంత్రీపురోహిత పురస్సరంబుగా శ్రీవిక్రమాంకనృపాలుఁడు కుంతలరాజ్యసింహాసనమునం బట్టాభిషిక్తుఁడై యా లగ్నమునందే తన తమ్మునకు యౌవరాజ్యపట్టాభిషేకముఁ గావించి విక్రమధన కీర్తయగు సంపద దాసివలె నింటిపనులన్నియు నెఱవేర్చ నాశ్రితసోషణము గావించుచు నిణిఁగోధముగ నిరీతిగఁ బ్రజలను బరిపాలించుచుండెను.

—♦ గద్య ♦—

ఇది శ్రీత్రిభువనమల్లదేవవిద్యాపతి కాశ్మీరకభట్టమహాకవి చిల్లగవిరచితం బగు విక్రమాంకదేవచరిత్రం బనుమహాకావ్యమునందలి షష్ఠసర్గము.

సప్తమ సర్గము

రిపుమారకుడయిన విశ్రామాంక దేవనృపాలుఁ డీపగిదిఁ గోరికలన్నియు నెఱవేర్చుకొని మరల నొకసారి యుద్ధకుతూహలియై దిగంతములయందు దిగ్గజములనుమాత్రము మిగిల్చి క్రమ్మఱఁ జోలరాజు ప్రతాప మార్చి క్రమముగఁ గల్యాణపురముం బ్రవేశించిన కొన్నాళ్లకుఁ జెఱకువిల్కాని పూవుటమ్ములకుఁ జెలియు దీవపూవుంబోడయి నాడించు నూత్రిధారుండును గోకిలాపంచమస్వరంబుల కుపదేవ్యయు శృంగారసంబునకుఁ జుట్టంబు నగు వసంతుం డుద్వానవనంబులనెల్ల నిగురింపజేయఁ జండానాద్రీయుఁ జలికాలంబునఁ జలికై భయంపడి తన గుహలయందు డాఁగియున్న వాయువులను మెల్లమెల్లన వెడలింపసాగెను. వాయువులును దమకు శత్రువులగు పాములకుఁ జోటిచ్చినదను కోపమునంబోలె మలయ పర్వతమును వదలసాగినవి. సూర్యుఁడును జిరకాలమునుండి తన రథము లాగుచున్న గుఱ్ఱములను మార్చి మంచివానిం గైకొను తలంపునంబోలె గుఱ్ఱముల కుత్సత్థిస్థానంబగు నుత్తరదిక్కునకుఁ బ్రయాణమాయెను. దూరమనక దవ్వనక సర్వత్రా నేషజేయుచు ననుచరములై యున్న కేరళమారుతములకు వసంతుని యందలి భక్తి యిట్టిదని నుతింప నలవిగాకుండెను. “చెలీ! నీవుపోయి మలయ పర్వతమునందలి గుహాగృహద్వారంబులకు గుండ్రాతితలుపులు బిగించి వియోగ పతుల నేడిపించు మలయమారుతములకుఁ గారాగారనివాసము ఘటించజేయుము. సఖీ! నీవు కోపముఁదెచ్చుకొని యనరాని మాటలని దక్షిణవాయువులనుదిట్టుము. నీనిట్టూర్పువాయువులచేఁ గొంత మాంద్యమువదలి వెచ్చదనమయినఁ గలుగును. అతివా! నీవు చందనగిరియందుఁ గాపురముఁజేసి కిరాతులతో ‘గాలికి వాహన మగు లేడిని జంపు’డని చెప్పిన దానిచే వీనియాత్ర మూలఁబడును. కాని సురతాంతముల యందుఁ దమ వెలందుల చన్దవలమీఁది చెమ్మట ముమ్మరమడంచి మహోపకారముఁ గావించుచున్న వాతపోతముల యెడల నాకిరాతులట్టి కిరాత శృత్తి నవలంబింపకు. మన దైన్యము మాత్రము వెల్లడియగును. కోమలీ! యీ మంచిగందపుఁ దెమ్మెరలకున్న దురాగ్రహమేమోకాని వసంతర్తువుం దప్పఁ దక్కిన ఋతువుల నాశ్రయింపవుగదా. పుష్యమాసములోని రాత్రికిఁ జంద్రోదయము దోడుపడినట్లు దానిచే మనకు మఱింత దుస్సహములగుచున్నవి. సకియా! ఇది విరహవతుల పాపమో లేక దక్షిణమారుతము మేధావిశేషమో కాని యెన్నఁదైన దిగ్భ్రమచేతనైన నీవాయువు మలయపర్వతము దారిశ్శప్పుదు

గదా" అని గుమగుమ పరిమళించు లేతవాయువుల ధాకకాగలేక భూగర్భములయందు డాగి మగలకొఱకు విలపించుచున్న కామినులు ప్రేలసాగిరి.

మన్మథదేవుని విమానంబులై శృంగారరసరాజము ననుగ్రహమాలలై యామని కితరఋతువులకంటె నాధిక్యమునూచించు డోలావిలాసములు కుప్పగూరలై వర్ధిల్లినవి. ఉయ్యాల లూగు భాగ్యవతుల పిఱుఁదుల బలువున కాయుయ్యాల త్రాళ్ళుతెగకుండుట చెఱకువిల్కాని యదృష్టమని చెప్పవలయును. వికాలములగు కాంతల నితంబబింబములచే నిరవకాశంబులగు నుయ్యాలపీటలయందేమూలనో చాపతూణీరశరంబులతోఁగూడ ముడుచుకొని డాగియున్న పూవింటివజీరు డోలావిలాసములు చూడవచ్చిన పడుచువాండ్రపై గురియైన సరిగాఁ జూడక యంసవాసలు గురియుచుండ మింటినడుమదాఁక జడియక యూగుచున్న కొమిరప్రాయపుగుబ్బలాఁడులునభఃప్రాంగణవిహారమునల్పువేల్పుటాండ్ర పాలుపుఁ బెలుపసాగిరి. నెయ్యేల, యుయ్యలలూగు తియ్యబోఁడుల యొయ్యారంబులు చక్కనయ్య చక్కని కవియైనవో వర్ణింపఁగలఁడు. అంగనల డోలావిహారంబులును నెల్లివిఱిసిన మల్లిపూవులును లసంగవాయువులును, జగములన్నియు మోహపటపఁజాలు కుసుమాయాధుని పరికరములలో ముఖ్యపరికరములు. గాలిచేఁ గట్టుపుట్టంబులల్లాడఁ గాళ్లుసాచి యుయ్యాల లూగుచున్న యెలనాఁగల నెదుటనుండి చూచుచున్న పడుచువాండ్రభాగ్యమే భాగ్యము. నితంబజాడ్స్యములు వడల డోలాప్రేంకనముఁ గావించిన యువిదల పరిశ్రమము విరాయాసముగ మగనేతనేయుటయం దుపయోగించెను. స్త్రీలకుదముల నడుమ బడి నలిఁగియు నెట్టకేలకు వారినిట్టూర్పువాయువులచేఁ బొట్టపోసికొని మరల బ్రతికి స్వామికార్యము నెఱవేర్చిన మలయవాయువులును గల్లుగల్లునమోగు గజ్జెలమోతతో నుయ్యాలలునిండించి స్వామి రాజధానిని మంగళవాద్యపూరితముఁ గావించిన వసంతుండును మదనుని సేవకులయందు మిగుల నెన్నికఁగాంచఁ దగినవారు. మొగములు ముద్దుఁబెట్టుకొనియు బట్టులూగియు నితంబఫలకములయందు విశ్రమించియు నిట్లు పలువిధములఁ బలుగుతనముఁ జూపించిన కేశమారుతము మాత్రము దూఱఁదగినది. ఉద్యానములయందు డోలావిలాసముఁ జూపించు లీలావతు "లుయ్యాలో దంపాలో" యని పాడు పాటలాలించుట చేతనే కోకిల్గాంగనలు వసంతఋతువునందు మాత్ర మంత మధురముగాఁ బాడనేర్చినవి. రెండుచేతుల నుయ్యాలత్రాళ్ళు గట్టిగఁ బట్టుకొని దూరముగ నూగుచున్న యన్నుమిన్నలకుఁ బిఱుఁదులనుండి కట్టుపుట్టంబులు జాఱిపోకుండఁ బట్టు

కొనుటకు వీలులేకుంటున్నచేతనే మన్మథుండు మఱింత పొగరుకొనెను. వసంతుడు వియోగినుల కొఱకై తెప్పించిన చిగిరించిన తీవగుంపులను యమపాశములు మెడలకుఁ దగుల్చుకమున్న వారి ప్రియులే వేగముగవచ్చి తమబాహుపాశములు తగుల్చుసాగిరి. మలయ వాయువులు చొరరాని గర్భగృహములయందు నివసించుటయుఁ జిగురాకువీచనలు విసరుకొనకుండుటయుఁ దప్ప వియోగవతులకు మూర్ఛారోగము సోకకుండఁజేయుట కుపాయములు లేకపోయెను. కోయిల పల్కులు విని యాపగిదిఁగూయు పెంపుడుచిలుకలనుగూడ విరహిణు లావలకుఁ దోలింపసాగిరి. ఒక్కొక్కకాలమందు సుగుణములు గూడ దుర్గుణములై పోవును గదా! గుములుగట్టి వెలుపల జమ్మని రొదనేయు తుమ్మెదలవలన మంచు సర్వ మంగళమైనదను మాటవినినవోయనఁ బంకమునుండి వెడలిన పద్మముకుళంబులు రెండేండ్లు పయనుగల బాలికల ముద్దుమొగములతో బురణింపసాగె. ఉపవనస్థలి యను ప్రోయాలికి జనించిన వసంతుడను బాలునకు నూతనముగ దంతములు మొలచినగతి వాసంతికాకుట్టులములు మొలవసాగినవి. దక్షిణమారుతముచేఁ బ్రతిక్షణముఁ దన విశ్వాసమును బరిమళింపఁ జేసికొనుచు వనలక్ష్మి ప్రమానస్మిత సుందరంబగు ముగ్ధవసంతుని ముఖారవిందమును ముద్దుపెట్టుకొనసాగెను. నేల రాలిన పుష్పపరాగముమీఁది తుమ్మెదకాలిగీతలు వసంతబాలకుని జదివించు బడిపంతులు బూడిదపైవ్రాసిన వరపడివలెఁ బ్రకాశించెను. పువుపుప్పొడి తిప్పలపై దొరలుచుఁ జెట్లెక్కుచు లతాపురంద్రుల ప్రనూనాంశుకములులాగుచుఁ బ్రవాళాధరంబులానుచు ముకులస్తనంబులు నలఁపుచు మత్తభ్రమరవై తాళికులు సన్నుతంప బలువినంబులఁబంచబాణసామ్రాజ్య మనుభవించుచు లవంగవాయు వొకబుజమును పిక్వంచమస్వర మొకబుజమును బ్రతిపదమున మలయానిలముచేఁ బోగుచేయఁబడుచున్న పువ్వులు తల్పములును గాఁగఁ దరుణవసంతుడు వనకీర్డఁ గావింపసాగెను. హిమవ్యపాయము వలని వెట్ట సహింపఁజాలని మలయగిరికి శీతలోపచారముఁ గావించు చందనపల్లవవ్యజన నిర్గతంబులగు వాతాం కూరంబులతోఁగలసి కేరళవాయువులు మనస్వినులగు కామినుల మనంబులనుండి తొలఁగిపోయిన గానవిద్యను జీవగ్రాహముగా గ్రహించుటకుంబోలే దిగంతము లన్నియుఁ బరిభ్రమింపసాగెను. కోకిలాపంచమస్వరంబుల కదృష్టవశంబునఁ బ్రతిష్ఠవచ్చినదేకాని యది పూవిల్కానికిఁ జేయు సాహాయ్యమును విరహిణీ కంఠములయందలి లీలాకలపంచమనాదమేకావించెను. మన్మథమహారాజు నెదు రొక్కనువేళ వసంతసామంతస్యపాలకుండు సేవకులకొఱకై చల్లు నువర్ణఖండముల

వలెఁ బ్రతిపదంబునఁ జంపకపుష్పంబులు రాలజొచ్చెను. చూతమంజరుల నడుమంబడి పువుమొగ్గలాఘ్రాణించు తుమ్మెదల కంగనామధ్య స్థితులకుంబోలె నొక్క నిమేషమేనిఁ గాలునిలువకపోయె. పూదేనెఁ ద్రావుటకై వ్రాలిన తుమ్మెదలచే నంకితములగు నూతనవాసంతికాకునుమంబులకు మంగళశంఖా కారంబు తటస్థించెను. ఎలనాఁగల పుక్కిలింత లాసించు పొగడచెట్టులనుజూచి పాదప్రహారముల కానవడు నశోకవృక్షము తన యల్పవ్యసనమునకు సిగ్గుపడెను. అవిరళంబుగ మ్రోయు భ్రమరవలయంబులచేఁ గై నేయఁబడిన లేమావిగుంపు కాఁగిలింతలచే మిత్తుడగు మదనుని సంభావించి పికపంచమనాదమిషంబునఁ గుశలమడుగుచున్న యామనిగోమునకు సాటిలేకుండెను. కేళీవనంబులయందలి వికసక్కుసుమధరితంబులగు చంపకవృక్షములబారులు పాణిత్యాగమునకై నిశ్చయించుకొని వియోగవతులు విసర్జించిన బంగారుగంటల యొడ్డాణములవలె నుండెను. కాము నానతి దక్షిణమారుతము విరహిజనుల శిక్షించుటకై మోదుగ పువునూదులను సంపాదించి తీవకొరడాలు జలిపించుచు జాగ్రత్తగానుండెను. మదనభూపాలుండును బుంఖానుపుంఖముగాఁ బుష్పబాణములు వషిణించు పాదపయోధులతోఁగూడ వసంతుడను నుత్తగజమునెక్కి వియోగినులపై దాడి జెడలి యెడనెడ మధుమాస మర్పించు విచిత్రకునుమబాణములచే నిండిన యమ్ములపాది బరు వధిజ్యహన్వఁడయ్యను దగ్గించుకొనలేకపోయెను. వరిగింజ లచేఁ బలువరుస లతిస్వచ్ఛముగఁ దోముకొనుచున్న శృంగారవతుల దంతకాంతు లచేఁ గడుగఁబడుటచేతంబోలెఁ జంద్రకిరణంబులకు మెఱుఁగువచ్చె. “ఓవసంతుడా! నీవు మన్మథునకు న్నేహితుడవేని వాఁ డనంగుడైనప్పుడు నీవేల కాలేదు. నీయంతర్గతాభిప్రాయము మేమెఱుంగుదుము. చెలికారమును నెపమున వియోగవతులఁ జంపుటకై వచ్చితివి. కాదుకాదు, విరహవతులను బాధించుటకు దీక్షవహించిన మహాపాతకివగు నిన్ను ముక్కంటి కంటిసెగయును స్పృశింపకపోయెను. అదియును బ్రయఖండితలమగు మా దురదృష్టమే. హర ఘోలాగ్నికి మిత్రు నప్పగించి పాతీపోయిన వాడవు నీకు ఊత్రమెక్కడిది! చండాలుడా! నేఁడు నీవాయనంగుని యెదుట సిగ్గు లే కేల నిలువఁబడితివిరా! మహాపాపాత్ముడవగు నీతోడి సావాసమునకు ఫలమిజన్మమునందే కోకిలలకు ఫలించినది. కాదేని నగము కాలిన కొఱకచ్చువంటి స్వరూపమేలవచ్చును? నీయందలి దోషమెఱింగియు మదనుఁడు మరల నిన్నుఁ జేరఁదీయుటకు స్త్రీవధఁ జేయుటకు సిద్ధపడు నీవంటి మహాపాతకి యింకొకఁడు దొరకకపోవుటయే.

కారణము. ప్రభువులు పాపాత్ముడని యెఱింగియు నొక్కొకనిఁ గార్యావ
సరమునకై చేరఁదీయుచుందురుకదా !” అని వియోగజ్వరము తగిలిన వెలఁదు
లందఱును వసంతునిఁ దిట్టసాగిరి. పృణయకోపపరాజ్ముఖులగు మానినులు
సవతుల పంటికాట్లుగల పెదవులతో సరసాలాపములు మాని గాంభీర్యముతో
నున్న మగలనుజూచి సంతోషించిరేకాని యది దోషముగా భావింపరైరి “ఓమగ
కోయిలలారా! మీరు మావవతుల పాలయలుకముడులు విప్పి మగలతోఁగలుపుఁడు.
ఓ మలయమారుతములారా! మీరు కేళీమందిరములయందాల్మగల సమరతోపర
తంబులకు సాక్షులై యుండుఁడు. ఓ మధుమాసమా! నీవు వారు సమకూర్పలేని
పనులన్నియు సమకూర్పుచుండుము” అని నియోగించి యేదంపతులకును విరహ
బాధలేకుండ మదనమహారాజు లోకత్రయ సామ్రాజ్యభారము వహించి జాగ
రూకుడై యేలుచుండెను. వృతిపుష్పమందును దుమ్మెదలకు జలక్రీడఁగావించి
పఁగాఁ దగినంత మకరందము దొరకుచుండెను. పంచమస్వరము గండుం
గోయిల కుత్తుకలయందు హెచ్చుస్థాయిగానుండెను. లోకత్రయము జయించి
యేకచ్ఛత్రాధిపత్యము వహింపఁగోరు శృంగారియగు మదనచక్రవర్తికిఁ
బుణ్యవళంబున ముల్లోకము లొక్కగడెలో జయింపఁజాలిన భటుఁడు వసం
తుఁడు తటస్థించెను. విగహిజనుల నందఱిని వశపఱచుకొనుటకై జేండా
యైత్తిన శృంగారబాంధవమగు వసంతమాసమునొద్ద పందిమాగధులగు చంచరీ
కంబుఁతని బిరుదావళులన్నియుఁ బఠించుచుఁ గైవారమునేయసాగినవి. పికపం
చమనాదము ముల్లోకములయందలి యిల్లాండ్ర మావగ్రంథులు కత్తిరించుచుండె.
పంచశరుఁడు వేడుకకొఱ కొకసారి కుసుమచాపము సారించిన సారించు
చున్నాఁడేమో!” అయ్యా! మాచెలి కోయిలలు కూసినందులకుఁ గోపగించి నిన్ను
గొట్టుటకై చెఱకువింటి చదువు చదువుకొనుచున్నది. చందనవాయువుల ధాక
కాఁగలేక మలయపర్వతమును దావాగ్ని దహించినచో బాగుండునని తలంచు
చున్నది. వసంతునకును మదనునకును గల మైత్రి చెఱచుటకుం దగిన తంత్ర
ములు వెదకుచున్నది. వెయ్యేల, రామరామా! నీరామ నీరామిఁ జేయరాని
పిచ్చిపనులులేవు” అని దూతికలు మనవిచేయసాగిరి. మత్తభ్రమరాంగనలు
మగ లేటులపైఁ బుక్కిరించి యుమియఁజాలినంత తేనె బండిగురివెందపూవుల
నుండి జాలువాలుచుండఁ దక్షిణమారుతము లలసటవడియు గడియనేపైన విశ్ర
మింపక పనిచేయుచుండఁ బుప్పొడి తిప్పలు గడెగడె కొక్కటొకటి యుప్పు
తిల్లి యళిదంపతులకుఁ గీర్తడాశైలంబు లగుచుండఁ గుసుమాస్త్రమిత్రింబగు

చైత్రమాసంబు గడచుదాక విరహపంతులకు జీవితాశయెట్లుండును? త్రిలోకీ విజయోత్సాహంబునజేసి దురదవాఱిన బుజములుగల తియ్యవిల్కానికై విజయాస్త్రంబులు సమకూర్చుటకు వసంతునంత దొర జాగరూకుడైయుండ వికసత్కునుమ భరితంబులగు చెట్లెల్ల నమ్మలసంచుటయు భృంగమాలికలు బాకులగుటయు విచిత్రముకాదు. ప్రతివియోగవతియుఁ జందనవాయువులు వీచని మలయగిరిదక్షిణభూములు కాపురమునకై కోరుకొనుటయు లీలోద్యానముల యందుఁ గోకిలలను లేపుటకై నెచ్చెలులచేతఁ జప్పట్లు చుపించుటయుఁ బూవుల తావియంతయు నపహరింపుడని తుమ్మెదలను నుతించుటయు మొదలగు ప్రాణములు కాపాడుకోదగిన యుపాయము లాలోచించుకొనుచుండెను. సింహశర్ద్వీపమునందలి కాంతల ముఖపరిచయముచేతనే కర్పూరవాసనలు గైకొని యాయ్యాలలూఁగు నటవ తెఱవల నెడందపిటుందులయుఁ గర్పూరాపాండురంబులగు గండస్థలంబులయుఁ బ్రతిబంధకతచేఁ గొంచెము మందీభించి గొప్పెర బొండములలోని యెళనీరు గళగళ లాడించుచుఁ గావేరీతీరమునందలి తాటితోటలలోని కల్లుకుండలకు భాంకారముఁ గలుగఁజేయుచు నారబండిన నల్లదక్రకేళి పండ్లలనఁ జల్లఁబడిన కమ్మతేమ్మెరలును తుమ్మెదలు త్రావఁగా మిగిలిన పూదేనె కాలువలచే బురదయైన పూవుదోటలును, నిండాట విరిసినవిరులచే మీఁదఁబడునని భయమొసఁగు పాదపములచేతను సర్వేంశ్రియమ్ములఁ దనుపుమాధవుని సాహాయ్యకంబునజేసి నిర్లక్ష్యమ్ముగ లక్ష్యమ్ముల యందు నలక్ష్యమ్ములయందును బాణమోక్షముఁగావించి శరవ్యయముఁ గావించుకొని దైన్యపడనున్న కుసుమచాపునకు రెండుతాలపురువులచాలు నిండిన తీవగుంపులే యధిజ్యచాపంబులయ్యె. సర్వపుష్పంబులును జై త్రాస్త్రంబులయ్యె. దశకంఠకీడారామంబున ముద్రితమ్ములగు జానకీపాదముద్రలకు నేమస్కరించుచుఁ గర్పూరదీప్యమనందలి వేళాకాననములోని పుప్పాడితిప్పల మీఁది యాటలకుమఱిగి తాంబూలచూర్ణపరీమళమిళితంబులగు కేరళకాంతల నెట్టూర్పులచే బలిసిన దక్షిణవాయువులు తోడయ్యె. దోలాలీల లమభవించు బాలామణుల పీనజఘనంబులు నైతము కదల్చిన లంకావాయువులకు మానవతీ మానదుగ్రమంబులు కూల్చుట గొప్పపనికాదు. లేమావిచిగురులు మెసపుటవలనఁ గర్ణామృతము వర్షించుచు వియోగినుల నీడఁజూచియే కొట్టఁజాలిన విజయాస్త్రమై కోకిలా కంఠమూలములనుండి దవడలు సంకటపడునటుల వెడ్డలుపంచము స్వరము భ్రాస్వరమై సాయముఁగావింపఁదొడఁగె. దానంజేసి తుంటరియగు

కుంటవిల్కానికి దోలావిహారము నాదించు లీలాపతులను పైతము గుటిచేసి
యేసిన చలలత్కృతేధి వను గరువము విస్తరించుచున్నదో దేవా! యని విక్ర
మాంకనృపాలుని యొద్ద వదిలిమాగధులు వసంతర్తువును వణికించిరి.

గద్య.

ఇది శ్రీశ్రీభువనమల్లదేవ విద్యాపతి కాశ్మీరకబట్ట బిల్వణవిరచితంబగు
విక్రమాంకదేవచరిత్రంబను మహాకావ్యమున సప్తమ సర్గము.



అష్టమ సర్గము



పుష్పాస్త్రమిత్రంబైన యాచైత్రమాసమున జరగిన విక్రమాంకదేవ
నృపాలుని విచిత్రమైన కథయొకటి యిందుదాహరించుచున్నాను. విద్యాధర
కన్యకయయ్యుఁ గరహాటనృపాలునిచేఁ బెంచబడిన చంద్రరేఖయను కన్యా
రత్నంబున కక్కాలంబున సదాశివు నానతిచే స్వయంవరమహోత్సవము చాటిం
పబడెను. ఆచంద్రరేఖ విజముగాఁ జంద్రరేఖయే యనవచ్చును. మన్మథుఁడు
తనకన్నఁడు చావురేకుంటకై జపించు మహామంత్రమున కాచిన్నదియే యధిష్ఠాన
దేవత. శృంగారరసమునకుఁ గులదేవత, చెఱకువిల్కానికి గుండెకాయల సౌర
నియు నుడువవచ్చును. ఆకన్య కాళిగోరులు లావణ్యరత్నాకగమునం బుట్టిన
రత్నాలపేరు. ఆమె విహరించునపుడు ముంగిటి మెట్టతామరతీవ “లోతల్లీ!
గబ్బిగుబ్బల పరిణాహముచే నీముఖచంద్రికాంతి మావైబడకుండఁ జేసితి” వని
కాళ్లకు మ్రొక్కుచుండును. వెలలేని మా కీవైడియందెలా నగలను నలుకం
బోలే నెఱ్ఱబాటిన యాయింతి యడుగులకుంగాని వానిపిల్ల లను గోరులకుంగాని
లత్తుక పూతేపూయుట నిండుచందురునకు మంచిగందము పూయుట వంటిది.
మేలుకొనియున్న తమ్మిపూవులసిరి యపహరించిన యాపడఁది యడుగులు మదిం
చిన యేనుఁగుల నడకలను దొంగిలిండుట చోద్యముకాదు. ఆచెలి పదములకుఁ
బిడ్డములే ప్రత్యుదాహరణంబులు. వానిరక్తిమకుఁ జిగురుటాకుల యెఱుఁకే
పూర్వపక్షము. మానససరస్సునందలి మాటస్థరాజహంసములు కంటి కగపడి

నపుడుగాని యామె గమనసౌందర్యము తేటపడదు. ఆచెలువ పదముల కలంక రించిన నీలాలకడియములు బరువంతయుఁ దమమీఁదమోపిన పిఱుందుల మీఁది యలుక బొమముడులవలె నలరారుచుండును. వ్రేలాడు గజ్జెగొలుసు లను నెఱుఁబునఁ గుంకుమ బ్రోదినేయఁబడిన జంఘాలతలును, గజపతుల కరమునం దున్న సర్వస్వము హరించుటయే కాక మాలవాండ్రుకుఁ బర్యాయపదమగు మాతంగ నామమునం బిలిపించుచు సామ్యముఁ గోరినంతమాత్రమునకే కదలీ స్తంభముల మీఁదిచర్మంబు లాలిపించిన తొడలును, బదిమందికిఁ దెలియుటకై మన్మథుని బిరుదావళులు వ్రాసి గృహతోరణమునకుం గట్టిన బల్లయోయన నొప్పుచు నెచ్చెలులకు గడగడకు మొలనూలుగ్రుచ్చవలెనను విసువు కలుగఁజేయు నితంబ బింబంబును, అలంకరించుటకుఁ జేతులపాడవు చాలక ఖేదపడి యతికష్టమునఁ జేలులచే బంధింపఁబడియు శ్రోణీవిస్తారంబునఁ “దెగిపోతిని, తెగిపోతి” నని మొట్టవెట్టుచున్నదో యన మ్రోగుగంటలయొడ్డాణంబును, ననంగునకు రంగంబై శృంగారరసంబునకు బంగారు పీటయై లావణ్యంబునకుం బోవై మదనుండు శరంబులు దూరప్రసారంబులుగాఁ జేయుటకుఁ దగిన వికాలప్రదేశంబైన జఘనాభోగంబును, మేఖలామణికాంతులకు జడిసి నాభీరంధ్రముఁ దూటిన చిమ్మచీకటి రేకయోయనఁ బయోధరాన్నత్యముఁ జూచి నితంబవిదూరాద్రినుండి నొడమిన రత్నశలాకయో యన నాభీబిలమను మదనుని బంగారు గుల్లకడియము యశావనాగ్నితప్తముగాఁగ నందుండి వెడలిన లక్కతీగయో యనఁ దలోదరంబను బంగారునీటిగచ్చ మొగసాలమీఁది నాభీపలయంబను నువర్ణపలయంబు నకుం దగిల్చినఁలరాచయేనుఁగు కాలియనుపగొలుసోయనఁ దనరారు నూగారును ఎత్తైన కుచదుర్గము లెక్కునపుడు తుంటవిల్కఁ దూతగాగ్రుచ్చిన వింటికొన గుంటయన శరీరమునిండ లావణ్యనీరము నిండించునపుడు జేజేపెద్ద లావణ్యము చాలక నదలిన రంధ్రంబన తారుణ్యసంపద కామరాజు శాసనంబులు వ్రాయుచున్నపుడు ప్రమాదంబున బ్రక్కకొరఁగి నూగారను మషీధార యొలుకుచున్న నువర్ణ (1) మేఖామందమోయనఁ బురుషవ్యాఘ్రంబులను వేటాడు మదనకిరా తుండు మాటుకొఱకుఁ ద్రవ్వకొన్న గొయ్యయోయనఁ బ్రకాశించు నతినాభియు మదనుండను తోటమాలి నెమ్మేనను పువుందోటకు నాభీకూపంబననాండి లావణ్యసారంబను నీరంబుఁ దోడుట కమర్చిన ఘటీయంఠ్రంబన విలసిల్లుచున్న యొంటి పేట పెద్దముత్యాలదండయుఁ, గుఱపర్వతంబుల బరువుమోపిన సన్నని

కౌనుకంబమునకుం జుట్టుజుట్టిన రజ్జుబంధంబులన రతితోడ మదనదేవుండు
 స్తనగిరితటంబు లెక్కుటకుం గట్టిన సోపానంబులన మన్మథరథసంచారమునకై
 పయోధరదుర్గంబు తప్పించి క్రిందనుండి యేర్పటచిన యినుపదారులన లావణ్య
 ధనపూర్ణంబులగు కుచకుంభముల దరికి దరిద్రమగు నడుము జేరకుండ వేల్పుపెద్ద
 రచించిన యెగుడుదిగుడు దారులనఁ దన్వీయగు నాకాంతవే వీల్లుగాఁ జేయఁదలఁ
 చుకొని పంచుటకై పట్టుకొనిన కందర్పుని పిడికిలివేల్చులనఁ జెలువారు వలిత్ర
 యంబును, నశ్శోక్తులయందు సిగ్గుచేఁ దలపంచుకొనుట సాధ్యంబుగాఁ జూచుకంబు
 నకుఁదాఁకుచుఁ జెఱకువిల్క్వాడు కై వసముఁజేసికొనుట కాయాసపడకుండ
 డెందమునందలి కాలిన్యమంతయుఁ దమయంద నిలుపుకొని యెట్టిగట్టిరవికల
 కైనను “లోపడియుండ” వను తప్పునకు సమాధానముఁ జెప్పుకోఁజాలక కరికుం
 భములు సదంభములని నిరాకరించుచుఁ గలశంబులు మందకొశలలని దూఱుచుఁ
 జక్రవాకంబులు వరాకప్రాయంబులని యెగ్గించుచు ముఖచంద్రుని చంద్రికా
 పయఃపూరంబునం జలికి భయం పడియో యన జంటగాఁ దేలియాడుచుఁ
 దనుమధ్యమగు నబలచే బలవంతులు మోయఁ జాలని బరువు మోయించు
 చున్నానని కందర్పుడు గర్వింపుటకు సాధనమై యతిథియగు
 మదమని నర్పించుటకై తాదృశ్యసంపద గీలించిన యంజలిబంధమోయనఁ
 దనరారు కుచద్వంద్వంబును, ముఖచంద్రునకు జడిసి కుచపర్వతంబులచాటున
 దాఁగిన చీకటియోయన వలిత్రయంబునందలరారు చందోయి నీడయు, నీకంతము
 నందలి మధురధ్వని గ్రామత్రయమునకుఁగూడ నిదానమని తెలుపుపగిదిఁ
 బ్రకాశించు గళరేఖాత్రయంబును, లావణ్యరత్నాకరంబునం బొడమిన మదనవిజ
 యశంఖమువలె నొప్పుచు వినువారిచెవులకుఁ బీయూషగంధూషములైన కాకలీ
 కలగానంబులచే పీణాపంచమనాదంబునకుఁ గల సుపరితృప్త నడఁచు కంధ
 రంబును, గుసుమాయాధుని కోదండంబులై యశోకపల్లవంబులకుఁ బ్రతిహస్తం
 బులై “మమ్ము నీముఖచంద్రుని యెదుటఁ బెట్టకుము” అని ప్రాధికాంచు లీలార
 విందముల కాంతిమాత్రము చూరగొన్న హస్తంబులును, కరతలంబునం దీర్ఘాయు
 ర్దాయవతి యని నూచించు నాయూరేఖయు, వలయితంబైన లీలానువర్ణహస్తార
 విందనాశమువలె మెఱయుచు భుజలావణ్యమునం దైర్యముఁజెందియుఁ గంతా
 లింగనకాలమునం గాతన్యమువలనబాధింపఁగలవని చెలులచే నూహింపఁబడుచున్న
 మూరుకులును, సూక్ష్మలక్ష్మ్యవేధనము జేర్చుకొనుటకై మదనుండు దూరమునుండి
 గుండ్రనియుంగరముల నడుమకుం బ్రయోగించిన సాయకములో యనఁదన

రాదు ముద్రికాలంకృతంబు లగు వేల్పును, మన్మథకేశాతుండు యువజనమనః
 కురంగములను బట్టుటకై యొగ్గిన యుచ్చలనః దనట్టుచుఁ దమకాభారములగు
 భుజదండములను దూరముగాఁ దటిమిన వను కోపమునం గుచములతో జగడ
 మాడుచున్నవోయన మ్రోగు బంగారుగాజులును, లావణ్యసముద్రమునం బొడ
 మిన పగడమన సర్వదాయుండు వదనచంద్రునిఁ దొలినంజపగిదిఁ దమ్ముని
 యందలి గారాబమున ముఖచంద్రుండు తొడమీఁద నిడుకొనిన కాస్తుభమువలె
 నాసిక యను తుపాకినడుమ నుండి జాటిపోయిన మాణిక్యశలాక వడుపున నెగ
 డుచు మాణిక్యహారములను వివర్ణములుగాఁ జేయుచున్న వాతెఱయును, గొత్త
 యంతుగములు గైకొను తలంపునఁ బ్రాతః తూపులను వంచుటకై వెడవింటివాఁ
 డధోముఖముగావించిన యమ్ములపొదియో యన నొప్పు నాసికయును, గన్నులు
 నాకాంతిని దొంగిలించిన వని చెవిలోఁ జెప్పుచున్నవోయనఁ బ్రకాశించు కర్ణ
 పూరోత్పలంబును, నివి లేడిచూపులు కానివోఁ జెవిలోనుండు దూర్వాంకురము
 దగ్గఱకేల ప్రసరించు వనియు శ్రీవణమార్గమునె యనుసరించినవో స్వచ్ఛములు
 కాక నల్లనివెట్లయినవో యనియుఁ బలువిధముల నూహింపఁబడు విలోదనంబు
 లును, నాసిక యను వెదురుబోడునకుం బుట్టిన యాకులనఁ దనరుచు బాలక్రీడకుఁ
 బ్రతిబంధకం బగు యౌవనమునంగలి కోపమునం బోలె నదరు కనుబొమలును
 నాసాదండమునం బొడమిన ముక్తాఫలమో యనఁదగు మగరాబులాకియుఁ, బార్వ
 తీదేవిచేతఁ గొడుకునందలి ప్రేమచే ముద్దులాడఁ బడుచున్న కుమారవాహన మగు
 నెమిలి పావ్యతీదేవి యను భ్రాంతిచే నెత్తిమీఁద కక్కినదో యనందగు కేశ
 పాశమును గల యాచంద్రితేఖ సౌందర్యమునకు మాణురేక యుండెను. తన
 కంటె నేర్పరులు లేరను గర్వమునం దనగండములయందు మకరికాపత్రములను
 దానే యలంకరించుకొనుచుండును. ఒక్కొక్కనాఁడు నగలన్నియు నొలిచి
 తాడీదళములం దాల్చుచుండును. బంతియాడుట కలసియున్నపుడు కారికలకు
 మాటలు నేర్పుచుండును. ఆబాలకుఁ జూచుచుండఁగనే యంతఃపురసంహార
 భార మొకటి సంప్రాప్తించెను. లోకమునందలి సమస్తోపమానవస్తువుల కాం
 తియు లాటిగొన్న యా యమ్ములమిన్న మొగము దాడి కడలి చంద్రుఁడను
 దినము వ్యోమాంగణంబున లంఘనముఁ జేయుచున్నాఁడు. భృంగారీమిషం
 బునఁ బద్మములు కడుపులోఁ గత్తిచేఁ బొడుచుకొనుచున్నవి. మన్మథచాపము
 బొమలతోఁ జుట్టటికముమాట లాడుచున్నది. ఇందీవరంబులు కందోయిలో
 యోగక్షేమము పరామర్శించుచున్నవి. కందోయికిని జెవులకును బాలిమేర

కొఱకు వివాదము ప్రబలమగుచున్నది. మదనుడు హృదయము విడువకున్నాడు. యావన మా బాలికాశరీరమునందుఁ బ్రవేశించి సామ్రాజ్యభార మనుభవించుచున్నది. ఉయ్యాలలూఁగునపుడు తన నితంబభారమును దానే చూచుకొని సిగ్గుపడుచుండును. పావురాకూతలు సాపేక్షముగా వినుచుండును. నృత్యమును నేర్చుకొను నెపమునఁ గౌఁగిలింతలు మొదలగు నవి నేర్చుకొన్నది. వెయ్యేల, మొగము నిర్మలమైనది, కుచతటమున్నతమైనది, నడుము సన్ననిది, పిటుందు మన్మథమహారాజు సింహాసనము. నీల బహుప్రకారమగు వర్ణనము. పద్మగర్భుడు తన నాల్గుమొగంబుల గద్యపద్యరచనఁ జేసినఁ జాలునేమో! కొంచెము ప్రయత్నించినచో నాచంద్రలేఖ నీయంతిపుర మలంకరించుటకు సందియముండదు." అనుచుఁ గర్ణరసాయనంబుగాఁ జారులు చెప్పిన పలుకులు విని యాకుంతలనరేంద్రుఁ డుత్కంఠపడియెను. పిదప నారిసారిండుచుఁ దుంట విల్కాడు కూడ నామహారాజుపై దాడివెడలెను.

గద్య

ఇది శ్రీశ్రీభువన మల్లదేవ విద్యాపతి కాశ్మీరకభట్ట బిల్వణకవి విరచితంబగు విక్రమాంక దేవచరిత్రమను మహాకావ్యమునందవ్యమసర్గము.



న వ మ స ర్గ ము



పిదపఁ దుంటవిల్కాని కోదండకింజాఘనగజైరంబులు క్రమక్రమంబుగా విస్తరింప రాజహంసినంటి యావిలాసిని ప్రవేశించిన స్ఫటికావదాత మగు విక్రమాంకభూపాలుని మానసము చిగురుటాకులవంటి యాబాల పదకోకనదంబుల సంపర్కముచేతం బోలె రక్తమయ్యెను. మలయనాయువులచే జడిపింపఁ బడి చంద్రకిరణములచేఁ దొట్రుపాటుఁ జెందిన యారాజపుంగవుని యెడల మదనపాథివుని రోషభిభీషిక యకించిత్కరంబయ్యె. కొన్నాళ్ళపఱకు రాత్రి మంచిదని పగలును, బగలు మంచిదని రాత్రియందును దలపోయుచుఁ గ్రమముగా రాత్రిందివములు రెండును లేని భూమి మంచిధనికోకు నవన్ధకుఁ బాల్పడియెను.

లోకత్రయసమ్మోహనవిద్య యగు నాబాలికమీఁద జయభారముంచి ధనుర్ధనుర
లలో నగ్రేసరుడైన యారాజుం జయించుటకై విరివింటిబోదు విల్లెక్కువెట్టెను.
ప్రభాతలక్ష్మీవలె జన్మనిఁ గూడ వివర్ణునిఁ జేయఁజాలిన యాకన్యక మూల
మునఁగాక చాలుక్యభూపాలకుల ప్రదీపమేల తెల్లబడును? లోకత్రయ
మునకుం గల్గిన చింతఁ బాపఁ జాలినవాడయ్యు “నీచిన్నది నాయెడల సౌభా
గ్యవతి యగునా! మదనుఁడు నన్ననుగ్రహించునా!” యను చింతతో వేఁ
గుచు నరేశ్వరుం దూర్చుచ్చిన కొలఁది చిక్కినకొలంది మదనునకు విజయంబు
నందలి యాస యెక్కుడయ్యెను. మన్మథుని కోపమునకుం బాతుఁడైన యా
భూవతియెడలఁ బాతిప్రత్యముఁ జూపించుచున్నదో యన రతియు దూరమ
య్యెను. ఆరాకాచంద్రవదనకు నివాసమైన యాభూజాని హృదయ మితరపద్మ
విముఖమగుటయే కాక తదీయనితంబవిస్తారమువలన నితరకాంతలు ప్రవేశించు
టకుఁ దగిన యవకాశము లేనిదయ్యెను. ఆబాలయందలి యనురాగము బయటఁ
బడకుండ నెంతప్రయత్నముఁ గావించినను నంతఃపురకాంతాద్యేప మొకటియు
రహస్యప్రదేశస్థితి యొకటియు జనులందఱికిని డప్పువాయించినట్లు ప్రకటించి
నది. జాతి క్రిందఁబడిన కర్ణపూర మగు తాటియాకుఁ గూడ నామదవతియంపిన
కమ్మయని తలంచుచు నుత్తంసకుసుమములమీఁద వ్రాలు తుమ్మెడనుగూడఁ
బ్రియావార్తాహాతి యని యెంచుచున్నను బయలఁ బల్కులాలించుచు గోడ
లన్నియుఁ జూచుచు నాబాలిక రూపెట్టిదో యని తలపోయు భూపాలునకు
మదనుఁడే సాయకతూలికలచేఁ జిత్రఫలకమున వ్రాసి చూపింపసాగెను.
దిగంగనలుకూడఁ జిరకాలమునుండి తమ్ము నిరుపద్రవముగాఁ బరిపాలించుచున్న
యా రాజన్యనకుఁ దద్బాలాముఖారనిందమును గానికగాఁ బ్రదర్శింపసాగినవి.
ఆతని దురవస్థ చూచి భార్యలందఱు భయమున గోడమీఁది బొమ్మలవలె మానము
వహించిరి. పంజరములయందలి పెంపుడుచిలుకలకుఁ గూడ నోటనుండి మాటలు
రాకపోయె; మంచుతుంపురులకుఁ గాని మంచిగందపునీటికిఁ గాని చల్లార్ప
వలపికాకుండఁ * పారసీకతెలఁగ్ని కొనలకుఁ దగిల్చి నెడవింటివాఁడు తూపులు
ఱువ్వదొడరెను. సరసముగ మాటలాడఁ గల దూతికలతో నాలోచించు
నపుడు గూడ నతనికి వారి మొలనూలి గంటల రొద దుస్సహమయ్యె; రాత్రుల
యందా భూవతికి నిద్రయే రా; దొకవేళ నిముసముపచ్చునో, యపుడు తొడ
మీఁదఁ గూరుచున్నట్లు నెదుటఁ జిత్రింపఁబడినట్లుఁ జక్కాకారముగాఁ

* పారసీకతెలము.- కెరోసిన్ ఆయలు అని తోచుచున్నది.

దిరుగుచున్నట్లు నా తలోదరియే కన్నడఁదొడరెను. ఈ లోకత్రయమందు నా కుంతలక్షితిపాలుని మీఁదికి విజయధ్వజమెత్తిన నా రాఁడువాండ్రలో నామెయి మగవాండ్రలో మారుండును దప్ప నొరులు లేరైరి. చందనవాపి నుండి తఱపి వెన్నెలబయటికిని వెన్నెలబయలునుండి చందనవాపీక దగ్గఱకును గతాగతములు సేయుచు శుక్లపక్షావసానరాత్రులు గడపుచుఁ దవీయవిరహోవస్థ యిప్పగిసి ననుభవించుచున్న యా వికృమాంకదేవుని కడ కొకనాఁడాచంద్రలేఖ యొద్దనుండి యొక్కచారుఁడు చనుదెంచి నుడువఁబోవుపల్కులయందలి సుధా ధారయనదగు చిఱునవ్వు నవ్వి యిట్లనియెను.

“దేవా ! చందురునివలనఁ గలుగని చంద్రికయుఁబుష్పముగాని మన్మథ సాయకంబును, లోకత్రయసమ్మోహనవిద్యయు నైన మావిద్యాధరరాజకన్య స్వాభావికంబులగు నీసద్గుణముల యందలి పక్షపాతముననో లేక దైవయోగము వలననో నిన్ను విన్నంత మాత్రమున జగమంతయు నీ మయముగాఁ దలఁచు చున్నది. చిక్కిపోయిన యాబాల శరీరమును దనబాణములచే నిండించుచున్న కుసుమబాణునకు నూత్మలక్ష్మ్యవేధియను ప్రతిష్ఠ నేటికి వచ్చెను. తుట్టతుద కామెను విల్లుగాఁగైకొను నేమో ! ఇప్పటి మేను తీరుచూచి నట్లున్నది. ఆ కన్యకు మదనుఁడు రహస్యముగా బాధసిద్ధాంతముఁ దెలిపి యుండును. లేదేని సర్వదా యాత్మద్వేష మేలకలుగుచుండును. ఇంతకు ముందు కందర్పుఁ డాయువతి శరీరమును విల్లుగాఁగైకొనునేమో యని నుడివితిని గాని యిప్పటి కావారిని నారిగాఁగైకొనుటకే యత్నించుచుండును. నేను వచ్చునప్పటికి గృహస్తంభములకుం దాకి మరలివచ్చు తనవిశ్వాసవాయువులకే సురగాలికఁ గదలు తీవవలెఁ గంపించుచున్నది. ఇప్పటి కెట్లుండునో తెలియదు. ఆ తన్ని విగహోపశాంతికై వెన్నెలబయట విశ్రమించునపుడు కుచములయందుఁ బ్రతిఫలించిన చంద్రమండలము వలకాకవేడికిఁగ్రాగి ముద్దయైన హారమాక్తి కముల చూర్ణమువలెనుండెను. గవాక్షములనుండి రంగులమేడకును రంగుల మేడ నుండి యుపవనసౌధంబునకును దిరుగుచు నొకచోటనైనఁ గాలునిలువక వలవంతఁ బ్రొంగుడుపడుచున్నది. స్వప్నమునం బురహరుఁడు “నీకూతునకు స్వయంవరముఁ గావించుమని మాకర హోటనృపాలున కుపదేశించుటవలన నాభూపాలుఁడే రాజడిగినను వానిమనో రథము సఫలము చేయుకుండెను. తండ్రియడిగినను నీయందలి యనురాగమా

బాలవ్యక్తపటచుటకు దేవరకంగీకారము కలదో లేదో యని సందేహించి సిగ్గు పడుచున్నది. తమవంటివారి స్నేహమునం గాక యటువంటి కాంక్షలకు మర్యాద నిలుచుట కష్టము. స్వయంవరసమయము కూడ దాపునకు వచ్చినది. కావున నోమరాజు! యనుగ్రహింపుము, పైనమగుము, స్వయంవర మండ పమున జయశ్రీవలె మాచంద్రరేఖయు రాజుల నెల్లరను నిరాకరించిన నీకుఁ గైవస మగునుగాత". అని విన్నవించిన విక్రమాంకదేవవృషాలుండును సంతసించి మంచి వేగము కల గుఱ్ఱములు పూంచిన యరద మెక్కి మదనరాజధాని యగు చంద్రరేఖ యున్న కరహాటరాజధానిం బ్రవేశించెను. కరహాటనృపాలుండును దగినపరివారముతో నెదుర్కొని యుచితమగు విడిదిలోనికిం గొంపోయి ప్రవేశ పెట్టి యతని రాకకు మిగుల సంతసంపసాగెను. ఆడు బిడ్డలను గన్నవారికిఁ దగిన యల్లుడు దొరకుటకంటె వేడుక వేటొండు లేదు. పిదపఁ గుంతలేం చుండును రాజచక్రముతో నిండిన స్వయంవరమండపమునకుం జని యలలపై సంచరించు రాజహంసము వలె మంచములన్నియు దాటి తనకై యేర్పఱచిన సింహాసనముపై నధిష్ఠించినంతఁ బాల్కుడలి యందనేక కరికలభములనడుమ నున్న యైరావతమువలెఁ జూపఱకంటికి విందుఁ గావించెను. ఉల్లాభము నందలి రత నంబులందును మణిస్థగితంబగు నేలయందును రాజమండల మంతయుఁ బ్రతి ఫలించుటందేసి యాసభాభవనము లోకత్రయమునందలి రాజులును వచ్చినట్లు కన్పడెను. రాజులందఱును మురుగులు బాహుపురులు మొదలగు నగలలోని రత్నములయందును మంచములయందలి రత్నములయందును దమవేషములు చక్కగ నున్నవో లేవో యని చూచుకొనసాగిరి. విరాసమాక్షికములందుఁ బ్రతిఫలించిన రాజు లెవని పుణ్యము కొనియాడఁబడునో వానిపైఁ బూజన గురియుటకుఁ బూవు లాయత్తపఱచుకొని యున్న దేవతలవలె గన్నడసాగిరి. విక్రమాదిత్యుడు రాకయున్నంతవఱకుఁ జంద్రులవలె విరాజిల్లుచున్న రాజు లందఱు వాన్యపాలుఁడు వచ్చినపిదపఁ బ్రభాతదీపములై పోయిరి.

చంద్రరేఖయు నాకసమునందనేక దోషావసాతుడైయున్న మృగాంకుని బ్రత్యాక్షించుచున్నట్లు విలాసముగఁ గొంచెము వంచిన మొగముతో సిగ్గుభినయించుచు నింతమందిరాజులను సంచించి తీసికొనివచ్చిన మదనుని భయపెట్టుటకుంబోలె నొకకమబామను విలాసముగా సగమెత్తుచు పరింపఁబోవు ప్రాణనాథుని కంతమునం దలంకరించుటకై కేలఁగొని లేచుచున్న యిప్పుతూవుల చందకంటె పక్రములైన చూపులతో రాజలోకము నాలోకించుచు రతనంపుం

గోడలయందుఁ బ్రతిఫలించిన ప్రతిబింబమును నెపంబున దిగ్విధూమణులచేఁ
నుపలాలింపఁబడుచుఁ బ్రతిబింబమిషంబునఁ గూడ సామాన్యవరేంద్రసింగమము
లేకుండుటకుంబోలెఁ దనఘాషారత్నమాలికలను శరీరకాంతిచే మలినములు
గావించుచు వెన్నంటిపచ్చుచున్న చూపలుడెందములయందు దయచేతంబోలె
మత్తస్విరదాంగనపగిది మెల్లమెల్లగా నడచుచుఁ గుడిచేత సకర్పూరతాంబూ
లంబు గ్రహించి చెక్కులయందు నొడముచున్న పులకాంకురములను జీలునవ్వు
మిసిమిచేఁ గప్పిపుచ్చుచు సంతసముచే నలసముగా నడచు రాజహంసివడువున
సంక్రాంతరాగంబు లగు వరేంద్రచిత్తంబులందుం బోలెఁ గుట్టినుస్థంబులం
దడుగులు నెలకొల్పుచు గండుండుమ్రోదలు వ్రాలు పువ్వులచే నిండియున్న
జడను తుంటవిల్కాని యమ్ములసంచివలె మోయుచు నొకపుడురాతి మీఁది
బంగారుగీత వలెఁ దళతళలాడుచుఁ బాల్కడలినుండి వెడలిన మంగళదేవత
చందమునం బట్టుపుట్టంబు గట్టుకొని స్వయంవరమండపముం బ్రవేశించి క్రీఁ
గంటిచూపులతోఁ జేతిలోని లీలారవిందమును జూడసాగెను. రంగమునకుం
దిగిన యా శృంగారవతియగు నాసుధగురాలిం జూచిన రాజులందఱిడెందము
లును లోభమునకుఁ బాలయ్యెను. విభ్రమరాజధానియగు చంద్రలేఖం జూచి
సంతనే కుంతభాధీశ్వరునకును వదియందు వికారము పొడమెను. విలునలేని
లావణ్యము గల కన్యకం జూచిన యాశలేనివారెవరు! పిదప విక్రమాంక
తేవుండును నాబాలికంజూచి యిట్లు తలపోసెను. “ఈతరుణికిఁ గావలికాచు
చున్న తుంటవిల్కాఁడు తలారివలె నిముసమేనియు నిద్రబోకున్నాఁడు.
ఈకన్యకయేవిలాసవృక్షమునకువోహదసంపద. ఈచిగురుఁబోడియే యావఃమను
పాల్కడలియందుఁ బుట్టిన సుధ. ఈతన్వంగియే లావణ్యమాణిక్యములకాంతి.
ఈసుకేశియే పదుచువాండ్రచిత్తములను మోహపరచు మచ్చుమందు. ఈచంద
లాక్షియే సర్వకాలముల యందుండు పున్నమ. ఈచంద్రాననయే లీలారసముల
కుత్స్పత్తిధూమి. ఈబాలికయే మదనమహారాజు త్రైలోక్యసామ్రాజ్యమునుభ
వించుటకుం జేసిన తపస్సంపద. ఈమె పయోధరౌన్నత్యము విలాసవైడూ
ర్యము లెల్లపుడు మొలుచుటకుఁ గారణము. కాంతివిషయమై యీమృగాక్షి
మందఱఁ జంద్రుఁడు శుద్ధదరిద్రుఁడుఁ కంవోయిమందఱ వికచోత్పలముల
గణనయేలేదు. ప్రతిక్షణముఁ బొడముచున్న యీలావణ్యవతి శరీరసౌందర్య
ముఁజూచి విధాతను మోసపుచ్చి యతనియందుఁ గల సౌందర్యనిర్మాణకౌశల
మునుహరించినదేమో యని తలచుచున్నాను. ఈ పరింపర యీస్వయంవర

మండపమునందున్న రాజులందఱిలోఁ గ్రీగంటిచూపులచే నన్నదృష్టవంతునిఁ జేయుచున్నది. నామొగమునకకుఁజూచి చెలులతో నేమేమో నుడువుచున్నది. నాయం దనురాగము గల దనుట కింపదంతికాదు. చిరకాలమునకు భగవంతుఁ డగు మస్మధునకు నాపై దయకలిగినది. కాలితోఁ జెలికలైను దన్నుచున్నది. చెలికలై హారము లాగుచున్నది. ఇవియన్నియు నామీఁది వలపునఁ బుట్టిన వికారములే." అనుచుఁ బరిపరివిధముల సంతసింపఁజాగెను. తక్కిన రాజుల వికృతచేష్టలఁ గూడ నిందుదాహరించుచున్నాను.

ఒకనృపాలుఁడు తనయురఁగు మీఁది పచ్చలహారమును గనపఱచుటకై యొడలువిఱుచుకొని తొమ్మి ముందుకు సాచెను. ఇంకొకనరేందుఁడై తన యొడలి కాంతితో నైక్యముఁ జేందిన సునర్ణసూత్రమునుఁ దీసి పాఱవైచి ముత్యాలదండను మెడలోవైచుకొనెను. మఱియొక రాజేంద్రుఁడు స్వస్థానమునుండి జాతిపోయిన చూడామణిని మరల నచ్చోటఁ దాల్చఁ దలచి తన చేతిలోని లీచారవిందమును దార్చుట చూచి పౌరకాంతలందఱు నవ్వఁజాగిరి. ఇంకొకఁడు తనకాలు మఱియొకని మంచముమీఁదికి సాచి గర్వమును బయలుపఱచుచుఁ జేతితోఁ గత్తినాడించెను. వేతొకఁడు చెమ్మట లేకపోయినను కర్పూరపరాగముచే నొడలంతయు నలుగుపెట్టుకొనెను. కొండొక పుడమి తోఁడు కుండలము లీచెవి దాచెవికి నాచెవి దీచెవికి మార్చుకొనెను. కొందఱు బంగారుకడియములతోఁ బ్రకాశించుచున్న చేతితోఁ దాంబూలకరండము మోయువానినిఁ గొట్టుటయుఁ, దమలఁపుటాకులమీఁద నేమేమో వ్రాయుటయుఁ, బ్రపంగవశంబున నేనిటువంటివాఁడనని తనప్రతాప మింకొకనితోఁ జెప్పుటయు, వీడెపుడిత్తి దగ్గఱకు లాగుకొని యందలి కర్పూర మందఱికిఁ బంచిపెట్టుటయు, హేమాసనము మీఁదనుండి లేచి యం దొక యుత్తరీయము బఱచుకొని కూర్చుండుటయు, నొడలు విఱుచుకొని యావులించి చేతులు పైకెత్తుటయుఁ గామగ్రహగ్రస్తునివలె మంచెపై దొరలుటయు, వెట్టినవృన్దనవృన్దయుఁ, బంపమస్వరముగాఁ బాడుటయుఁ గొన్ని యడుగులు నడుచుటయుఁ చిట్టకథలు నెప్పుటయు, మొదలగు పెక్కువికారములు గావించిరి. పిదప వైతాళికులు చేయు శుభస్తుతులను, మంగళతూర్యధ్వనులను మానిపించి మృదుగాత్రి యగు నొకవ్రతినారి రాజుల చరిత్రము లుదాహరించుచు వారి నాచరిత్రేభ కిట్లు కనఁబఱపసాగెను.

“కుమారీమణీ! సగములెగినపిదపఁ గతోరాహతులచే మొక్కపోయినకత్తి మహాదేవున కలంకారములగు పాముల పడగలమీఁదఁ గాని మాటనని ప్రతిన న్నట్టి చేతులారఁ దలలన్నియు ఛేదించుకొని యీశ్వరుని కరుణ సంపాదించు కొనుటయు నొకచేతఁ గైలాసాది కదల్చుటయు రెండవకేల హిమాలయము గూడఁ గదల్చి నెంచుటయు మున్నగు నద్భుతకార్యము లొనర్చి జగదేకవీరుఁ డని ఖ్యాతిపడసిన దశవదనుని తలలు పదియుఁ దనబాణముల పాలుగావించిన శ్రీరాముని వంశమందుఁ బొడమిన యీరాజకుమారునిం గనుఁగొనుము. ఇతనితోఁ గూడ మయూరీనాదముఘరితంబు లగు సరయూనదీతీరములందు విహరించుచు విలాససౌధములలోని వాతాయనములు సేవించుచు నయోధ్యాపురముం గొనియాడఁదగిన దానిగాఁ గావింపుము.” అని ప్రతిహారి చేసిన యుపదేశము నీచోపకారమువలె నాకుమారికయెడల వ్యర్థమాయెను. జన్మాంతరీయసంబంధమువలన నొక్కొక్కగరిత కొక్కొక్కపుడుమనియందే ప్రేమ నిలుచును. పిదపఁ బ్రతిహారిరక్షియు నింకొకరాజపుత్రును నొద్దకుం గొనిపోయి “బాలామణీ! యితఁడు చేదిరాజు. ఇతఁడు యాద్ధముసేయుచున్నచో జ్యోటంకారము లిలో దరంబులం బ్రవేశించి పాతాళలోకనివాసులకుఁ గూడ నితని యాద్ధప్రభావమునుఁ జెప్పుచుండును. మదాంధులగు శత్రురాజుల కబంధములను నృత్యము చేయించుట యందలి నేర్పితనికిఁ దప్ప నొరులకుఁ దెలియదు. ఈరాజపుత్రునింగనుము.” అని నుడివిన రాజపుత్రియు నోటిలోని తాంబూలపుడమ్మయుమిసి తనకుం గల నిరాదరమును నూచించెను. పదంపడి “కన్నెరో! యితఁడు కాన్యకుబ్జనరేంద్రుఁడై, డిత్తని దిగ్విజయసమయంబునం బొడమిన ధరాపరాగము వలన సముద్రములన్నియుఁ బూడిపోయెను” అని నుడివిన ప్రతిహారి పలుకులకు మార్వలుకక యాకులుకులాఁడి బెళుకుఁజూపులను గుచకుంధములమీఁదికిమార్చినఁ జెలికత్తియు నితండు స్థూలదేహము కలవాడని యీచెలి నిరాకరించుట యెఱింగి యింకొక రాచకొడుకునొద్దికిం గొంపోయి “బాలరో! ఏవీరుఁ డడవి పండి మేనగీలించిన తనయమ్ము మాయాకిరాతుం డెడలించినం జూచి యాహునితో మల్లయాద్ధమునకుం దలపడి చెమ్మటవారినచేతులు తుడుచుకొనుటకై శత్రువుని చంకనున్న విభూతిబుట్ట లాగికొనెనో యట్టి జగదేకధనర్థరుఁడగు సార్థమధ్యముని వంశమునం జనించిన భూపాలకిరోమణిం జూడుము. చక్రవర్తి నదీతీరమున విహరింపఁ దలఁచితివేని వేటొకనిఁ జెట్టపట్టిన నీ కా యానందము దొరకదు” అను మాటలు నాలుకవడునునుండి వెడలకముంద యాసుందరి

యెదుగు ముందునకు నడచుట చూచి యది యితని తలమీఁద నడుగిడుట కాఁ
బలంచి ద్వారపాలకియఁ గొంజొక భూపాలతిలకునిం గనిపించి యిట్లనియె.
“చెలియా! దేవేంద్రుని యింటి ప్రహరి గోడమీఁది మేడపై నున్న కోఁతి
తలతో సమానమగు నెత్తుగల శిఖరములతో స్వర్గలోకమును మొగపాలగాఁ
జేసికొనఁజాలినదియు నీలకంఠవిలాసదామము నగు కాలింజరభూధర మీ తాజేఁ
ద్రుకకుఁ గ్రీడాశైలము. ఇతనికి విపక్షరాజచక్రమంతయుఁ గైవసమై
యున్నది. నీకటాక్షచక్రమున కీ ఘటమి తేనిం బాతునిం జేయును”
అని విన్నవించినను రంధ్రము వొడువని ముత్యము నం దార మెక్కిని
పడువున నారాజపుత్రునిపైఁ బ్రవేశింపని చంద్రలేఖ మనోభావము
గుఱిఁంచి మఱియుక ధరాపతిం జూపించి “కుమారీ! యితఁడు శౌర్యప్రియుఁడు.
పెక్కుమంది విపక్షరాజుల నివాసములను సింగమేనుఁగుల గుహలనువలెఁ గైకొ
నినవాఁడు, త్రిలోకధనుర్ధరుఁడు, నిరంకుశమైన కీర్తికలవాఁడు. ఇతనిపేరు
గోపాదలక్ష్మపతి. నీకటాక్షమాలిక స్వయంవరమాలిక యితని కంఠము నలం
కరించుటకై మాలిక యగుఁగాత!” అనినఁ జంద్రలేఖయుఁ బరిత్యజించుటకుఁ
దగినకారణము లేకపోయినను మన్మథబాణము లింకొకరాజునకై ప్రేరేపఁ
గాలిగజ్జె లల్లల నాడించి యదటనుండి వెడలెను. దానం జేసి వాచాలకుఁడు
గాన నీతనిం బరిత్యజించె నని కారణము నూహించుకొనిరి. ఆ చిన్నది
యెండఱురాజులను గడచి చనియెనో వారి నేత్రము లామెచేతియందలి స్వయం
వరమాలికలోని పరాగముపడిననో యనునట్లు కన్నీరోడ్చుసాగినవి. పిదపఁ
బ్రతిహగరక్షియు వేటొకభూపాలునియొద్దికిం గొంపోయి “లీలావతి! యీతఁడు
మాళవేందుఁడు. ఇతనిరాజరాని ధారాపట్టవము. చాల నీలోద్వానములు
కలది వీనిశత్రువులభార్యల కపోలస్థలములయందుఁ బ్రవహించు కన్నీటిలో
నల్లాడు ముంగురులు శైవలబుద్ధిఁ గలిగించుచుండును. ఈ రాజు ప్రతాపాగ్ని
సర్వనా శత్రుకటకములయందుఁ గావలి కాచుచుండును. వేయేల! యీతఁడు
ప్రవేశించిన వెంటనే మార్తురయిండ్ల గరికి మొలచును. వీనిం గూర్చుటకై
కుసుమాయుధుఁడు మంత్రి యగుఁగాక!” అని నుడివి. నాసాగ్నివేశితయగు
మమారిక దృష్టిచేసినే వానియందలి నిరాదరమును గుర్తించి కొన్నియడుగులు
నడిపించి చిటునవ్వు నవ్వుచున్న పతింవఁతో “గుణగ్రాహిణీ! యితండు
ఘూర్జరేంద్రుఁడు, సంగీతకాలలయందు ఘణేంద్రకన్య లీతనింగుఱించి పాడు
పాటలు గుఱ్ఱపుడెక్కలచేఁ ద్రవ్వఁబడిన భూగర్తములయందుఁ బొంచి విన్నచో

వినఁబడుచుండును. భుజావర్జితరాజలోకుఁ డగు నీనృపుని యందు మన్మథ పుష్పపృష్టి యగునీదృష్టి ప్రసరించుఁగాఁత !” అనినఁ బెండ్లికూఁతురు మీఁదికి మాఁగు తుమ్మెదలను లీలాంబుజముచేఁ బాఱఁదోలుచుఁ బ్రతిత్నేపమును సూచించెను. ప్రతిహారగోపియు నింకొక పృథివీపాలుముండు నిలువంబడి సగర్వముగఁ గుమారిపంకఁ జూచి “కన్నెరో ! పాల్కడలి పాలచేఁ దడుపఁ బడుచున్న మందరగిరిచాతుర్యమును బెల్పురీతి మంచిగందపుఁ బూఁతచేఁ దెల్లఁబడిన యీ పాండీనింజూడుము. సుందరమగు నెమ్మేనిసౌరు విలోకింపుము. ఈ పుడమి తేలితో సహవాసము చేయుటకు మన్మథుఁడు నీకు బుద్ధిగలిగించు నేని లీలావనఁబులలోఁ జందనపాదపంబులనుండి వెలువడు చల్లని తెమ్మె రలు నిన్నాశ్రయింపఁగలవు, లీలావనోపభోగమునండు నిన్ను మించినవా రెవ్వరు నుండరు.” అని యెంతనుతించినను భాగ్యహీనునియందు శ్రీవలె నతనియందుఁ బరాజ్ఞుభి యగుటం జూచి పగడమువంటి వాలెఱ గల యా ముద్దుగుమ్మ యోగ్యాయోగ్యావిచారణకు సంతసించుచుఁ జోళరాజునొద్దకుఁ దీసికొనిచని “దపలాక్షీ ! దిగ్గజములు సముద్రమునం దవగాహన మొనరించు టకును వేలావనాంతముల విహరించుటకును వచ్చుతరుణము వేచి వానిభార్యలను బెఱపట్టుటకు సాహసింపఁజాలు మదగజములతో జైత్రయాత్ర వెడలువాఁడీ చోళదేవేంద్రుఁడే. యాచకులకుఁ గుప్పగూరలుగ రత్నములు పంచిపెట్టు చున్న యీ రాజు నేమియు ననలేక రత్నాకరము తరంగధ్వని నెపమున సర్వదా యేడ్చుచుండును సేనబరువుచేత సముద్రమునందు విఱిగిపడిపోవుచున్న భూమి నాపుటకై పాళిగట్టఁబడెనో యనున ట్లీరాజేంద్రుని మదగజములు సర్వదా సముద్రతీరమునం బారులుగట్టి నడుచుచుండును. ఈ నరపాలుని విలాసిను లాడేనుఁగులపై నెక్కి పోవునపుడు దిక్పాలకపురములయందు వెన్నెలలు గాయుచున్నవి. కావున నీనృపుని నీభుజాపంజరము నందుండు రాజహంసనుగాఁ జేయుము. మేడమీఁదినుండి గవాక్షలగుండఁ జూచు నీకుఁ గాంచీపురము నయనానందకర మగుఁగాఁత !” అని యాపదేశించు చెల్లిపై నాగ్రహవృత్తి సూచించుచుఁ దిన్నగఁ జాలుక్యవరేంద్రాభిముఖియైపోయెను. నది యొడ్డొరయునట్లు ప్రసహించుచున్నను బూర్వమార్గమును పడలను గదా ! దీర్ఘతరమగు చంద్రలేఖానయనాంచలము చాళుక్యనృపాలునిచే నాకర్షింపఁ బడినప్పుడే యాశాభంగమును బొందిన రాజులమొగము లన్నియు దీప మాత్ర పోయిన వత్తులవలె నల్లఁబడినవి. అత్తటి నొకరాజు నాకందమైన ప్రియమైన

యొకభార్యకలదు. నీకొఱకురారే దని చరాజ్ఞుభర్తము నూచించెను. ఇంకొకఁడు పెక్కుమంది రాజులు చనుదెంతురను వినోదమున వచ్చినాఁడనుగాని వేటొందు కా దనియెను. నేనురాసనిన నన్ను బలవంతమునఁ దెచ్చి పరాభవపఱచితివిగదా యని యొకఁడు మంత్రిని నిందించెను. తక్కిన నృపుల యాననము లన్నియు వజ్రాహతములగు పర్వతములవలె వాడిపోయినవి. ఆ విద్యాధరరాజకన్యక దృష్టి పాలునీళ్ళు వేటుపఱచిన రాజహంసివలె నితర రాజులను వదిలి చాలుక్యసింహాసనము నలంకరించువాని నలంకరించెను. పిదపఁ బ్రతి హార రక్షియు దంతకాంతులచే నితరప్రభువులను జూచిన యామె కలంకమును గడుగుచున్నదివలెను జిలునవ్వునన్ని “రాజీవముభీ! నీదృష్టి మనోహరమగు పదార్థమును గ్రహించుట యెఱిగినదియే. లేదేని నాచంతయు దాటి భృంగి పద్మమునఁబడుగతి సాహసలాంఛనునిపై నెట్లు ప్రసరింపఁగలదు! ఈ మహారాజు యాపమువంటి యా పితరులకు లేదు. నేను వేటెచ్చెప్పనక్కర లేదు. చూచుచుంటివిగదా! అయినను నాతోఁచినకొలఁది నితని గుణసంపదయును వర్ణించుదానను. లక్ష్మీసరస్వతులు రెంటికి నీరాజే యనికెపట్టు. సర్వదా మదగఱములతోడి సహవాసమువలన జగీషు వగు నితనిగుఱ్ఱములుదిగ్గజములపైఁగూడ దిరస్కారభావము చూపించుచు భువనమంతయుఁ దిరిగినవి. ఈపృథ్వీపతి నేనయంతయు నొక్కచోటనుంచినఁ బృథివి యొడ్డగెడ వగుననియు భోగిభరణ మోయలేదనియు సమస్తదిక్కులయందు నిలువఁ బెట్టెను. పాపరాతలలమీఁద నెలకొలిపిన యీ భూమండలమునకు బిగికి మేకులు బిగించెనో యన భూమి యంతయు జయస్తంభములచే నిండించెను? ఇతనికత్తి రెండువైపుల వాడి గలది. మత్తరిశిరోలుంతనమునకై నీస్వయంవరకాలముమాత్రమే యీకత్తి కంతరాయముఁ దెచ్చినది. చోళభూపాలుఁడును సోమేశుఁడు నను నిరువురను రెండుభుజములచేత నిరసించిన రాజేంద్రుఁ డీ క్రమాంకదేవుఁడే. దాసనిధి యగు నీపుడమి తేనిముందఱఁ గల్పద్రుమాదులు షరమాణుకల్పములు. ముజ్జగము లందును గౌరవము సంపాదించిన యీమహీపాలునిముందఱ మంజరాజు గుంజా ఫలమువంటివాఁడు. భోజరాజు లెక్కయేలేదు. ఇతరరాజులమాటఁ దలఁప నక్కఱలేదు ఇతని నాశ్రయించిన కవీంద్రులకుఁ గూడ లక్ష్మి దాసి. భూవిలాసములతోఁ గూడిన విలాసినుల మొగములు చూచినప్పుడు తప్ప నితరకాలములం దెన్నఁడు నీసాహసలాంఛనునకు భయమేలేదు. కిన్నరకంఠీ! ఈరాజు దేవేంద్రుని కంతమునం దాలింగనదూతి యగు స్వయంవరమాలిక నలంకరింపుము.

సమానస్త్రీపురుషసంయోజనమువలన బ్రహ్మదేవునకుఁ గీర్తివచ్చుఁగాత !
మన్మథు డు పడిన ప్రయాసము ఫలించును గావుత !"మని నుడివిన చెలిపలుకుల
కానందించుచు లజ్జనుజ్జగించియు సిగ్గులుచు వాపరింపర యిప్పపూవుదండ విక్ర
మాంకదేవుని కంతమునం దలంకరించెను. మదించిన తుమ్మెదల కలకలముతోఁ
గూడిన యాదండ కంతమునందుఁ బడినంత నె మ్రోసిన డిండిమములే సౌభాగ్య
రేఖయం దితరరాజులను జయించె నను కీర్తిని సాటించినవి. కుసుమమాల
తమ్మలంకరించినవెంటనే యాన్మపుని భుజులకుఁ జంద్రలేఖాపరిష్వంగకుతూ
హల మెచ్చసాగెను. మన్మథుని చాపవిద్యకు సర్వోత్కృష్టపావచ్చెను.
“ఔచిత్యమెఱిగిన విధి నందఱుఁ గొనియాడవలసినది” అను మాటలు ప్రతి
పౌరాంగననోటను వెలువడెను. సమానదాంపత్యయోగ మెవ్వరిమనమును
సంతోషపెట్టెను ! పిమ్మట వృదులము లగు మంగళవాద్యములు వాయింప వధు
వుతోఁగూడఁ బాండుతరకీర్తిక యగు విక్రమాదిత్యుఁడు కల్యాణమండపముం
బ్రవేశించి వాగగోచర మగు కాంతి వహించెను.

గద్య.

ఇది శ్రీ త్రిభువనమల్లదేవవిద్యాపతి కాశ్మీరకభట్ట కల్పాణకవి విరచితంబగు
విక్రమాంకదేవ చరిత్రం బను మహాకావ్యంబున నవమసర్గము.

ద శ మ స ర్గ ము



ఇట్లు కృతార్థయగు రాజకన్యకతోపాటు కీర్తికాంతచేతఁగూడఁ
బరిత్యజింపఁబడిన రాజులందఱు నప్రమానములైయుండ సాహసలాంఛనుని వివాహ
మహోత్సవ మత్యుచ్ఛ్రయముగా జరగెను. రాజకన్యాస్నేహంబును సౌభాగ్య
వతికలును నశించి మనోరథదీపములు చల్లాటిన రాజులమొగములు కాలిలో
యిన ప్రమిదెలవలె నుండెను. విక్రమాంకుని కంకపత్రములు సమరాంగణమందు
సహింపవనికాని వైలక్ష్మ్యము వహించిన యారాజులు చేయఁదలఁపని యక్రమమే
లేదు. స్థానమనోరథులై రాజులందఱు వచ్చినదారినిఁ బోయినవెనుక దైత్య

జయముచే సంపాదించిన లక్ష్మితో మురారివలె నాచంద్రలేఖతో విక్రమాంక దేవుడు కూడుకొనియెను. ఆ సన్నతాంగియు నెమ్మదిగ సద్గుణములచేఁ బ్రేయసి మనస్సునందుఁ బ్రవేశించి యితరకాంతలకుఁ జోటీయకుండ నాప్ర దేశమంతయు నావరించుకొనియెను. చంద్రలేఖాముఖచంద్రుడు కుంతలక్షోణి పాలుని హృదయమును జొచ్చినతోడనే యితరాంగనల ముఖపద్మములు సంకోచ భయముచేతంబోలె వెల్వడినవి. వివిధోపచారములు చేయుటయందుఁ బ్రాధుఁ డగు విక్రమాంక దేవునివలనఁ జంద్రలేఖయు నవోధావ్రతము కొద్దిదినములలోనె సమాప్తినొందించెను. ఏభర్తయందు శీఘ్రకాలములో నవోధ విశ్వాసమును వహింపనో యద్ది యామగని తెలివితక్కువగాని వేలుకాదు.

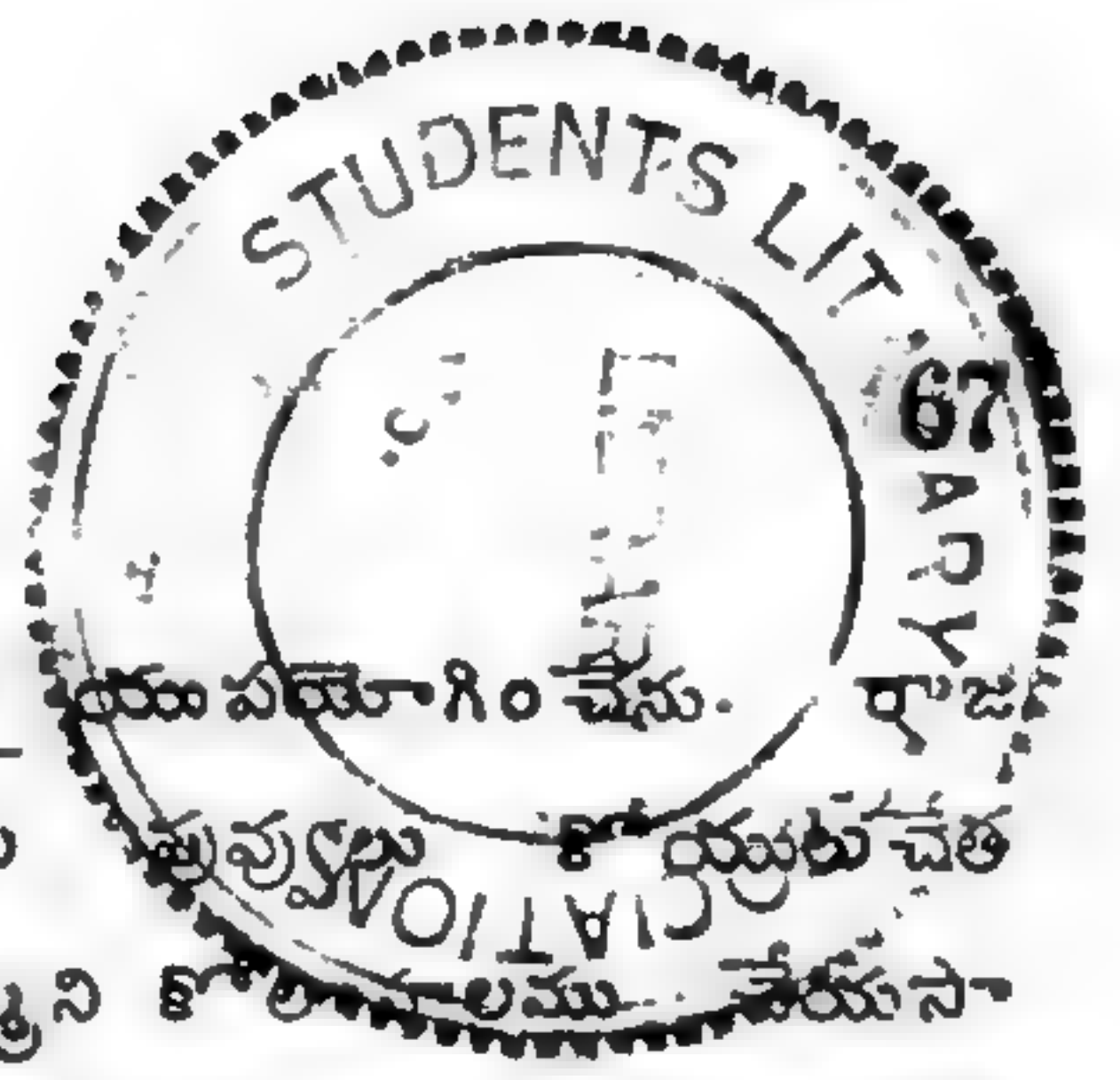
పిదప మకరధ్వజుని శస్త్రాధికారియుఁ బికకంతములకు సౌభాగ్యగురు వును జంద్రకిరణంబులకు వైశద్యసంపాదకుండును రసరాజసామ్రాజ్యమునకు మంత్రియు వృక్షములను జిత్రించుటకుఁ జిత్రకారుండును మానద్రుమములు పెకలించుటకు మత్తవంతియు నగు చైత్రుండాదంపతులయం దనుగ్రహముచేతంబోలె మరలఁ గ్రొత్తవాడయ్యెను. స్మరపాథికావునిచేత ముజ్జగంబులు జయించుటకై నేనాధిపతిగాఁ జేయఁబడిన వసంతుడు దాతవలె సువర్ణపుష్పములు వర్షించెను. ఆకాలమునఁ బువలనాండిజాటు కింజల్కపుంజములచేఁ బరిపింజరంబులగు దిక్కులయందు దివాభాగములయందుఁగూడ నభిసారికలు బంగారునగలలంక రించుకొని యభిసరింపసాగిరి. బురదవంటి మకరందమునందుం దగుల్కొని కాళ్లుకదపలేని పట్టదమును జూచి మధువ్రతి యాక్రందనమును నూచించు ధ్వనులతోఁ బిలువసాగెను. మధుపూరితమగు పువ్వులోఁదూటి పరాగముచేరంధ్ర ముమూసి యొకటు మ్రొద యుండఁగాఁ దక్కుతు మ్రొద లితరమార్గమున నామకరం దమును ప్రావసాగినవి. ద్రవ్యమార్జించుకొనియుఁ దినలేనివారిగతి యిట్లేకదా! మల యగిరియుఁ జందనవృక్షములం జట్టుకొనిన పాముల విషముచే నాయాసపడినభంగి బ్రభూతంబులగు దరీముఖంబుల నూర్పుచ్చసాగెను. వియోగినముదాయము గండుఁ గోయిల పంచమస్వరంబునకు జడిసి దినమంతయు భూగృహంబుల డాగి యుండుటయుఁ జెవుడువచ్చిన బాగుండునని కోరుటయు మున్నగు పెక్కు చనులు చేసిరి. అనంగబాంధవుఁ డగుచైత్రుడు ఖండితలకు మతిభ్రంశము చేయఁబోలు. లేదేనిఁ దమకువిరుద్ధము లగుకోకిలకూజితముల నాకర్షింపనములచే నేల విస్తరింపఁజేయుదురు. చాతుర్యమున నొకానొకఁ డెవ్వఁడేని మన్మథబాణ ములబారినుండి వెడలెనో, వాడు తప్పుక కోకిలకంతయంత్రమునుండి వెడలు పంచమస్వరమునకుఁ లోబడకుండలేకపోయెను.

ఇట్టిసమయంబునఁ గుంతలనరేంద్రుండును జంద్రలేఖం బరిగ్రహించి
చిత్రింబులగు లీలోద్యానంబులందుఁ గీర్తించుటకై వెడలి యామృతేక్షణ
నిట్టటు సస్పృహముగాఁ జూచుచు వెడవింటినారిమోతయని భ్రాంతికలుగఁ
జేయు స్వరముతో “నుగాతీ! యీ వైత్రము నీనేత్రముల కానందప్రదముగా
నున్నదా ! ఇది రతికి జన్మభూమినుమీ ! దీని సంపదచేతను నీశరీరసౌందర్యము
చేతను మన్మథుఁ డొడలు తెలియక పొగరుకొని యున్నాఁడు. ఈ వసంతుని
నేనాసమాహమును జూడుము. మదనమహారాజు దీనికన్నిటికి నితని నధిపతి
నిగాఁ జేసెను. నీకటాక్షములు చిలికి యీ యుద్యానస్థలినిఁ గృతార్థురాలిం
జేయుము. మధువ్రతారావ మను నెవంబునఁ జైతుఁడై మదనవిలాసరాజ
ధానివగు నీకుశల మడుగుచున్నాఁడు. నీవు లాస్యము చూడవచ్చితివను కుతూ
హలంబున లతాపురంధ్రులు లీలావనరంగమునం దాడుచు నీకుఁ బుష్పాంజలి
ఱుచ్చుచున్నవి. అన్నిచెట్లలో నీపాదముచేఁ దన్నఁబడు నీయశోకవృక్షమే
ధన్యమైనది. మృగాక్షు లెవ్వనితోఁ గూడ నీయశోకవృక్షముకిందఁ గీర్తిం
తురో వారిపై మన్మథుఁడు దయగలవాఁడు. పాదపజాలియందు వకుళ
ద్రుమమువంటి యరోచకపువృక్షము మఱొందులేదు. కాదేని పుష్పవికాస
హేతువగు నీవసంతర్తువునందుఁ గూడ నీగంధూషమును గోరునా ! ఒకచోటఁ
బురారి కోపపడి మన్మథునిఁ దగులఁబెట్టిన నీవసంతసంపద నీవలెనే యడుగడు
గునకు వేలకొలఁది మన్మథులను బుట్టించుచున్నది. నీమైదీవ పుష్పించిన
విలాసపుష్పములఁ జూచి సిగ్గుపడి మన్మథుఁ డింతకుమున్ను వసంతునియొద్ద
దాచిన పుష్పాస్త్రములను బ్రయోగించుట కిష్టపడఁడు. మధువొసంగిన
గుణము వహించి మనస్వినుల మానభేదముఁ జేయంజాలుచున్న పుష్పమందును
మన్మథచాపమునందును శిలీముఖశ్రేణి సంగమును పహించుచున్నది. సంగీతవిద్య
యందాటిలేతిన నీయెదుటికిఁ దనయంతేవాసియగు గండుంగోయిలను బంపించి
పంచమరాగమును బాడించి నిన్నానందపఱచుచున్న మధుమాసలక్ష్మి గౌరవ
మభినందింపుము. భస్మీకృతుడైన వానిని గంటికిఁ గనఁబఱచిన మధులక్ష్మి
చేతను సంపూర్ణావయవునిగాఁ జేసిన నీచేతను మదనుఁడు సనాథుఁడగు
చున్నాఁడు.” అని కర్ణరసాయనములు సరసములునగు మాత్తులచేత భార్యకణాకా
వతంసమును బునరుక్తముగాఁ జేసి కుంతలచక్రవర్తి యా లోలేక్షణను విలాస
దోలపై కెక్కించెను. ముంగురులు కదలఁ గన్బొను లదర నేతాంజ్ఞములు
బెజర నుయ్యాల యూఁగుచున్న యాయోయ్యారి మొగమును మదనండు.

శరటంకములచే దొరికిన యారాజదేవేంద్రుని హృదయమునం దతికెను. త్రిలోకవీరుడగు నారాజవీరుని జయించుటకై మన్మథున కారాజాంగన యుయ్యెల పాట యొకటియు విలాసదృష్టి యొకటియు నూపురారవ మొకటియు శస్త్రములయ్యెను. నితంబభారముచే గిక్కిరిసియున్న యుయ్యలపీటతో నూగునపుడు డోలారజ్జువులవలన బొడము ధ్వనిలో తనశింజినీనాదమును మాటుపఱచి పుష్పబాణు డా నరేంద్రుని వేధింపసాగెను. ఆ పృథివీభుజంగుడు స్వయముగా వల్లభ నుయ్యలయూచుటవలన నితరాంగనాసౌభాగ్యగుణము తేగిపోయెను. డోలావిలోలయగు లోలలోచనమొగముతోడి సఖ్యమును గోరి గతగతము లొనరించు నరపాలునిదృష్టి కొక్కొక్క యూపునకు రెండు కోసులనడక సంభవించెను. ఇట్లుయ్యలయూగి తుణకాలము ప్రియుని తొడమీద గూర్చుండి పరిశ్రమము నాపుకొన్న యా చంద్రలేఖ నసంతలక్షిత్రి సౌందర్యమును జూచుటకాసపడి పుష్పపచయంబునకై వెడలెను.

కుంతలదేవేంద్రుండును బుష్పపచయముచేయు భార్యను భూసంజ్ఞ చేతనే ననమంతయు ద్రిప్పెను. పతిప్రసాద ముత్సాహకారణము గదా ! లెక్కలేని పూవులున్నను మదను డైదుపూవులే బాణములనుగా గ్రహించె ననుకోపమునంబోలె నామె పువ్వు లన్నియుఁ గోయసాగెను. చిట్టచివర కొమ్మలమీది పూవులు గోయుటకై యారాజపురంధ్రి యెక్కినపుడు వకుళ వృక్షము నితంబభారముచే బడునేమోయను భయముచేతంబోలె వడకెను. ఒక లత పుష్పములుకోయుటకై వంచినపుడు పరాగముచే నాదేవికనులు నిండించిన సమయమం దింకొకలత నృపాలింగనసౌఖ్య మనుభవించెను. అద్భుష్టము వచ్చినపుడు ప్రతిబంధకము లుండవుగదా ! ఒక కాంత భర్తచే జెట్టైక్కింపఁ బడియు నితంబభారముచే నసమర్థురాలై స్కంధమునుండి కాళ్ళుజాటి క్రిందకుఁ బడెను. పైకెక్కి పువ్వులు రాల్చుటకై కొమ్మలాడించుచున్న కొమ్మలు నితంబభారముచే గ్రిందఁబడుదురని యూహించి చెట్లన్నియు లఘుత్వము కొఱకై నిజోత్తమాంగమునుండి పుష్పభారమును వదలసాగినవి. పూవులుకోసి క్రిందకు దిగిన నితంబవతులంజూచి కేళిదుర్మమము లన్నియుఁ గ్రిందఁబడఁద్రోయ కుండ మనకు మాటదక్కఁగదా యని తలయెత్తసాగినవి. పుష్పాడిచేతను జెమ్మటచేతను శరీరమం దంతట బురదవారిన యా కాంతల దేహముల న్నిలువ లేక రతిపతి కఠినములై యున్నతములైన వారికుచమండలములమీదఁ గూర్చుండెను. పుష్పపరాగముచే నాభీభాగములు పూడిపోవుటచేతఁ గాంతలమధ్య

ద శ మ స ర్గ ము



ప్రదేశము కందర్పుఁడు విలాసగమనము నేయుటకై యుపయోగించెను. కాంత లెల్లరుఁ దమకాహారమును మకరందముగల పువ్వులు కొనియిట్ చేత యుద్ధమునకు వెడలెనోయనఁ దుమ్మెదలగుంపు జుమ్మని కొలఁనము చేయసాగెను. ఒక యువిద క్రీడామిషంబున సపత్ని కనులలోఁ బరాగముఁ జల్లి పీయనిచే ముద్దు వెట్టించుకొనియెను. నేర్పుగలవారి కసాధ్య మగుకార్య మేమున్నది. ఒక కాంత కోపగించుటకుఁ దగినకారణము వెదకు తలంపుతోఁ దనసవతుల బాహుమూలములు నఖిక్షుతాంకితము లై నవేమోయని పరీక్షించుచుఁ బువ్వులుకొనియిట్ యందైన నభిలాష పడకపోయెను. మఱియొకనాతి భర్తచే పంచి చేతికందింపఁబడిన కొమ్మను బట్టుకొనినంత మాత్రమున నది దాని నితంబ భారముచేఁ బెళుక్కున విడిగిపోయెను. దానిచే సవతులమనంబులును విడిగి పోయినవి. ఇం కొకర్తుక భర్త తనచెవిలో నొకపల్లవముఁ దెచ్చి యవతంస ముగాఁ జేసినంతమాత్రమునకె యితరకాంతలను గడ్డిపటకకంటె నీచముగాఁ జూడసాగెను. స్త్రీలకు భర్తప్రసాదము మదిరాపానముకంటె వేయిమడుం గులు మదమును గలుగఁజేయును. పుష్పపరాగము కాంత లందఱికిని ప్రేతాప రోధము కలుగఁజేసిన యాకాలమున మదనుఁడు గుటితప్పకుండ దగ్గఱకే వచ్చి నిరర్గళముగా నామదపతులను దాడింపసాగెను. పొదలో నున్నకోతిచేఁ బైఁటకొంగు లాగఁబడిన యొకగోతి భయమును నటించుచు వచ్చిభర్తను గొంగిరించుకొనుట సపత్నీ సముదాయమున కనూయాహేతువు కాకపోయెను. ఒకర్తు కొమ్మవంచి శోణిభారముచే నది భగ్నమగుటవలన దొరలివచ్చి భర్తపైఁ బడెను గాని యాపడుటమాత్రము సవతులకుఁ గిన్నపుట్టించెను. భూనాయకుండును నొకపాలఁతి ధమ్మిల్లమునందుఁ జంపకపుష్పములు బంధించెను గాని యవి తక్కినకాంతల చిత్తములందు మానము బంధించుట యయ్యెను. పరాగపరంపరచే నిండియున్న యాయండజయాన లందఱును మదనుఁడు తన ప్రతాపనాటక మాడింప వేసములు వేయించిన నర్తకాంగనలవలెను మన్మథ ప్రళయవారిడము కురిసిన శస్త్రవర్షధారవలెను జెలువారిరి. జుమ్మనికూయఁచుఁ గాంతలవెనువెంటఁదగిలిన చంచరీకములు వారుచేసిన పుష్పాపచయాపరాధమును గోరిగురువగు మరునకుఁ దెల్పుచున్నట్లుండెను. కింజల్కమండలముచే నిండి యున్న యొడలునిండఁ జెమ్మటపట్టిన ముద్దుగుమ్మల శరీరములు కరఁగుచున్న పదాటువన్నె బంగరువలె మెఱయసాగెను. కొందఱు మందయానలు బాల్యమునఁ గందుకక్రిడాపరిశ్రమము చేసిన కాళలము నిట్టట్టు లెగురుచున్న తుమ్మె

దశ గరవారిజమునఁ గొట్టఁగలుగుటచే సార్థకపటచుకొనిరి. ఒక తుమ్మెద ముఖమునుండి పాఱఁద్రోలినఁ జేతిపద్మమునందును, జేతితమ్మినుండి తోలిన ముఖమునందును వాలుచు నొకకాంత నాయాసపటచెను. స్వార్థపరాయణులకు సిగ్గుండదుకదా !

పిదప హంసలచేఁ బిలువఁబడిరో యన, సౌందర్యముచే నాకషింపఁ బడిరో యనఁ బూఁబోఁడు లందఱు వనకేలి పరిశ్రమము వాపుకొనుటకై లీలా సరోవరము చెంతకుఁ జేరిరి. కుచములబరువే తలపెట్టెదవు గాని నడుము తేలిక తలపెట్టవేమని పుడమినోదార్చు చున్నవోయనఁ గాంతలగజ్జెలు మొరయసాగెను. నడచుచున్నపుడు కుచాన్నత్యముచేత నొక్కకాంతకును బుడమి కన్నడుటయే లేదు కాని వారియడుగు తులాకోటిరవాక్మస్తములగు రాయంచలమీఁదఁ బడ కుండుట కాహంసల పూర్వపుణ్యమే కారణ మని నుడువవలయును. హిమశీత లములగు నిట్టూర్పు తెమ్మెరలు సేవించుటకుం బోలె ముఖాగ్రమును ముద్దు గొనుచున్న కుచాగ్రములతోడను, నెండవేడిమి మీఁగాళ్ళకుఁ దగులకుండఁ గాపాడు జీరాడుకుచ్చెలలతోడను గండస్థలములయందలి స్వేదజలమునుదమవలనఁ బొడముగాలిచే నవనయించు చలకర్ణపూరములతోడను వలపులుపుట్టించు కులుకు లాఁడులతోఁగూడఁ బాలుకృత్యపాలకుండు కరిణీబృందముతోఁ గూడిన మత్తకరి ననుకరించుచుఁ బూచిన తామరతీగలచేఁ గలకలలాడుచున్న లీలాసరోవరముం బ్రవేశించెను. స్త్రీలవాతెఱలమీఁది లత్తుకపూతేయుఁ గన్నులమీఁది కాటు కయుఁ దగిలి రక్తాంబుజంబులు నీలోత్పలంబులు, నీలోత్పలంబులు రక్తాంబుజం బులు నగు విపరీతకార్యమొకటి ప్రవేశించిన వెంటనే పుట్టెను. పిమ్మట విలాస యుద్ధము మొదలిడి యవిద లందఱును సరోజములను నిర్మూలముగావించిరి. ఇట్టి వై పరీత్యమురాకుండ మునుముందె బుద్ధిమంతురాలు గావునఁ బద్మనివాసినీ యగు లక్ష్మీ చాలుకృత్యపాలు నాశ్రయించెను పైకెగురుచున్న శీకరములు చూచిన సరస్సు భూపాలపురంధుల కాళ్ళు కడిగి శిరమునఁజల్లుకొనుచున్నదో యన్నట్లు కనఁబడెను. తనబిడ్డలగు సరోజములను దిరస్కరించు కాంతల పాదములకుంగల నిసర్గకాంతి యెట్టిదో పరీక్షించుటకుంబోలె సరోవరము వారి యడుగులయందుఁ గించితైన లాతూరాగము లేకుండునటుల శుభ్రపటచెను. ప్రమాదమున లోతునీటిలోఁబడి మునిగి పోవుచున్న యొకయన్న నుద్ధరించిన భర్తంజూచి కొందఱు దానిసవతులు సంభ్రమపడిరి. కొంద రనూయపడిరి. కామినీపదఃములచే నీతి యపహరింపఁ బడిన సరోజగృహములందు బాటసారుల

వలె బూడిదబ్రుంగుడువడు తుమ్మెదలు నివాసము చేయసాగినవి. తుమ్మెదలకుఁ జలిపందిరులగు తామరపూవులయందున్న సిరి యందము గల రాజసుందరుల ముందఱఁ బ్రపాపాలికవలెఁ దనరెను. చాపతాళ్లవంటి కాంతానితంబముల తాకునఁ బొంగుచున్న తటాకముఁ జూడఁ గామినీశరీరలావణ్యప్రవాహము కొంత యందుఁ గలయుచున్నదేమో యని యూహపుట్టజొచ్చెను. కుంభి కుంభములఁబోలు కామినీకుచద్వయముపైఁ జిమ్మనగ్రోవిచేఁ బ్రియుఁడు ప్రయోగించిన యుదకధార దర్శకుఁడు విడిచిన బాకువలెఁ జూపట్టెను. చెదరి మంగురులపైఁ బడిన జలబిందువులు ముత్యాల ననుకరించెను. వరనాథుఁ డొక కాంతమైఁదీఁగపై నీరుచల్ల వేటొకకామిని యనూయలత చిగిరించెను. ఈగతిఁ గొంతతడవు జలకేళిఁగావించి యూహవమ్లదేవకుమారుఁడువిడలతో నొడ్డెక్కిను. కార్యమెంత రమ్యమైనదైన నతిప్రసంగము గావించిన రసభంగమగును గదా! కాటుకలేని కందోయితో లత్తుకలేని పాదములతోఁ గుంకుమపూతలేని చందోయితో నెఱుపువాసిన పెదవులతోఁ జందనములేని మేనులతో నున్న యాతలో దరుల సహజావయవసౌందర్య మా భూపాలుని కన్నులకుఁ బండువయ్యెను. జలకేళివేళఁ దలనిండఁ బడిన జలబిందువులు పూవులుముడిచినట్లుండెను. మదనుని స్నానగృహమువలెఁ గుచతటము చల్లఁబడెను. ఆ సన్నుతాంగులకును సహజావయవసౌందర్యమునందును బరిష్కృతావయవరామణీయకమునందును గల భేదము తేటపడియెను. వారందఱు పలుపలు ధరించుకొని శరీరము లలంకరించుకొనిన పిదప మరలఁ బుష్పచాపుఁ డాచాలుక్యనరేంద్రునిపై విరితూపులు విడువ వారంభించెను.

గద్య.

ఇది శ్రీశ్రీభువనమల్లదేవ విద్యాపతి కాశ్మీరకభట్ట బిల్వణకవిరచితంబగు
విక్రమాంకదేవదరిత్రంబను మహాకావ్యమున దశమ సర్గము.



ఏ కా ద శ స ర్గ ము



అంతట స్నానమువలనఁ బోఁగా మిగిలిన కుంకుమవలన నెఱ్ఱఁబడిన రాజకాంతలం దాకుట చేతనో యన నూర్చుని కిరణము లెఱ్ఱఁబడినవి. ఉదయించి వది మొదలు పద్మినీ కంటకములచే తుతపాడుడై నడువలేక జిశ్చిమ సముద్ర

తీరమునకుం బోవుటకై యపరాధిస్కంధమునెక్కి యాకాశముం బట్టుకొని
 సముద్రమున మునుగబోవుచున్న దినకరుని కాంతి పొట్టుచెరిగిన గోదుమనూక
 వంటి దయ్యెను. కాంతిని బాయటంజేసి రత్నాకరములోని రత్నముల
 నడిగి తెచ్చుకొనుటకై సూర్యుడు సముద్రమున మునుగు చున్నాడని నేను
 తలంచెదను. ఉన్నత పదమునుండి పడినచో పహాత్ములకై నను నెనుకటిలేజము
 నిలువదు. చక్రవాకము నోటః గఱచుకొనిన తామరతూటి దారములుచూచిన
 విరహమునకు భయంపడు భార్యమెడ కుటివేయఁదలఁచుచున్నదో యనునట్లగ
 పడెను. డయితావియోగమునకు జడిసి రథాంగమేడ్వసాగెను. స్తోటనుండి
 జాటిపోయిన తామరతూడి యెలుగకపోయెను. దొరలసాగెను. చండకిర
 ణుడై పవలంతయు వెలింగిన సూర్యునికాంతికిఁ బొడుగుపాటిచెట్ల చిట్టచివర
 కొమ్మలమీఁదను గిరిమస్తకములమీఁదను గృహశిఖరములమీఁదను దునుకతును
 కలై పడుదురవస్థ కాలచండాలుని వలనఁగలిగెను. 'దేవేంద్రున కూరకే యొక
 యశ్వరత్నము నిచ్చెఁగదా! నాకు గుఱ్ఱమునకు బదులు గుఱ్ఱమైననొసఁగఁదా!' యను
 నాసతో భాస్కరుడు తనగుఱ్ఱమును మార్చఁదలంచి యోయన సముద్రము
 బ్రవేశించెను. రాగము బైటబడఁ ద్రయిమాతీయగు సూర్యుడపరదిగ్వ
 నితి మొగము ముద్దువెట్టుకోఁగాఁ జూడలేక సరోజనేత్రములు మూసికొనుట
 తప్పఁ బాపమా పద్మినీకాంత యేమిచేయఁగలదు! అకసమందు నడచినడచి
 యాయాసపడిన తన వారువములకొకింత మదిరారసముఁ ద్రాగించి యాపరిశ్ర
 మముఁ బాపుటకుంబోలె వాచనీప్రభవమగు సంద్రముంజేరిన భాస్కరుని ప్రతి
 బింబము పాపరాపాన్పుమీఁదఁ బవ్వళించిన లక్ష్మీపతి తొమ్ముమీఁది కాస్తు
 భమువలెఁ దనరారెను. మున్నీటినీటిలోఁ దిరుగుటకు భయపడు తన ఘోట్టా
 ణంబుల కన్నులకుఁ గటికిచీకటి చిప్పలు కట్టుటకుంబోలె దినకరుఁ డాతప
 మును నామావశిష్టముఁ గావించెను. బ్రహ్మదేవుడు సూర్యుడను త్రిభువనాం
 గణ దీపమార్పిన వెంటనే వెడలు పొగయోయనఁ జీకటి నలుదెసల నాక్రమిం
 చెను. నిండఁ జమురున్న కడలియను ప్రమిదయందు వెలుగు రత్నదీపము
 లార్పుటకుంబోవుట పతంగధర్మమేకదా! సముద్రతీరమునందలి ముత్తైపుఁజిప్పలు
 భాస్కరతురంగమఖురక్షణ్ణంబులుకాఁగా నందుండి నెడలిన ముత్తైములోయన
 నచ్చటచ్చట నొకటి రెండు మూడు నక్షత్రములు వెలుగసాగెను. పద్మకోటర
 కుటీరములయందున్న కబంధములుచూచి భీతిల్లిపాటిపోయినటు మ్రొదగుంపులవలెఁ
 దనరుచు నిరంకుశముగా వ్యాపించి కటికిచీకటి సమస్తజనులకు నేత్రావ

ఏ కా ద శ స ర్గ ము



శోధముఁ గావించెను. భువనమునంతయు నింద్రునిలనుజీకట్టితమోయన నంజనే
 పుంజపీడితమోయన జలరాశితరంగప్లావితమోయనఁ జేయును నంతఃపురకాంతల
 లలాటముల యందును జూర్ణకుంతలవ్యాజంబున వ్యాపింపును వ్యాపితల
 వెండుకల నైల్యముచే మఱింత ఘనీభూతమై సర్వేంద్రియవ్యాపితములును
 నశింపఁజేయుటకై కంకణముఁ గట్టుకొనిన చీకటికొక త్వగిందియము
 మాత్రము ప్రతికూలమైయుండెను. తుంటవిల్కాని ప్రభావముచే నభిసారి
 కాంగనల నేత్రేంద్రియములు కూడ ప్రతికూలములే యయ్యెను. కుసుమతల్పం
 బులయందు శయనించి క్రీడించు కాముకులలో మగఁడుగాని మగువగాని పొల
 యల్కనొకింత మార్మొగమైనంతనే మరలఁగన్నడుట దుర్లభమయ్యెను. తరువాత
 పడమటికొండపైఁ బడునపుడు డెబ్బలుతగులునని భయపడి పాటిపోయిన రవి
 కిరణాంకురములోయన నచ్చటచ్చట వెలిగింపఁబడిన రథ్యాదీపములచేఁ గొంత
 కొంత తిమిరమే తగ్గిపోసాగెను, గాని ప్రియసంగమమునకై యభిసరించు వ్యభి
 చారిణుల పూత్కారము లాదీపములఁగొన్నిటి నార్పకున్నచోఁ జీకటియంతయా
 మాయము కావలసినదే. ఆహా తియ్యవిల్కాని చాతుర్యము! అయ్యారే
 తియ్యంబోడులచాపల్యము! ఒకతె చాకలిదాని వేసముతో నొక గాడిదను
 దఱుముకొనిపోవుచు జనుల కన్నులకు గంతలుకట్టి యభిసారికయై వ్యభిచరింపఁ
 బోయెను. పువుతూపులవజీరెవ్వని మాయచేయలేడు! మఱియొకరై చెలికత్తె
 తోఁగూడఁ జేతనొక దీపముఁదాల్చి విటగేహమునకు రాజమార్గముననే పోయెను.
 మన్మథుని మాయోపాయము లత్యద్భుతములు! తరువాత పురందరపాఠితయగు
 దిక్కాంత పండిన తెల్లుపూవువంటి దేహముతోఁ జందమామచూలు పరిపక్వము
 కాఁగఁ బ్రసవవేదన పడసాగెను. పిమ్మట దేవేంద్రునివంటి పెంపుడుచకోర
 ములు తినఁగా మిగిలిన ముదిరిన మొగలిపుప్పొడివంటి కాంతి పూర్వాద్రిపర్యం
 తారణ్యముల యందుం బ్రసరించెను. పదంపడి శిఖరమునుండి కొంచెము పైకి
 వెడలిన యుడుపతివలనఁ బూర్వాద్రిమొగము కనుబొమ్మలనడుమ మంచిగంద
 పుఁజుక్కబొట్టు కలదిగాఁ బ్రకాశించెను తదనంతరము బాలచంద్రుఁడు
 పాటలవర్ణముకల చీకటిచేఁ బూర్వాద్రియందలి జేగురుతాళ్ల బూడిదచే బ్రుంకు
 డువడిన పడువునఁ దనరారెను. చంద్రుఁడు పాటలచ్చువితో నుదయించిన
 తన్నుంజూచి నూర్యుడనుకొని పద్మిని ప్రేమించు ననుకొనియెంగాని పతివ్రత
 యగు నామెకడ నా పనికిమాలిన నేతలు పనికిరావయ్యెను. విధుకిరణములచేఁ
 చర్జింపఁబడిన చీకటియంతయుఁ బర్వతగుహలయందును మానినీజనమనంబు

యందును బ్రవేశించెను. పూర్వవేలావనాంతములనిండ రాలియున్న నల్లతాటి పండ్లు జాబిల్లి వెలుంగుకత్తులచే నఱకబడిన చీకటి తలకాయలవలె నలరారెను. తినుటకు వచ్చిన చకోరపురంధ్రుల యరుణనయనాంచలంబులచే రంజింపజేయుఁ బడినవోయనఁ జంద్రమయూఖములు రక్తకంబులముల పగిది వెలుగసాగెను. పిదపఁ బూర్వదిశాతిలకబిందు వగు నిందుఁడు మానవతుల తెలికన్నీటివఱదలచేతం గడుగఁబడినవాఁడుంబోలె నుదయరాగమంతయుఁ బాసి తెల్లఁబడి “నావెలుగు సమస్తజగద్రమణీయముకదా ! నన్నేకాంత వలవ” డను గర్వంబునంబోలె నిద్రబోవు కుముదినీకాంతకుఁ బాదములచే గిలిగింతఁగొలిపి లేపెను. వెండి యద్దమువలె స్వచ్ఛమైన చంద్రమండలమునడుమఁ బ్రతిఫలించిన గగనప్రతిబింబ ఛాయయోయనఁ గళంకమొకటి కాననయ్యెను. కరఁగింపఁబడిన చంద్ర కాంతశైలములనుండి వెడలిన పయఃపూగము చంద్రికారూపమున జగమంతయు నిండి ప్రియదల పాలయల్కబురదనుగూడఁ ద్రోసివేసెను. లోకమంతయు మొగలిపూతేకులచే నేయఁబడిన చాఁపచే నలంకరింపఁబడినట్లుండెను. సహజ శీతలంబులగు లేవెలుంగు వెల్లికలు కాంతిచేతను గుణముచేతను చందనలేపముకన్న మిన్నలై సమస్తప్రజల నానందపఱచసాగెను. ప్రియుల నెడఁబాసిన మగువ లందఱును కైలికత్తియల కాళ్ళపైఁబడి “ఓ చెలులారా ! యీ చంద్రికాపయః పూర్వమును జెంబులతోఁదోడి యెచ్చటనైనఁ బాఱఁబోయు” డని బతిమాలఁ జొచ్చిరి. ఒక యుగ్మలి జెన్నెలలు బాధింపకమున్న ప్రిణయకలహము వదలి ప్రియునింటికిం బోవుటచే దానికెదురుగా వచ్చిన మలయమారుతము వలని లాఘవముఁగూడ లేకపోయెను. ఈ పగిదిఁ బూవిల్కానికిఁ జుట్టంబగు తాగా నాఘఁడు బాల్యము దాటి ప్రబలినతరువాత విక్రమాంకదేవుఁడు కృతఁకా చలగు మగువలనెల్లఁ బానకేళికొఱకై పిలిపించెను. చిలుక తేజీదొరయంప పామును విభ్రమద్విరదంబునకు బంధనభూమియు నగు పానోద్యోగము కుంత లక్ష్మీతిపాలవల్లభలకుఁగూడ విజృంభించెను. బోదులు కట్టిపెంచిన యనురాగ లతలోయన బంగారుగిన్నెలలో మధుధారలు తెచ్చి యాయత్తపఱచిరి. రత్న ఘయంబులగు గిన్నెలలోఁ బోసియుంచిన మద్యము రాజదారల ముఖచుంబనము నేయుటకు జడిసినవోయనఁ గదలఁదొడఁగెను. ఆ కుంతలక్ష్మీతిపతికాంత లుపయోగించు మద్యములో మదనండు జగమంతయు లోఁగొనుటకై సిద్ధముగావించిన చూర్ణమోయననగు కర్పూరపరాగముగూడఁ గలిపిరి. విశదమైన నీధురసముచే నిండింపఁబడిన బంగారుగిన్నెలలోఁ బ్రతిఫలించిన చంద్రమండలము లోపలకు

జాతిపోయిన పటికపుటాతిమూతవలెఁ గన్పడెను. మద్యసౌరభమునకై
పైపై నఁ దిరుగు. ఈ మ్రోదమూఁకలు మద్యమునుండి
యావిరిపోగవలె నెగడసాగెను. పిదపఁ బ్రమదలందఱును జేతులతో గిన్నె
తెత్తి ధార యధరదళములమీఁదం బడునట్లు కడుపునిండఁ గ్రోలిరి ఆ పనుదల
పదనములయందుఁ బ్రవేశించు మదిరాధార దంతకాంతులచేఁ దెల్లపడుటందేసి
మదనకీతికలఁగి ననుకరింపఁదొడరెను. పొంతములయం దెట్లు బడిన కపోల
తలంబులును దప్పుతప్పుమాటలును గల యాలలనల మొగములే యాకుంతలేంద్రు
నకు మదనాస్త్రము లయ్యెను. దర్పకుండు సురలోఁ బ్రవేశించెను. ఆసుర
కాంతలమొగములందుఁ జేరెను. ఆమొగములు రాజుహృదయము నలంకరించెను.
ఆహృదయ మనురాగపయోనిధిలో మునిగిపోయెను. “ఓదంద్రుడా! యేల
మామధుపాత్రలలోఁ బ్రతిఫలించెదవు. కుంతలనాథు నెఱుంగవా యేమి!
మోహోహిణీదేవినిఁ దలవెంద్రుకలు లేనిదానిఁగాఁ జేయించెదఁ జూమి! నేను
కుముదిని ననుకొంటివేమో! కానుకాను. నానురాభాండమున కభిముఖముగా
రాకుము. హోహిణీదేవి కంటికాటుకమచ్చయగు నీకళంకముఁజూచిన మాకు
సిగ్గుచున్నది. నీకు సిగ్గులేదా! నీయందు మానవతులకుఁ గులశత్రువ వను.
దోషమొకటి యింతకుమున్నేకలదు. ద్విజరాజవయ్యను నామధుపాత్రజోడి
వచ్చితివా! యిది రెండవతప్పుగును. ఈ యపరాధముగూడఁ గావించితివేని
నీ కుసులులు దక్కవునుమీ! ఈమద్యముతోఁగలపి నిన్నుఁగూడ మ్రింగివైచె
దను కావున దీనిదగ్గఱకు రాకుము. ఇచ్చట మారాజుకోపమునకును నచ్చట
హోహిణీ కోపమునకుఁగూడఁ బాత్రుడ వగుదువు. మాగుంపులో దేనినో
కామించి వచ్చుచున్నావు కాబోలు. మానహీనుడా! మాకుఁ దెలిసినది, లేదేని
నీ కీ క్షయహోగమెట్లు సంభవించినది. నీవిట్టిచాపల్యము కలవాడవగుటనే ప్రతి
దినము గగనసీమనుండి సముద్రములోనికిఁ ద్రోసివేయఁ బడుచున్నావు. లేదేని
చల్లని వాడవు, నీయం దేమి దోష మున్నది? నీయం దితరస్త్రీలంపటుడ వను
ననుమానము నీభార్యలకుఁ గలదు కాబోలు కాదేని మధుపాత్రికలోఁ బ్రతి
జించించిన నిన్ను నీదారలు తారలనుసరించునా! నిన్నెప్పతెయో రమ్మని యాశ
వెట్టుచున్నదా యేమి! ప్రతిరాత్రియందును బల్కిమదిక్కువైపున కరుగుచు
న్నావు. మదిరతోఁగూడ లోనికిం బోయి హృదయమం దున్న మాప్రాణనాథు
నకు నీకాలుష్యమేల యఁటించెదవు. అతడు మిగుల నిర్మలమయినవాడౌ.
నీయంకమందున్న కళంకమునే నీవెఱుంగకున్నావు. కావున నామద్యచషక

మండుం జొరకుము వాయువుచేఁ జంచలంబగు నామద్యములోఁ గొంతసేపు కన్నడకున్నావు, దేనినైనవెదకుచున్నావాయేమి! యేకాంతయేని నిన్ను సంకేతము నకు రమ్మనియెనా యేమి! ఎంత కూర్మికలవాఁడవైననేమి. నీచేడివి వంచిం పఁబడియె. రాత్రి తెల్లవాటుదనుక రాత్రినే కనిపెట్టుకొనియుంటివి.” అని పెక్కువిధములఁ దప్పుడుమాటలాడఁజొచ్చిరి. గండములయందలి యారుణ్యంబును నేత్రములయందలి వికారంబును కనుబొమలయందలి వక్రత్వంబును గనుఁ గొన సురామదమె కాంతలకందలు కకారణప్రణయకలహమును దెచ్చిపెట్టెను. ఈ ప్రకారముగా నరమోడ్పుగన్నఁగవలతో నుదంచితవిలాసరసంబులతోఁ దుదయు మొదలులేని వికృతప్రలాపములుసేయు కాంత లాకుంతల నరేంద్రుని కపరిమితానందముం గూర్చిరి. పిదపఁ దానును బాసకేలి ననుభవించి కాంతల వికారములన్నియు నీక్షించి విక్రమాంకనృపాలుఁడు చండలదేవియని పిలువఁబడు చంద్రలేఖతో శయనాగారముం జేరెను. ఏముగుద మదనునిఁ జిరాయువును జేయఁ దగినదో, యేకాంత యావనవృక్షమును బండించునో, యేతరుణి రాగజలనిధి తఱచఁగాఁ బొడమిన యమృతమో యాచంద్రలేఖయందే యారాజదేవేంద్రుఁడు సురతోత్సవ మనుభవించెను. కేలికాగారమున నారాజదంపతుల కన్యోన్య ముఖ దర్శనమువలనఁ గలిగిన యానంద మింతని నిర్ణయించుటకు దగముకాదు. మన్మథుఁడు త్రానునఁ దూచియిచ్చిన గతి సమానానురాగముప్పలిల్లెను. వారి యవ్యాజమనోహరముగు ప్రేమరసముఁ జూచుటయుం దభిలాషపడినదోయన నిద్రాదేవియుఁ గనుతొప్పల నాశ్రియింపదాయెను. అద్భుతవిలాసనిధానమై యందఱి యాల్మగల కూరిమికన్న గౌరవమువహించిన యన్యోన్యసమానానురాగ మును బరీక్షించుటకుం బోలె మదనుఁడు వారిచిత్తములయందు నూలుసారులు మానముదయింపఁజేసెను. నిద్రయో మెలఁకువయో యెఱుఁగకుండ నిప్పగిడి నా రాజదంపతు లనిర్వాచ్యానంద మనుభవించుచుండ నమృతరస ప్రవాహము కంటె మార్దవంబును మాధుర్యంబును గల జిలబిలిపలుకులతో మాగధస్త్రీలు ప్రభాతమంగళగీతములు పాడ వారంభించిరి.

“రాజేంద్రా! రాత్రి తెల్లవాటుచున్నది, నిద్రాసమును బరిత్యజించుము. ఆకాశవృక్షము పుష్పశూన్యమైనది. నేలరాలిన పువ్వులవలె నక్షత్రములు రెండవకాంతిని దాల్చుచున్నవి. కుసుమాయుధమిత్రులు చంద్రుఁడైదాటు త్కణములకు సముద్రతీరపైకతములందుఁ దిరుగు రాజహంసము కాఁగలఁడు. లీలాశుకముల నోటనుండి శృతిగలియని షడ్జస్వరమువంటి పలుకులు వెడలు

చున్నవి. వెన్నెల దంతపుఁబెట్టెఁబోలు చంద్రునియందే లీనమగుచున్నది. శీఘ్రకాలములోఁ బూర్వదిగ్వినితా ముఖాలంకార మగు సూర్యుఁ డుదయింపఁ గలఁడు; కావున నోచందలాదేవీ ! తమ్మితీకులఁబోలు లోచనములు వికసింపఁ జేయుము. కామినులకు మన్మథలేఖలు వ్రాయుటయం దుపయోగించి కుసు మాన్తునకు బాణములకంటె నెక్కువ సాహాయ్యకంబుఁగావించిన దీపములు ధూళిధూసరితఁకు లగు కోడిపిట్టల జుట్టువలె రంగుమాయచున్నవి; విరహవంతు లగు స్త్రీ పురుషులమీఁదికి దాడివెడలించిన మదనసేనకెల్ల నాయకుఁడై సమస్త జగములకుఁ దాపనిర్వాపకమైన చంద్రికాప్రవాహమున కడ్డకట్టతీసి ప్రవహిం పఁజేయుటయేకాక శృంగారరసంబునకుం బ్రాణాధారమైన యమృతకరుఁడు ముదిరిన బూడిదగుమ్మడికాయవలెఁ బెల్లఁబడుచున్నాఁడు ! కొన్ని రాత్రులఁ దనంగుని గొడ్డలివంటి యాకృతి వహించి వహించి తుదకు రాత్రియనుకాంత నొసలిమీఁదిచందనబిందువగుచున్న చంద్రుఁడు సముద్రమందుమునుఁగుచున్నాఁడు పరిచారికల యెత్తిపాడుపుమాటలచే మఱింత సిగ్గుపెచ్చి ఖండిత లందఱు తలలువంచుకొని విచారించుచు నగలు త్రొంపుకొనునప్పటి సంపర్కమువలన వాఁచిన గండస్థలములనుండి దిగజాటు కన్నీటివఱదలచేఁ బడకటిల్లు ముంచు సమయమైనది. మానద్విరదమున కంకుశంబులై విరహవతుల కంతములందుఁ బ్రసూనచాపుఁడు తగిల్చిన పాశంబులై చక్రవాకదంపతుల రహస్యకీడావిశేషంబులకు సాక్షులై యేపుచెందిన చంద్రికీరణంబుల కోజగతీనాథా ! కాలవశంబునం దామరతూఁటి దారములకంటెను నూత్నుత్వమునుభవించు దుర్దశవచ్చినది. కుకవులకుఁగూడ గంభీరార్థములతో ననుగుణద్రాక్షాదిపాకములతో సమంజస పృథ్వులతోఁ గూడిన పదగుంభమును దోపించు సారస్వతముహూర్తము డాయ వచ్చిన దోసుకవీశ్వరా ! కుంతలరాజదేవేంద్ర ! యవధానచిత్తమునం గవిత్వముఁ జెప్పవారంభింపుము. మహారాజుల గృహప్రాంగణములయందు సైతము లేని సంపదలను మదప్రవాహపంకమునం జూపించు గజాగారముల యందలి నీభద్రగజములు కాళ్లయందలి యినుపగొలుములను గలగల మోగించుచుఁ బుష్పాడి తిప్పలమీఁదనుండి లేచుచున్నవి. మన్మథుని యంపబాకులచేఁ గోయఁబడక చంద్రుని కరములచే విప్పఁబడక భర్తల నమస్కారముకైన లోప డకయున్న మానవతుల పొలయలుకముల్లు కుక్కుటముల దవుడలనుండి నిశ్శృంక ముగాఁ జ్ఛతస్వరముతో వెడలిన కూకూరావంబులు వినినంతనే విడిపోయినవి. ఉదయగిరికి శిరోధూషణముకాఁగోవు సూర్యుఁడు తిమిరభారమంతయుఁ గలు

వలమీదఁ బడవేయుచున్నాఁడు. చకోరములు త్రొగఁగా మిగిలినకాంతితో శీతశోచి కడుగునీళ్లవంటి రంగుగలవాడై కృశించుచున్నాఁడు. ఒడలులేని దొరయానతి కడుగుదాటనిపారి కుత్సాహముఁ గలిగించునవియు, మానవతీజసుల చిత్తమునం దడలుపుట్టించునవియు, మదనునిచేఁ బడుచువాండ్రను శిక్షించుటకై నియోగింపఁబడినవియు నగు ప్రాభాతికమందమారుతములు తిరుగుచున్నవి. ఆకాశమునం దుభయతటము లొరసిప్రవహించు తెండవ మందాకినియై భూమి యందుఁ గొండలమీది గండోపలములయందు మంచిగందపు బురదయై తెలుఁగు నాటిపువ్వుఁబోఁథుల నేత్రముల యందుంచుకొనఁబడిన దేవరకు లోకత్రయీ కాముక కీర్తిదళాటకై న యోగమార్గమగు వెన్నెల నిద్ర వోపుచున్నది. దీపములు తమకాంతిని ఖండితాగండస్థలముల కప్పగించి వెల్లఁబడుచున్నవి. నెలతాళ్ళు తమనీరు వియోగవతుల కన్నుల కప్పగించి యెండిపోవుచున్నవి. మావటీనికిం జడిసి విచ్చలవిడి తిరుగు నైరావతంబు బాఠినుండి యతికష్టమున విడివడి వన్య గజములు క్షోభలేకుండ పిచ్చుకకుంటుచే రక్షింపఁబడి కొంచె మటచు 'వనమహి' పంబుల యార్పులకుం జ్వరపడిన వేడివెలుగురాయని వారునంబులు పొదుపుఁ గొండ మీది కెక్కుచున్నవి. చీకటిని తమ గుహలలో దాచిన యపరాధము వాయుటకై పర్వతములన్నియు రవి పేదములను శిరసావహించుచున్నవి. రవియు నభయమిచ్చువాఁడుంబోలె కరములు వాని శిరములయం దుంచుచు న్నాఁడు. చంద్రుడను తెల్లతాతి పలకయందు నూటి వాడిచేసిన చెడవింటి వాని తూపులైదు నేకాంతలమీదం బ్రయోగింపఁబడి మొక్కవోయెనో, కాళ్ల మీదఁబడిన భర్తృకర్ణపూరములైనను కార్యకారులు కాకపోయెనో యట్టి మాన వతులు తమంతటఁ దాము గాఢాలింగన సౌఖ్యమును భతకాలకొసంగుచున్నారు.

ఇవియే రవితురంగములై నచో నివి యిచ్చటనుండఁగ నే రవి యెట్లాకసం బున గతాగతములు సేయఁగలఁడను నూహంజేసి లోకులచే రవితురంగములు కావని నిధానరణచేయఁబడిన నీగుట్టములు మందురయందు లక్ష్మీచుంగళదుం దుభిష్వరములఁబోలు హేషారవములచే నిద్రాపరిసనాప్తిం దెలుపుచున్నవి. రాక్షసులను జంపు రాచకొలమునకుం గూటస్థుడగుటంజేసి సముద్రమునకు బంధకుండును యమునాతాపీనదులకుఁ దండ్రయగుటంజేసి మామయు నగు దివా కరుఁ డప్పుడు జన్మించిన పసిబిడ్డనైతము కన్నెత్తిచూడఁదగిన దేహకాంతితో మదయగిరియం దుదయించుచున్నాఁడు. మానవతులు కోపమున కెజ్జినదలి లేచి పోవుచుఁ గోడికూతవిని యెవరో తుమ్మిరనియో దగ్గిరనియో యొక యపశకు

నము నెపముగాఁజేసికొని మరలఁ బ్రాణనాథుల ప్రక్కలం బవళించుచున్నారు. ఈశ్వరుని లలాటాగ్ని చే దహింపఁబడిన మదనునికొఱకై తీయించిన మంచిగం దపుముద్దయగు చంద్రుఁడు తేనె కలపిన. గేదెపెరుగువంటి కాంతితో నస్తాదిరి మస్తకముపైఁ గన్పట్టుచున్నాఁడు.” అని స్త్రీమాగధులు నుడివిన పబ్బులు విని సమస్తరాజులచేతను దనశాసనము మోయించుచున్నను మదనమహారాజశాసనము మాత్రము శిరసావహించుచున్న విక్రమాంక దేవనృపాలుండు చందలాదేవికిఁ దలాడయగు భుజమును లాగికొనెను.

గద్య.

ఇది శ్రీ త్రిభువన మల్లదేవ విద్యాపతి కాశ్మీరకథట్ట బిల్వణకవి విరచితంబగు విక్రమాంక దేవ చరిత్రం బను మహాకావ్యంబునం దేకాదశసర్గము.

—❦—

ద్వా ద శ స ర్గ ము

ఇప్పగిదిఁ బెక్కుదినము లక్కుంతలేంద్రుం డత్తవారింట నిముసముగా నామనియాముగోముతోఁ గడపి వేడివెలుంగునాళ్ళు దొరసిన వెంటనే రాజ ధాని యగు కళ్యాణపురమునకు విచ్చేసెను. రాకరాక శరద్రాకాచంద్రుని సలఁ జిరకాలమునకు వచ్చిన యొడయనిరాక విన్న యవ్వీటి యన్నమిన్నకుఁ గన్నులవిల్కాని యానతిచొప్పునఁ బెక్కు కూరిమిచైదిము లిప్పగిది నుప్ప తిల్లెను. మెడనుండి జాతిన గతనంపుసలాక గుచ్చికొని నొప్పివాఱుటంజేసి యది నేలమోపఁజాలక యొంటికాలనే వచ్చి చూచుచు నిలువంబడియున్న యొక లలనామణి నరేశ్వరారాధనమునకై యేకపాదతపోదీక్షఁ గైకొన్నయ ట్లగపడెను. మఱియొకకలువకంటి చెవిలోని కలువపుప్పాడి పడిన యొక కంటఁ గన్నీ రోడ్చుచు రెండవకంటఁ గుంతలేందుని మీదికూరిమి పిచ్చలించు జిలుగుఁ గ్రీఁగంటిచూపులు గుమ్మరించుచు నేకకాలంబునం గరుణశృంగార

రసభావములు లేందు నభినయించు మదననర్తకివలె జూపట్టెను. వేటొక మచ్చెకంటి సోరణగండ్లలో పంగి నొంగితొంగి కనుంగొనుచు జెఱకువిల్కాని చుఱుకు దూపులకుం గుట్టెయై యతని కోదండపాండిత్యమును వెల్లడిపఱచెను. ఒడలినింపఁ గుంకుమపూత పూసికొనిన యింకొకభానురాంగి సవిజాసముగఁ జేతులు మింటికెత్తి రాజు నరయుచు రాగప్రవాహమునం దలమున్నగుగాఁగ మునిగియున్న నన్నద్ధరింపు మని చేతు లందిచ్చుచున్నదో యన నూహింపఁ బడియెను. కొందొక యండజయాన "మదనా! యడద లగు నువిదలవీఁడ వేల నీభుజశౌర్య మగపఱచెదవు. వాఁడె! శూరాగ్రణి యగు విక్రమాంక దేవుఁ డెదుట నున్నాఁ డతనివీఁడ నీమగంటిమి చూపింపుము. లేదా, సిగ్గుపడి పొటిపొమ్మ" అని కిగ్గరగా నుపన్యసించెను. ఒకతలోదరి విలోలమగు నరేం ద్రులీలాతపత్యాంబులంబునం బొడమిన పయ్యెర ముమ్మరమగు చెమ్మటగ్రమ్మిన నెమ్మేనిపై నినుమంత సోకేనంతనే 'హాయి హాయి' యనుచు నండలునుందరు లలోఁ దన్నుఁ గృతార్థురాలింగాఁ దలపోసెను. పట్టపుటేనుఁగు నెక్కి యూరేగుటేనితో సమావప్రతిపత్తి కన్పటచుటకుంబోలె నొకమత్తద్విరద గామిని తానును గందర్పమత్తద్విరదమునెక్కెను. తన దెసకుంజూడక నిరాదరము నూచించిన రాజుపై నలుకచేతంబోలె భీతమృగాక్షి యోర్తు తలపంచుకొని తన మేనం గీలించిన వాలుందూపుఁ డెకలిందు మని డెందమందున్న కంబుని వేడుకొనుచున్న ట్లుండెను. మొలనూలి గంటలు మొలయఁ. గంకణంబు లటవ, నులువడిఁ బఱచెంచు నొకతెటవ నరేశ్వరుండు తన్నుం గన్నెత్తి చూచినంత మాత్రమునచే గరువమున మెడఁద్రిప్పకొనసాగెను. చెవినుండి జాటి నిట్టూర్పు గాలిచే దూరముగా నెగురఁగొట్టఁబడిన తాడీదళము నే నిండటలో నందగత్రై సని యొకమందయాన తెమ్మెరకుంటెనకానిచే నంపిన శృంగారలేఖవలె నుండెను. సహజముగ మందయానను, బరువైన యీపిలుందులకుఁ దో డీగంటలయొడ్డాణ మొకటియేల యని దానినొడ్డాడించియే యొకర్తు చనుడంచెను. మహారాజు పక్కింపున్న చందలాదేవితో మాటలాడుటఁ గని యొకకోపన యంతకుముం దితనివీఁదికిం బఱపిన కటాక్షమును గార్గమధ్యమునుండియే మరలించెను. రాజునవలోకించు భాగ్యమబ్బుజేసిన తోవను రక్తాంభోజములచేఁ బూజించెనో యన నొకన్యగాక్షి నడచినచ్చినదారిలో నంటుకొన్న యడుగు పారాణిచిన్నం బుటాహిం బడెను. వహీపతిచే గిరుక్కున మెడఁద్రిప్పి కనుంగోబడిన పడఁయొకతె విరివింటిజోడులకోరీసలాకలకు నొచ్చి నెఱకులుగాఁడనేసిన.

లేటిముద్దరాలువలె మూర్ఖులైనను. ఒడలెటుంగనీని రసావేశముతోఁ గనుజొమ
లాడించుచు నొకవరాహోహ మదననతఁకునిఁ గ్రీఁగంటిమాటసాచుచుం దాడింప
సాగెను. తనయెడల రాజున కనురాగముఁగలిగింపఁ దనునలుక మెఱు ముని
భయపెట్టుచున్నదో యన నొక ర్తావలించుచుఁ జిట్టమిడిచెను. శోణాశ్మకల్పి
తంబగు గవాక్షంబున నిలువంబడిన సితాంశుపర్ణయగు నలినాక్షి యొర్తు కామా
గ్నియందుఁ దనశరీరమును క్షీరాహుతిఁ జేయుచున్న పగిది నలరారెను. “కుంతళ
దేవేంద్రుఁడు చనుదెంచుచున్నవాఁ డీ వతనికి నాతిభ్యముగావింపుమా” యని
మాటనిచే నియోగింపఁబడిన దానివలె నొకవలంతియగు మడంతి కటాక్షసజము
లను గుచ్చసాగెను. “హారములు లేగి జాటుచున్న వనియైనఁ దలంపక కుచముల
నుండి తొలఁగు పయ్యెదయైన నవరించుకొనక పవలిపోయిన కట్టుపుట్టమైన
బిగించుకొనక పోయెదవేమే! నగలు దాల్చుకుండ రాజుం గాంచుటకై చనుట
దోషము కాదు కాని యున్నతకుచములు కలదాన ననుగర్వమునఁ దొడుగుకొన్న
రవికగూడ విడుచుట తప్పునుమీ! ఎగుడుదిగుడు కాని తెరువునందుఁ గూడఁ
దొట్టుపాటువడుచు కిగ్గరగా నుంచెదవేమే! తక్కిన చక్కెరబొమ్మలు నీవంటి
సౌందర్యవతులుకారా? మన్మథపత్ని నైన నిరాకరింపఁజాలినవారు. నీపై
మన్మథుఁ డెక్కెనా యేమి? కళాఘాతములకుఁ బరువెత్తు నాఁడుగుఱ్ఱము
వలెఁ బరువెత్తుచున్నావు. మాయందటికిం గనుపడకుండ దారి కడ్డము
పత్తువేమే! క్రిందనున్నవారము కావున మాకడ్డపడియెదవు గాని సోరణగం
డ్డలో నుండి చూచినవారి నేమిచేయఁగలవు. ఎంత సిగ్గులేదే చండీ!
నఖిక్షతములు బయల్పడఁజేసి నడచెదవు, మన్మథుండు నీకంటెఁ దక్కువగా
నెవ్వరిని దాడించుచున్నాఁడు? నీకంత సౌందర్యవతి నను గర్వంబున్న
యెడల నీవే యనుభవించుము. నీనామాంకిత మగు కమ్మయొకటి న్రాసి
రాజుఁన్నిధి కంపుము” అనుచుఁ గుంతరేంద్రునిఁ జూడవచ్చిన యచ్చిగురుబోం
డ్లంపిలును బోరాటము లారంభించిరి. రాజేంద్రుండును వారికలహాలాపములు
వినుచు నానందించెను. అనరాని, వినరాని మాటలనుచు వెనువెంట పచ్చనత్తం
జూచి యొక కొత్తకోడలు పూర్వభవంబున మిగుల సుకృతమాచరించినవారికిఁ
గాని వారాంగనాజన్మము లభింప దని తలపోయసాగెను.

ఈ పగిదిఁ బురాంగన లందఱు మరుపూవుటమ్ములచేఁ జిందరసందరై
చూచుచుండ నా రాజహంసము నగరాంగనల చూపుటమ్ములలోఁ బడకుండ
జాఁటి యాటదిగుడుబావిలోని రాయంచలచే నలంకృతం బగునిజసౌధాంగణముం

బ్రవేశించి యటఁబరివారమున కనుమతి యొసఁగి పుణ్యాంగనలచే నివాళింపఁ
బడుచు సౌధాంతరమున కేగి ప్రతిదినము గ్రీష్మపభోగ మనుభవించుచు నా
కళ్యాణపురంబు నలంకరించియుండెను. లావణ్యలీలాపాదపమునఁ బూచిన పూవు
మొగ్గలవలె నుండు ముత్యాలదండలచే నలంకృతుం డగు నాభూషరుండు శీకర
ములు చిమ్ము త్రైలోక్యనేత్రామృతప్రవాహమువలెఁ జూపఁబ్టెను. ముక్తాఫల
ములపంటి చెమ్మటబిందువులచే నిండిన యారాజేంద్రుని నెమ్మేని లావణ్యరస
ప్రవాహము తామ్రపర్ణీ నదీసంగతమగు మున్నీటిచెలువు నిరాకరింపఁదొడఁగెను.
ఆ గీర్వాణుడు నందు మంచిగందము శరీరమునిండ నలందుకొనిన నుందరులచే
నాలింగితుండగు పుడమితేఁ దొకమదనతాపమునే కాక గీర్వాణతాపమును
గూడ జయించెను. చందనలేపశీతలం బగు గాత్రముతో సరోజనేత్రల
హృదయంబులందుఁ బ్రవేశించిన యారాజేంద్రుఁడు వారికిఁ దాపమెక్కుడుగాఁ
జేయుట మాత్రము విచిత్రముగానుండెను. నొసలుమీఁదను కనుబొమ్మల
నడుమను విక్రమాంకదేవుండు ధరించిన చందనతీలకంబులు రెండును సామ్రాజ్య
లక్ష్మీ జయామృతముఁ గోలుటకై యమర్చిన వెండిగిన్నెలవలె విన్ననువుఁ
జూపెను. పంచుకొని చెటికొంతభూభారమును మోయుచున్న యన్నరేంద్రుని
భుజస్కంధంబులు రెండును జందనాలేపపాండురములై మంచుఁగొండ వెండి
కొండల శిఖరములతోడి యుపమానమును సంపాదించుకొనెను. తుసారాచల
సమున్నతంబగు నృపాలునియొడలునిండఁ బూసికొనిన శ్రీఖండిచంకము పవలెల్ల
నుడికించిన సూర్యకిరణముల యుడుకుఁ బోఁగొట్టుటకై కవుంగరించుకొన్న
చంద్రకిరణచ్ఛవి యనఁ దనరాలెను శృంగారసముద్రమునం బొడమిన తరగల
చాలును, మదనమహారాజుచేతి తళతళమను తరపారియు నగుచందళాదేవి కేశ
పాళమును స్నానాంతరమునఁ దానే చిక్కెడలించి సంస్కరించుచున్న యా
భూపతికింగల ప్రియావల్లభ్యము తెల్లవయ్యెను. చలువకై కెంగేల ధరించిన
తామరాకును కరాంతరమునఁదాల్చిన తామరపూవును గళ్యాణపురవరాధీశ్వరు
నకుఁ బాంచజన్యమును గేలఁబూనిన తామరసాక్షుని సొంపు సంపాదించెను.
వక్షస్థలంబునం దలంకరించుకొనిన చందనలేఖ మొగమునం దున్న వాద్దేవత యెక్కి
రింత యగు రాయంచ నోటినుండి జాతినతామరతూఁడువలెఁ బ్రకాశించెను.
మంచువాన కురియుచున్నట్లు కేశాకూళినుండి శీకరాసారము పడునట్లునుర్చిన
పటికంపు తాతినేలలయందు నిర్మింపఁబడి సూర్యుని మొగమైనను గన్పడకుండు
నట్లు మబ్బవలె నున్న రేయినంటియాకులచేఁ గప్పఁబడి తోరణములుగా

గ్రుచ్చికట్టఁబడిన మొగలితేకులతావి గ్రమ్మ నిదాఘాతపమును సంహరించుటకై విడుచుతూపుల వడువున గవాక్షరంధ్రంబులనుండి జలధార లీవలకు వెడల, గ్రీష్మఋతువువలని చావుఁ దప్పించుకొనుటకై శరణుఁ జెందిన హిమర్తువున కభయమిచ్చి ప్రాణరక్షణము నేయుచున్నవో యనఁ దనరారు ధారాగృహంబుల యందు భార్యలతోఁ గూడ మట్టమధ్యాహ్నమున మదనమనోరాజసామ్రాజ్య భార మంతయు మోయుచుఁ జందనసుందరములగు కతన మంచుంగొండం బురణించుచున్న కాంతాస్తనమండలంబు లక్కునం గదియించుచుఁ, జీటునవ్వుల వికసితమల్లికాకాయమానంబులు సృజించుచు, లీలావతులకు మందగమనంబులు నేర్పి వారివలన నభ్యసించిన మంజీరనాదములను సరోరుహముల పజ్జఁ గూర్చుండి వల్లించుకొనుచున్న రాయందల మనోహరనాదంబులకును గాంతా మంజీరనాదంబులకుం గల తారతమ్య మరయుఁ, మామూఁఖచంద్రులతో మీకు విరోధము లేకుండ సఖ్యమొనరింతు మని తామరపువ్వులచే సిరియంతయు ముందే కాళ్ళమీఁదఁ బడవేయించుకొని స్నానవిసోదంబునకై తివురు కాంతచరణసాకు మాగ్యము నిరీక్షించుచుఁ గొంతతడవు జలక్రీడఁ గావించుచు, శరీరలావణ్యంబునం దిరుగు మదనకేతనమీనమును బట్టుకొనుటకై యొగ్గుచున్న గాలసులో యన వెలందులచేఁ జిమ్మఁబడు చిమ్మనగ్రోవి ధారలవలని యానంద మనుభవించుచు, నా కరయంత్రధారల నడుమ నున్నపు డాకామిను లందఱు మన్మథున కుపభగాఁ దెచ్చిన పంజరములోని రాయంచసింగారముః బూనుచుఁ, గాంతాకరయంత్రశరధారలకును మదనశరధారలకును వ్యాకులపడుచు మరలఁ దానును జిమ్మనగ్రోవిచేఁ గాంతల నందఱుం దాడించుచు నెంతనేపు జలక్రీడఁ గావించి నను జెడిపోని రాగఃకు డెందములం దద్దిన మనోభవుని నైపుణ్యమున కచ్చెరువు పడుచుఁ, గాంతాకపోలములయందుఁ గరధార చిలుకునపుడు చందురునియందుఁ గిరణములు సంక్రమింపజేయు దిననాథుని చెలువుగనుచుఁ, గంతమునకు గుటి చేసి విడచిన కరయంత్రధార నవలీల సలీలముగాఁ దప్పించుకొనిన యొక యొప్పులకుప్పం దఱిమి తఱిమి ధారావిలోలం జేయుఁ, జవరాండ్ర గబ్బిగుబ్బల మీఁది సంకుమదము కలసి బురదవాడైన వాపీజలముం జూచి వన్నోదక మని భ్రాంతిపడి తొందరపడుచున్న సారసంబుల గందరగోళము నుండరులకు నిరూపించుచుఁ గామినీకుచకుంకుమపంకకళంకితంబగు నీరు నిమగ్నస్మరకుంభికుంభ గళితసిందూర రాగకలుషితం బనియుఁ దరంగములమీఁదఁ దేలియాడు కర్పూర పరాగమును ముక్కంటి చిచ్చుకంటిమంటఁగలిగిన చిలుక తేజీవజీరు నొడలి

బూడిద యనియుఁ దలపోయుచు, జలక్రీడ ముగిసినతరువాత సాంబ్రాణిపొగచేఁ దడియాలుచున్న కాంతాశిరోజములం దున్న మదనుం డార్ద్రత్వముఁ జెందుటకు వింతపడుచు, వసంతసాహాయ్యకంబు లేమింజేసి విరితూపులు దొరకుట కఱవైన చెఱకువింటివాఁ డీకాంతాశిరోజములు చూచియే ధైర్యమవలంబించుచున్నాఁ డని యెఱుంగుచుఁ, గాటుక పాయుటంజేసి సాన నిడిన విరివింటివాని తూపులనఁ దనరు కాంతావిలోచనంబుల సౌ గభినందించుచుఁ దెల్లని గల్లములనుండి దిగ జూలు కన్నీటివెచ్చఁదనము దవిలిన కటాక్షములతో నితరకాంతలందఱును జూలుక్కుచులుక్కునఁ జూడఁ బులకితంబైన శరీరముతోఁ జంద్రలేఖాకపోల ములయందు మాత్రము మకరికాపత్రములు వ్రాయుచుఁ, జింతాతాపముచే వాఁడిన కపోలములయందుఁ గరసరోజములఁ జేర్చి వాఁడింపజేయుచు నుస్సురని నిట్టూర్పుచ్చు నితరకామినులకు దుర్లభమైన కబరీబంధమును చంద్రాదేవికి మాత్రమే సంఘటించుచు నేతాదృశములకు చిత్రవిచిత్రవ్యాపారములవలన మధు సమయవిరామముచే వీర్యము చెడియున్న మదనునకు మరల శౌర్యముఁ బుర కొల్పుచు గీర్వాణులు పంతయుఁ గడపెను.

గద్య.

ఇది శ్రీ త్రిభువనమల్లదేవవిద్యాపతి కాశ్మీరకభట్ట బిల్హణకవి విరచితంబగు
విక్రమాంకదేవ చరిత్రం బను మహాకావ్యంబున ద్వాదశసర్గము.

త్ర యో ద శ స ర్గ ము



ఈ పగిది గీర్వాణులు మిగుల హెచ్చిహెచ్చి దావభస్మరూప మగు యశంబు నలుదిక్కుల వెదఁజల్లి తనపౌరుషంబుఁ దుదముట్టఁ జూపి చిట్టదివరకుఁ గొలఁదిదినములలోనే ప్రతాపహానికిఁ బాత్రము కాఁగల దుర్దశకు వచ్చెను. పరులకు సంతాపముఁ గలుగఁజేయువారి యభ్యుదయ మెన్నాళ్ళు స్థిరముగా నుండును? కార్చిచ్చు మంటంగలసిన చెట్ల బూడిదచేఁ బ్రుంగుడువడ్డ కొండ

లన్నియు నంకగతంబు లగు బాలవృక్షంబులు మడియటం జేసి తద్దుఃఖజనితం
బగువైరాగ్యమునం దపముఁ గావించుచున్నవో యనునట్లుండెను. నదీస్థైర్య
తంబులందుఁ దిరుగు రాయంచల బాగులు తపనసంతప్తలై కృశించిన నదీకాంతల
మొలలనుండి జాతీన గంటలయొడ్డాణములవలెఁ దనరారెను. భూమియందుఁ
గనంబడిన నీరంతయుఁ ద్రావి బలిసిన సూర్యుని లాగలేక రవితురంగములు
మెల్లమెల్ల నడుచుటవేతం గాఁబోలుఁ బవళు దీర్ఘములయ్యెను. కొన్నినదులు
కృశించియుండుటంబట్టి యదు గై నను నడువలేక సముద్రుని గాఁగిరియేనిఁ
బొందఁ జాలని వలవంతచే మఱిత కృశింపసాగెను. ఉత్తరభూములయందుఁ
బ్రవహించు కొన్నినదులు మాత్ర మశేకధునీవియోగతప్తుండగు సముద్రునకు
శిరోపచారములు చేయుటకుంబోలె మంచుగొండనుండి కరఁగి జాలువాటు
మంచునీరు గొంపోవొడంగినవి. దప్పికవడి చలిపందిరులు చేరిన పాంథులు
నైతము ప్రిపాపాలికాకుచకుంభములమీఁదఁ దగుల్కొనిన దృష్టిచే ధార క్రిందఁ
బడుచున్నవో నోటఁబడుచున్నవో యెటుఁగకుండఁ బలిసీరు త్రావజొచ్చిరి.
మఱికొండలు పాంథులు తత్కాంతాధరపానము నేయఁదలఁచిన డెందమునఁ
బాటలామోదితం బగు చలినీటియందును నరుచిఁ జూపింపసాగిరి. విలాసినులు
కొంతకొంత గీర్ష్యాడంబరము తగ్గినకొలందిఁ బవలుఁగూడ మంచిగందఱుఁ
బూత చేతఁజల్లఁబడిన గబ్బిగుబ్బెతల యుబ్బుగుబ్బ యెడలంబొదలింపఁ దొడంగిరి.
మఱికొంతమంది యొండొకళ్ల నిట్టూర్పు పయ్యెరలు పరస్పరగండస్థలఘర్మజఠ
లిందువులు వారింపఁ బ్రవోపావసరమందుఁ గూడ నన్యోన్యభుజోపధానంబుగ
యెండవచేయి యొకళ్ళొకళ్ల ప్రక్కలకుం దార్చి యద్వైతమతమవలంబించి పన
చింపసాగిరి. తమ్మిపూలు పటవనిసెజ్జలందు మంచిగంద మలందని శరీరములతో
శయనించిన యువతులే నిదాఘక్షయమును సూచించిరి. తరువాత మహీపతి
యొక్కనాఁ డస్తమించుచున్న సూర్యమండలముం గప్పిన చిన్నమబ్బును
జూచెను. పిదప గ్రీష్మదినములలో నీరెండిపోయిన మందాకినిలో నీరూరుటకై
త్రివిగట్లమీఁదఁ బోసిన మట్టిదిబ్బలో యనఁ జిటిచిటి మొయిళ్లు గగనమున
నిండి క్రమక్రమముగా వానలు కురియసాగెను.

నానాటికి జలదకాలము ముగిసినవెనుక నొకనాఁడు విక్రమాంక దేవ
నృపాలుం డంకపర్యంకమందుఁ బవళించియున్న కాతూహలలోలలోచన యగు
ప్రియారాతితోఁ “జెరీ ! గగనారణ్యమునం బొడమిన చీకటిచెట్లగుంపును
ధరణీభృతులకు శిరోజావళియొ మొలపుదివ్వెల మీఁది యంజనపుంజము నగు నద.

మేఘమండలిం గనుంగొనుము. ఘనోపరోధమున నల్లబడిన సూర్యమండలము తటిద్దీపముమీదఁ గాటుకకై వర్షాంగన పట్టుకొనిన కర్పరమువలె నున్నది. కురంగనేత్రా! విమానములచే సంచరమాణులగు విద్యాధరాంగవలు సొగసునకై యంటించిన యగురువత్తులపొగఁ గలసినదో యనఁ జంచరీకనీలం బగు నల్లమబ్బు గగనమంతయుం గాటుకమ్ముచున్న దవలోకింపుము. ఈ జలదంబులు నవవిధ రత్నాంకురములతోఁ గూడిన సముద్రోదకముఁ ద్రావంబోలు, లేదేని వీనివలన బయల్పడిన వేల్పురావింటికిఁ బెక్కురంగు లెట్లుకలుగును. నిజమారసిన నీయిం ద్రధనుస్సు జలదములవలన నేర్పడినది కానేకాదు. ఘనోన్ముఖింబులై తాండవంబొనరించు నీలకంఠంబులచేఁ గబలింపఁబడు పాముల పడగలమీఁది నవరత్నంబుల దంబున నేర్పడినది. తలిరుబోడీ! ఈకాలమేఘంబులు ధరణీధరనితంబు ఓంబములయందు నీలచేలంబులపగిదిని, గొండలపైనున్న పక్కణంబుల వీధులలోఁ గిరాతులచే నిగ్రహింపఁబడి తిరుగు భల్లూకంబుల పడువునను, మెఱుంగుతీవ బోణులు తళుక్కు-తళుక్కున నృత్యమాచరించు గగనరంగంబునకుం గట్టిన కాండ పటంబుల చొప్పున, నిదాఘత ప్తంబులై వినరికొనుచుం బొగలిపారలి యెట్టకేలకు నినురించు గ్రహగణంబులచేతులలోనుండి జాఝపోయిన తాళవృంతంబులమాదిం గొల్లుచున్నవి. చూచితివా, కృశోదరీ! యివి నీరదములు కావు. మదనుఁడు శరములు నూలు సానరాళ్లు. లతాంగీ! యివి మెఱపులు కావు. నెడవింటివాఁడు తూపులు సానవట్టించుకొను నపుడు చెదరు స్ఫులింగముల కాంతులు. నీరు త్రాగుటకుం బోయినపుడు సముద్రములోనం దాఁగిన కొండలక్షేమ మరసి వచ్చి యావృత్తాంతము భూమియందలి కొండలకు నుడువుచున్నవోయనఁ జటియలందు మేఘములు బిట్టు గర్జిల్లుచున్నవి. రాజీవవదనరో! యీ మయూరములు నీతలవెండుకలుచూచి నిగ్గువడి ప్రాణముఁ బాయఁ దలంచినవోయన నింద్రిచాపజ్యోతి కభిముఖముగాఁ బోవుచున్నవి. లోకములోని ధానుష్కుల శరాసనములన్నియు వర్షాకాలమున మూలఁబడును గాని యొక మన్మథునిశరాసనము మాత్రము విశ్రాంతి లేకుండఁ బనిజేయఁచుండును. కురంగలోచనా! ఈయంభోదములు నిదాఘబాంధవుఁ డగు సూర్యుని వేడి కిరణములన్నియుఁ జల్లార్చి యతఁడు చంద్రమండలమందు దాఁచుకొన్న కిరణములను గూడఁ జల్లార్చుటకుం బోలెఁ దాని నెట్లు నిరోధించుచున్నవో చూడుము. వారిదకాలము తపనతుఁడవుం బట్టుకొని మడియించి దానిమాంసమంతయుఁ గబళించి యిట్టటు పాఱవేసిన యెమ్మగో యనునట్లు ప్రకాశించు బెగ్గురులబాగు లవలోకింపుము.

జగత్త్రయీదుర్లభములగు నీ గమనములయందలి సౌకుమార్యము నేర్చుకొన్న యీరాయంచలు వేలుపురాయంచలకుఁగూడ నేర్పుటకై పోవుచున్నవో, లేక యింద్రచాపము నంటియున్న పయోదగర్భమునుండి పడుచున్న జలబిందువులయందు వర్షాకాలకిరాతుఁడు తమ్ముం జంపుటకై విడచిన తెల్లమట్టియుండలను భ్రాంతిపడి యరుగుచున్నవో కాని మానససరస్సునకుఁ బోవుచున్నవి. నెమిలి ముక్కులచేఁ బొడువఁబడినవో యన వానికూఁతలచే నడరింపఁబడినవోయన నెఱ్ఱవారిన ప్రోషితభర్తృకల నయనంబులనుండి గడియకొక బిందువుచొప్పున నేలపైఁబడుచున్న వెచ్చని నీటిబిందువులను దమదంచూపుటంబులు సాచి కబళింపఁదలంచియుఁ జేతకాక యూరక నేలంబడి దొరలు నెమిలిపిల్లలం గనుంగొనుట కిదేసమయమునుమీ! వామలోచనా! యీవారిదాగమము గర్జితము లను డప్పులతోడను మెఱుపు లను దీపములతోడను బయలుదేటి భూభృత్కృతకములయందు గడ్డి మొలపించుటఁజూడ గీర్ష్యఋతువుమీఁదికి దాడినెడలినట్లు కాన్పించుచున్నది. నల్లనిపచ్చిక పట్లమీఁదందిరుగు నింద్రగోపములు కల గిరితటంబులు చూచి యీశేఘ మింద్రధనుస్సు జాటి క్రిందఁబడినదేమో యను భ్రాంతిపడి తటిద్విలోచనంబులు చెదర నట్టిటుఁ దిరుగులాడుచున్నది. వారిజాక్షీ! మింటికొలంకునందలి నల్లకల్వకాడలవలె ననంగనారాచపరంపరలవలెఁ గ్రిందికి వ్రేలాడు నీరధార లవలోకింపుము. లతాంగీ! యాకసమనుకొలిమియందుం బయోదంబులను బొగ్గులు పోసి యందు మెఱుపు నిప్పుకలంటించి యూఁగుచు వానకాలమును కమ్మరి మదనశస్త్రములకుఁ బనునిడుచున్నాఁడు మదవతీ! నిదాఘః శుంఢై భాస్కరుండు తను జలంబంతయు దొంగిలించెనను కోపమునం బోలె నలాహకము వానిభార్యయగు పద్మినిమీఁదికి ధారాలగుడంబులు పఱపి వ్యాకులితంజేయుచున్నది. తమనాథుండగు సముద్రుండు తుదనదీ సమాగమంబునకుఁగూడ నొడఁబడుటగాంచి మహానదులుగూడ మంచిదారి వచలి నీచనదసంగమంబుఁ గావించుచున్నవి. పయోభారమువలన వంగి నల్లకల్వలబారువలె నింగినుండి వ్రేలాడుచున్న పయోదమాలిక భూమియంతయుఁ గర్దమమయమగుటచే గిరిసానువులమీఁదికిం దిగుచున్నది. పయోనిధిచేసిన దురాచరణమేదియో యొకటి గజితమను నెపంబునం బయోదములు నడులకుం డెల్పఁబోలు, లేదేని యానదు లీపగిదిఁ గలుషితహృదయంబులతోఁ దరంగములా కాశమునకంట నతివేగముగా సముద్రమునొద్ద కేలపోవుచున్నవి? తమనాథునిం గవయుటకై త్వరపడి చనువేగవతులగు నదులు నడుమనడుమ నివారించుచున్న కొండకాల్వలపైఁ గినుక

చేతంబోలె బిట్టు గజ్జిల్లుచున్నవి. ఓయధీరలోచనా ! శీకరము లను ముత్తి-
యము లిట్టులుఁ జల్లుచు 'సముద్ర'వేషమున నానదీపురంధ్రులను మోసపుచ్చు
నదంబుల మదంబులకు మేర లేకున్నయది. ఈదినములలో రాత్రిలం దభిసరం
వంబోవు నభిసారికాంగనలు కర్దమదర్దురితం బగు నేలపై నడుగులు జాఱ బోర
గిలంబడుచుఁ దటిన్మాళికలం జూచి న్నినువర్ణదండంబు లనుభ్రాంతి వడి కరావలం-
బంబునకై చేతులు సాచుచుందురు. నతాంగీ ! నీలీలాకమలాకరము తరంగ
దండములతోఁ గూడ మబ్బులోఁ బ్రతిఫలించుటచూడ నీరంతయుఁ గోల్పోయి-
మరల దానికొఱకు యాచించుచున్న యామబ్బును గజ్జలతోఁ దరుముచున్నటు
లున్నది. కాలాంతరంబున నీవలాహకంబు లపహరించిన సముద్రోదకం బంతయు
మరల సముద్రుని భార్యలగు నమలు గోలయెత్తి లాగుచున్నవి. కాదు కాదు;
సముద్రుఁడు మేఘములకుఁ దిననీరు వడ్డికిచ్చెఁ గాఁబోలు, సముద్రునికాంతలా
నీరు వడ్డితోఁ గూడ మహాగిరిప్రస్థంబులతోఁ గొలిచి పుచ్చుకొనుచున్నవి.
తనదగ్గఱకు వచ్చు తగంగిణులను నధికరసోపబృంహితలఁగా నొనర్చుచున్నాఁ
డను సంతసమునఁ బయోధి రిక్తులై వచ్చిన యీపయోదములకు మరలఁ గావలసి
నంత నీర మొసంగుచున్నాఁడు. మృగాక్షీ ! గీర్వాతాపమునం బట్టవారిన
భూదేవిశిరస్సును బయోదనైద్యులు విద్యుచ్ఛక్తిచే సంస్కరింపంబోలు, లేదేని
బడుచుదానికివలె నవనవనిగతీకలనెందుక లిప్పగిది సాంద్రముగా నేలమొల
చును ! ఏసమయముననో సముద్రున కట్టి యపకీర్తి వచ్చెను గాని యాకుంభ-
సంభవుఁడు నేఁ డాసముద్రుని దగ్గఱ కాదుకదా యతనిభార్యల యొద్ద నిలువఁ
గలిగినను నొకనమస్కారంబుఁ గావించుము. గగనమునందుఁ బ్రబోధినేయఁ
బడిన తటిల్లతాలవాలమునందలి బురదయో, లేక గగనమునుండి పడునీటిని వడఁ
చోయటంజేసి తత్కళంక మంటిన వడపోతగుడ్డయో యనఁ బయోదబృందము
చెన్నొందుచున్నది. కంటివే, కలువకంటీ ! స్వభావనీలంబు లగు తనగుఱ్ఱంబులు
కొంచెమేమటినచో నల్లనిపయోదమండలంబునందుఁ గలసిపోవునేమో యను
భయమున ననూరుఁడు జాగృత్తగా నడుపుచున్నాఁడు. కనకాంగీ ! క్షణ-
కాలము భార్యయగు క్షణప్రభ కన్నడకుండిన నడుగడుగున మొట్టవెట్టు నీపయో-
దంబులకుఁ బయోదయోగదాఃఖిత లగు కాంతలపై నేల దయాదాక్షిణ్యములు
లేకపోయెనో యబ్బురముగా నున్నదినుమా ! ఆయచిరద్యుతి యైనను
సరిదా పయోదాంకలాఠి యగుటంజేసి యెరుల దుఃఖ మెఱుంగుచున్నది.
లేదేని, ప్రబోధితభర్తృకలమా బాధపఱచు పయోధరము నేల నివారింపదు?

ఎన్నఁడును బాధనెఱుఁగనివా రొరులబాధ నెట్లుకనిపెట్టుఁగలరు? “నీరదమా ! మాభతఁ యెన్నటికే నింటికి వచ్చును గాని రాకమానఁడు కాని నీయందఁ మాత్రము మాకు విశ్వాసము పోయినది. నీవుమాత్రము విష్ణుపదము ముట్టి నీకార్యము సాధించుకొనుచున్నావు. నీవు బయటికే నల్లనిదానవుకావు. నీహృద యము నైతము మలిన మైనదే. విరహిణీవధమహాపాతకముఁ జేయుకుసుమాస్త్రా నకు నీవేకదా మంత్రివి. కాని యెన్ననుగుణము మాత్రము కొనియాడవలయు. నీ వెంత దయలేనివాఁడ ! వయ్యును వియోగిజనభీకరం బగు చంద్రబింబమును మాటుపఱచుట ప్రోక్షితభర్తృకలకు మహాపకారముకదా ! మకరాకర మగు సముద్రములోనికి దిగియు నీవు మకరములచే లాఁగఁబడకుండుట పథికకాంతల దురదృష్టముకాని వేటొండుకాదు. నీవు పర్వతశిఖరములమీఁదఁ దిరుగుచు న్నపు డేదేని విషనివర్తక మగుమూలిక సంపాదించితివా యేమి? సూర్య మండల మును మాటుపఱచినపుడు తద్ర్విధతురంగములకుఁ ద్రాళ్ళుగా బంధించిన త్రాఁ చుపాములు కఱచినను జానక బ్రతికియున్నావు ! సముద్రుని త్రేమవార్త యైరా వతమునకును, నైరావతము త్రేమవార్త సముద్రునకును దెల్పుచుఁ దండికొడుకుల దయ సంపాదించితివికాబోలు. లేదేని గగనాంగణ మం దిప్పగిది విజృం భించిన నీచైదము లాయైరావతమున కిష్టము లగునా ! సముద్రుఁడు లేనియప్పు డెల్ల నీకు నీరిచ్చుచుండునా ! జీమాతమా ! వేయిమాటలేల ? ఉముకపాగవంటి రంగుతో వందలకొలఁది గండములు దాటి గజిఁంచుచున్నావు. పెరిగి గుట్టలై యున్న పథికకాంతల పాపమే నీకీతీటున నుపకారముఁ గావించుచున్నది ” అనుచు నోకళావతీ ! ప్రోక్షితశిల్పభలు బాష్పగర్జనము లగుపదములతో ఘురఘు రాయమానంబు లగునులుము లులుముచున్న పయోధరములను దిట్టుచున్నారు.

మన్మథోద్దీపక మైన నీమెఱుంగులు నీయంకమందే లాలింపఁబడుఁగాత ! నీగజిఁత మను డిండిమధ్వని వినకున్నచోఁ బరదేశములనుండి మామగ లింటికి రారు. వసంతర్తువునకు మన్మథబాంధవ మను ప్రసిద్ధిమాత్రమే కాని యది నీలోఁ బదియాటవభాగము కాదు. మన్మథశాసనము శిరసా వహింపనివాఁడు నల్లని నీమొగమువంకఁ జూడలేడు. మగఁ డింటికి వచ్చుటంజేసి సంతసించి యధ్వగాంగన లందఱు నిన్నుఁ బూజింతురు. నీకంటెఁ బథికవనితలకుఁ బ్రియ లెవ్వరు ? నీవే యాశుకవి వయినచో ననుభవసిద్ధముగా నీగుణములు నీవు పణిఁ చుకొఁగలవు. ప్రోక్షితప్రియులకును బోక్షితులకును సమాగమముఁ జేయించు టకుఁ దగిన దూతవు నీవ కాక మఱి యెవ్వరు ? ఏ కులకాంబు తమవియోగ బాధ

నన్యలకుఁ జెప్ప సిగ్గుపడుదురో వారికొఱకుఁ గదా నీవు తుణప్రభను ధరించు చున్నావు. అనంగసామ్రాజ్యమునకు మంతులై జడముడులు విడిపోవఁ బ్రయాంకపాళి యనుభవించు పురంధులకుఁ దెలియును గాని నీప్రభావ మితరులేమెఱుంగుదురు? స్మరాతుర లగు కురంగలోచనలు భర్తలయొద్ది కభిసరింపఁ బోవుటకై దుర్దినములు కల్పింతువు. రతోత్సవసమయమందుఁ గాండపటమ వగుదువు. నీకన్న నుపకాశీలము కలవా రెవరు? చంద్రికయు నీకాంతితోఁ దులఁదూఁగదు. వసంతర్తువు గాని మలయనాయువులు గాని కోకిలలుగాని పంచమ నాదంబులు గాని యనంగభూపతికి నీవంటి భటులు కారు. నీవు కన్నడినతరువాతఁ గూడ నెవరిభర్తలు పరదేశమునుండి రాగో వారికంటె దురదృష్టవతులు జగంబున లేరు. అనుచు నోవగలాఁడీ! ప్రియులతోఁ గలసికొని జిలిబిలిముద్దు పల్కులయందలి చిఱునవ్వుచేఁ బాటలాధరములకు వన్నెఁ దెచ్చుకొను కొందఱు జవరాండ్రు మాత్రము విమలాంతఃకరణంబులం బయోదమును భజించు చున్నారు.

గీర్వాదిసములయందు రత్నాకరుని సంగమము దొరకక నీవు కృశించితి వెఱుంగవా? చెలియా! యొరులదుఃఖము సముల్లస తరంగమాలికలతో మిన్నంటుచు నేఁడు మాకుఁ బ్రియాలింగనము దొరకకుండఁ జేసెదవేలే! తరంగిణీ! నిగనిగలాడుచుఁ బయోదుం డెదుటఁ గనుపడినంతమాత్రమునకే పాంసులపయ్యెదవు, నీ కిది యెక్కడి దుర్గుణము? కొందఱు కుండలు పట్టుకొని నీతరంగములు దాఁటి యావలి యొడ్డునకుఁ జేరుదురు గాని మాకంతటి పుణ్యము లేదు గదా! నావలమీఁదను బుట్టెలమీఁదను దాఁటుద మన్నను మానితంబడంబరమే మాకుఁ బ్రతిబంధ మాచరించుచున్నది. కోలాహలమాచరించుచు మిన్నంటుచు నన్నమాట వినకుండ నేల పరువెత్తెదవు? స్త్రీవధమహాపాతకమున కొడిగట్టిన నీసమాగమ నకుఁ బయోధి మాత్ర మేల యిష్టపడును? నీతరంగదోలిక మీఁద న న్నెక్కించుకొని రెండుప్రక్కల నున్న యిసుముత్యెలను ముంచి ప్రవహించుచున్న నీయాషఱియొడ్డునకు దాఁటించుము. అనుగ్రహించుము. నీకీర్తి గులటలందఱు వేనోళ్లఁ గీతకంపపలయును. తెల్లవాటిపోవుచున్నది. నీవు క్షీణదశయందున్నపుడు కృష్ణపక్ష రాత్రిలందు వేయిసార్లు నీనెత్తిమీఁద నడుగు లిడి దాఁటి పోయితిని నేఁడు సంకర్షణముచేతఁ గన్నులు గాన కున్నావు. క్రమృత నీకు క్షీణదశ వచ్చును గాని రాకమానదు వీచీమకూలము గాలిచే నోసరిల్లుటయైనఁ దెలియక నీవు నీమగనియొద్దికే బరువెత్తెదవా? మాబోటి బోటులకుఁ బ్రియ.

సమాగమము నిరోధింతువా ! చాలుఁజాలు, నీ వెంతమాధురాలవైనను బరాప
కారమునందుఁ బండితురాలవే. కుటిలురాలా ! నితంబములమీఁదనుండి జలాం
శుకము జూఱ నొడ లెటుంగక పోవుచున్నావు గాని మహానదీసమాగమసంతు
ష్టాంతరంగుం డగు సముద్రునకు నీదాస్యమైనను బనికిరాదు. నీ కింత గర్వ
మేటికి ? నేను చిన్ననాఁడుఁగూడ నొక్కరితనై పన్నుండలేదు. జారునతోఁ
దక్క నితరులతో మాటలాడలేదు. కావున నాకులమర్యాద నిలుపుము. ప్రసన్న
మతితో నన్ననుగ్రహింపుము' అనుచు 'నోకులుకులాఁడీ ! స్మరార్తలైన యభి
సారికలు నదులతో సంభాషింపుచుందురు. మదనుఁడు చేతిలోఁ జేయి వేయిం
చుకొని యభిసరింపఁగఁ బంపిన కొండలు పడంతులు సాంద్రజలధారలచే పలు
పలు తడియుచున్నను. జలిచే నొడలు గగుర్పొడుచుచున్నను. బురదలేని తావు
నిలుపఁబడుటకు దొరకకపోయినను బ్రియాలింగనసౌఖ్యముమాత్ర మనుభవించు
చున్నారు. సౌదామిని యను వారాంగన నృత్యముఁ జేయుతటి వాయించు
చున్న మృదంగనాదమన, నెక్కువెట్టిన వేల్పుతేనివింటి టంకారం బన, మత్తం
బగు నైరావతము కంఠమునుండి వెడలు ఘీంకారంబన విరహిణీఘాతకొఱకుఁ
బయోదగర్జారావము గగనాంగణంబునం బుట్టి ఘూర్ణిల్లుచున్నది. మొఱపు లను
పంకజములు మొలచు బురదయ, గగనస్థలంబునందలి శాద్వలంబును, గలమాంకు
రంబులకుఁ బూటకాపు లగు ధారాలతలు వర్ధిల్లు పంటనేలయ, గిరిశిఖరంబు
లందలి నదులలోని శైవాలంబును, సూర్యాచంద్రములకుఁ గారాగారంబును,
గందర్వోత్సవమునకుం గట్టిన వైజయంతియు నగు నంభోధర మోయంభోజాక్షీ
నీకన్నుఁగవ కానందజనక మగుంగాత. నెమ్మిడచుచుల గళకోడంబులనుండి
వెడలు శేకాంకురంబులకుం బ్రతిష్ఠ తెచ్చు వోహదఁబును, ధారాలతావనంబు
లోని మధుకరనికరవ్యాఘ్రతం బగు ననగుంపును, గగనతలంబను నద్దంబునకుం
దైని దొడిగిన నల్లగవిసెనయు నగు నల్లమబ్బు రతికాలవిలోలంబు లగు చోళాం
గనాకేశపాశము గతి మనోహరమగుచున్నది. కనుంగొనుమా, పేయినీమణి !"
యనుచు నిఖిలలోకవల్లభుం డగు విక్రమాంకదేవుండు మదనదేవుని యానతి
చొప్పున వల్లభ యగు చందలాదేవితోఁ బ్రకృతిమనోహరంబు లగు తేటమాట
లతో జలదకాలశోభ నీరీతి వర్ణించెను.

గద్య

ఇది శ్రీశ్రీభువనమల్లదేవ విద్యాపతి కాశ్మీరకభట్ట చిల్పాణకవివిరచితంబగు
విక్రమాంకదేవచరిత్రంబను మహాకావ్యమునఁ ద్రయోదశసర్గము.



చ తు ర్ద శ స ర్గ ము



ఇప్పగిది వారిదాగమంబు ప్రవృద్ధమై క్రమముగ వార్ధకంబు వహించిన కొలఁదిఁ బలితంబులగు శిశోరుహములవలె వారిదంబులు తెల్లఁబడఁ దొడఁగె. ఆ కాలంబునఁ గుంతలదేవేంద్రుని కడకు నిర్జనప్రదేశమున కొకయాత్రుఁ డగు చారుఁడు చనుదెంచి యిట్లని విన్నవింపం దొడంగెను. “దేవా ! విక్రమాంక నృపాల ! నీతోనొక నిమ్రమగు మాట మనవిచేయుచున్నాను. తప్పు క్షమించ వలయును. నీవు కేవలము వాత్సల్య మవలంబించి నీతిమార్గమును బరిత్యజించు చున్నావు. మంత్రగతి యనుకూలము కానిచో విషముకన్న నెక్కువ బాధకర మగును. నీ తమ్ముని బాగుఁ గోరి చేంగినాథుని జయించి యతని వనవాసమండలమున నతని నిల్పితివిగదా ! అతఁడు నేఁడు గావించు నీతివిపర్యయము నుడువ నలవికాకున్నది. న్యాయమార్గమును వదలి జనపీడఁ గావించుచు నతఁడు నిశ్శంకముగాఁ గోశాగారము నిండుటయే యోజించుచున్నాఁడు గాని భూములన్నియు హరిణవిహారశూన్యము లగుటయుఁ దలంచుటలేదు. దేవర చిరకాలము సంగరపరిశ్రమము గావించి యార్జించిన జయలక్ష్మిని దంతములకుఁ దొండములు మెలివేసికొని మోయుచు, మత్తతచే మాతలుపడిన కందోయిని లోలకర్ణానిలశీతలంబులగు దానజలశీకరంబులచే విష్వచు, సుందరంబులగు దంత, చిసకాండంబులు మొలచిన దానపంకమందుఁ బ్రతిఫలించిన సూర్యమండలము లక్ష్మినివాసంబగు పుండరీకంబు సొంపు సంపాదింపఁ బ్రత్యనీకభటభేదనోద్భటం బగుతైత్త్యమును వానికింగొల్పఁ బూనినవోయనునట్లు, కొండఛటియలం దుష్టాత కేళి యొనర్చుచున్న మహాసింధురంబు లెన్నియేని దేవరయే వాత్సల్యంబున నప్పాపాత్మున కొసంగిరి. అతండు నా యేనుఁగుల బలంబుననే తలపెట్టినను బాతకము వచ్చుపని చేయఁదలఁచియున్నాఁడు. చీకటిరాత్రిని రాక్షసు లాశ్రయించినగతి దొంగలగు నడవి యెటుకనాం ద్రతని నాశ్రయించిరి. తఱచు పాపాత్ములకును బాపాత్ములకును సావాసము కలియుచుండును గదా ! ఎడతెగనికానుక లంపించుచు నతఁడు ద్రావిడభూపాలునిం గైవసము చేసికొఁ దలంచుచున్నాఁడు. అట్లుకావించుకొని కొలఁది దినములలోనే నీ బలమును భేదజర్జరితముఁ గావించుటకుఁ గృష్ణానదీతీరమునకు రాఁగలఁడు.” అనుచుఁ

జారుడు నివేదించిన పలుకులు విని శరత్కలచందునివంటి నిర్మలాంతఃకరణముగల యమ్మహారాజు తొందరపడి యేమియు ముందు నోట మాటరా నీడాయెను. మహాత్ములు యోజింపకుండ నెందును సాహసింపరు “దైవమా! చపలమగు సంపదచే నన్నేల వంచిందెదవు? నేనును దురన్యాయప్రవర్తకుండగు సహోదరుని హృదయశల్యముగా భావించుచునేయున్నాను. నేటికి గొప్ప క్రూర్యముగావించుటకు సిద్ధపడుచున్నాఁ, డిన్నాళ్ళు సహించితినిగాని యిప్పుడెట్లు సహింతును?” అనుచు సంతములేనిచింతచే బరితపించుచు ధరాపురందరుఁడప్పటికిఁ బశ్చాత్తాపపడియెనేకాని యనుజుదెసఁ గినియఁడాయె. తరువాతఁ జారముఖంబున ననుజుండు చేయఁదలఁచిన దుష్కృత్యమంతయు యథార్థమని పెక్కువితముల నిశ్చయించి యొకనాఁడు తనలోఁ దానిట్లు యోజింపఁదొడంగె. ‘తమ్ముఁడా! దుర్లయపతాకయగు సంపదచేత నిష్కారణముగ దుష్కార్యము చేయింపఁబడుచున్నావు. ఆసంపదను నీవెఱుంగవు. కలహము పెట్టుటయందు నారదమహామునికంటె నెక్కువది. నీకుఁగావలసిన దేశము నేలుటకై నీకొసంగితిని. కోరిన యేనుఁగుల నిచ్చితిని. రాజశబ్ద మొకటి తక్కు నీకేమియుఁ గొదవ లేదు. ఏల యీదుర్లయముఁ జేయఁ దలపెట్టితివో! ఓచాలుక్యకులదేవతలారా! నాతమ్ముని దుష్పథమునకుఁ జొరకుండ నివారింపుడు’ అని తలపోసి, తగినవారిచే నతని యొద్దకు వాతఁలంపించియు నతని దుర్వర్తనమునుండి మఱించుటకుఁ జాలఁడయ్యె. కాబోవునది కాకమానదుకదా! ఈ వ్యవహార మిట్లు జరుగుచుండ జలదాగమం బోసరిల్లెను. చంద్రికకు వన్నె లేగరిగిన శరత్కలము ప్రవేశించెను. నీలనీరడములచేఁ గళంకితంబగు జగమంతయుఁ బాలచేఁ గడుగఁ బడినట్లాయెను. పాంథనుందరులకుఁ బరితాపకారకంబగు వైద్యుతాగ్ని యాటిపోయిన వెంటనే మానినీనివహములకుఁ గన్నీరు కాల్యలు గట్టించు జలదధూమములునైతము రూపుమాసెను. ఆటిపోయిన వైద్యుతాగ్ని భస్మమువలెఁ దెల్లని మబ్బు గగనముతోడి చెలికారము సంపాదించుకొనెను. సముద్రుఁడు తమకు ఫేదకారణమగు చిటిచిటి యేరులతోడి పొందు మానినతరువాత సంతసంబునం బోలే మహానదులన్నియు నిర్మలములై నవి.

మార్కుండును గ్రామక్రమంబున వేడికిరణములు ప్రసరింపఁజేయఁ దొడఁగెను. శాలికాపాలికలు పండినచేలనడుచు నూతనముగా బయలుదేరిన మెట్లదామగ పూవులయందు వాగ్గులు చిలుకలను బాటలంబులగు కరంబులచే దేవఁగొట్టవేరక యూరక చూచుచుండిరి. తటిద్దీపములపొగచేఁ బొగచూరినదోయన

గుండ్రనికర్పరమువంటి యాకాశము నల్లఁబడెను. సముద్రోదకముఁ ద్రాగు నపుడు నీటితోఁగలసి లోపలికింబోయి మరల నానీరు వర్షించునపుడు మేఘోదరములనుండి జాటి యాకాశముమీఁదం బడిన ముత్యములలో యన రాత్రిలందు నక్షత్రములు మిగులఁ బ్రకాశింపసాగెను. శరత్కువలయశేత్రనీలనీరదములను గవిసెన సడలించిన గగనదర్పణమునందుఁ గన్నులువికసింప నిజాననసౌందర్యము నిరీక్షించుకొనుచో నందుఁ బ్రతిఫలింపఁజేసిన మొగమోయనఁ జంద్రుఁడు మివ్వుల విరాజమానుఁ డయ్యెను. పవలెండలు జనులను మిక్కిలి పీడింపఁదొడంగినకొలంది రాత్రిలందు వెన్నెల లానందపరపసాగెను. ఖరకిరణుండును శీతకిరణుండును దమతమ గుణములను బరస్పరస్పర్ధచేతంబోలెఁ బ్రకటింపసాగిరి. జనులు గృహోపాంతములయందు మంచంబులపైఁ గూరుచుండి చందన విలేపముకన్నను శీతలంబులగు వెన్నెలలవలని యానందమును దృష్టిలేకుండ ననుభవింపసాగిరి. నుధాభారంబునఁ గ్రిందికి వ్రేలాడవేయఁబడిన చంద్రకిరణంబులలోయనఁ జల్లచెఱకుతోటలలోని చెఱకుకఱ్ఱలు కన్నులకుఁ బండువులయ్యెను. నెమిళ్ళు వానకాలములో నింద్రచాపమును జూచి భయంపడి యఱవఁబోలు. లేదేని యది యంతరించినవెంటనే యవి కేకలు లేక యూరకుండ నేటికి? జలధరకారాగారమునుండి విముక్తుడైన కుమారునిం జూచుటకై చనుదెంచిన పాలకడలియోయన నుగ్గుచేసిన ముత్యాల ముగ్గువంటి రంగుగల తఱపి వెన్నెల ప్రకాశించెను. నిరంతరముగ నీటిలోమునిగి యుండుటంజేసి పద్మలతలకు సంభవించిన శీతజ్వరమును బాపుటకువలె రవి తనకిరణములయందు వేడిని విస్తరింపఁజేసెను. దృఢలక్ష్మ్యవేధియగు పరశురాముని యశోవిరతియోయనఁ గ్రొంచాద్రిరంధ్రంబుగుండ మానససరస్సు వదలిన రాజహంసావళి రాఁదొడంగెను. భర్తలు ప్రతిక్షణమందు సందేహపడుచుండినను గుంకుమ రంగుగల శరత్కాలదినములే అంకుమగలతోఁ గూడినుఖించుటకై లంజలకుఁ బగిసయిపాయము లుపదేశింపఁదొడంగినవి.

“చంద్రుడా ! కురంగము నీయొద్దనున్నను నీవు శక్రచాపమునకు గుటికాక పోవుటయు మెఱపువేడికైనను జడిసి పాటిపోకపోవుటయు మిగుల నబ్బురముగానున్నది. జలదకర్పమంబునంబడి మలినమైన నీ చంద్రికను గ్రమ్ము అవ్వరు కడిగి విమలముఁగావించిరి ? వియోగవలీపథమహాపాతకమునకును వెనుదీయనివాడవు నీకంటె కఠినహృదయులెవ్వరు? నీకు మాత్రమాపదలు మూఁడ కుండునా! ఐశ్వర్యము లెవ్వరికి కాశ్వతములు? కొన్నిదినంబులకు నీవు రాచ

యుశిరికపండువలె రాహువునోటఁ బడుదువు. నీ హృదయము సర్వదా మలినమయి యే యుండు, నెన్నటికిని నిర్మలముకాదు. కావుననే సర్వోపతాపియగు మదనమహారాజునకు నీవు ప్రియుఁడనైతివి” అనుచు వెన్నెలచే జగమంతయు ముంచిన కురంగాంకునిపై విరహజ్వరాత్తలగు కాంతలు వాగ్బాణంబులు ప్రయోగింపసాగిరి.

సమస్తజగదానందకరంబగు నిట్టి శరత్కాలమందును దమ్ముని దుశ్చరిత్రము స్మరించుకొనుచుండుటందేసి విక్రమాంకదేవుని మదికిమాత్ర మానందము లేకపోయెను. జగత్తుంతయు నిర్మలముఁ గావించిన శరద్వతువు దుష్పథసంచారియగు తమ్మునికై పందురు కుంతలేంద్రుని హృదయమును మాత్రము నిర్మలము చేయలేకపోయెను. తుట్టతుదకు దయాశాలియగు చంద్రలేఖామనోహరుఁడు రాజ్యమంతయు దమ్మునికై వసము చేయుటకై నను సమ్మతిపడి పంపినవార్తలన్నియు నక్కులపాంసనుని యెడల వ్యర్థములయ్యెను. కీర్తికాని గోరు నిర్మలాంతఃకరణులకు సంపత్పరిత్యాగమన నెంతటిది? మూర్ఖుల మనమును రంజింపఁజేయుటకు రసికుల వాక్యము లెంతటివి? ఈ మోరకుఁడేపగిది దురుద్యోగము మానునోయని కృపావేశంబున రాజు యోజించుచుండఁగనే దుర్మార్గుఁడగు నతఁడు కృష్ణవేణీశటంబునకు వచ్చి యచట నేనను నిలిపెను. కొందఱు మండలాధిపతులు సైతము కుంతలేంద్రుని వదలి యా దుర్మార్గునే యాశ్రయించిరి. పరాభవము రానున్న సమయంబున మతిభ్రంశముకానివారెవరు? వాఁడును బాసటయైన రాజులయు, మదప్రవాహము స్రవించు గండములుగల యేనుగులయుఁ, జటులంబులగు తురంగంబులయు బలంబున నన్న గారిసముండగు నన్న గారిని జయించుటయు నెంతయుని తృణీకరించుచుండెను. తచ్చమాసంపర్కముచేతఁ గృశించిన కృష్ణానదికిఁ గూడ నతనియెడల రోషమునంబోలెఁ గాలుష్యము తటస్థించెను. అతఁడట్లు కృష్ణాతటమును జేరి యచటి వల్లెలను దగులపెట్టుట, జనులను హింసించుట, బంధించుట మొదలగు పెక్కు దురంతకార్యములు చేయ నారంభించెను. వినియు విక్రమాంకనృపాలుండు చిరకాల హారిమి వహించియే యుండెను. నిజముగా నట్టిమహాత్ముల నెదిరించుటకు సముద్రములైన నోపవు. కాని యా దురాత్మునికి మాత్రమది తృణప్రాయముగా నుండెను. మఱియు నతఁ డెన్నియో దుర్వార్తలను నిరంకుశుండై మహారాజునొద్దకిఁ బంపించెను. పెద్దమ్మచేఁ జూడఁబడిన నిర్భాగ్యులు చేయని దుష్కార్యము లుండవు. వాని చాపల్య మింతకన్న నెక్కువగా నేమి పణికొంపఁగలను. పరమనాత్సల్య

పరిపూర్ణుడగు విక్రమాంకదేవుడా దురాత్ముడగు ననుజన్మునిపైకి చాడి వెడలుట తప్పినదికాదు. తరువాత దిగ్గజశ్రోత్రశంఖమలయందుఁ బ్రసరించుటచేఁ బ్రబలిన ప్రతిధ్వనిచే విస్తరించిన ప్రయాణదుండుభి నిర్ఘోషము వ్యాపించెను. ఘోంకరించు తద్గజయాధములచే భూమి వర్షాకాలగగనమును బోలియుండెను. మనఁధార వర్షధారలయ్యెను. ఎగురఁగొట్టఁబడిన ధూళిచేఁ జాలకపడియుఁ బుడమి గజదానధారోదకముచే బురదయై పన్నగేశ్వరఫణామండలమున కెప్పటియంత బరువు నిచ్చుచునే యుండెను. సముద్రము కూడఁ బూడిపోయినచో మనగమనకుతూహలము తీర్చుకొనవచ్చు నను నాశచేతంబోలెఁ దత్తురంగంబులు గొరిజలచే భూమినుండి దుమ్మురేవసాగినవి.

ధూళిధూసరితంబులగు పృష్ఠభాగములతోఁ దనరారు తన్మతంగజములెచటనో యొకచోటనుండి భూమి భేదించుకొనివచ్చిన దిగ్గజములవలెఁ దేజరిల్లెను. వెలుంగురాయని వారువంబులతోఁ బగఁగొన్నవోయన నారాజన్యుని గుట్టములు భూమిందాఁకకుండఁగనే నడచుచుండుటచే శేషాహి కేనుఁగులున్నచోటఁ దక్కఁ దురంగము లున్నచోటి బరువు తగ్గిపోయెను. భూపరాగముచే నిండియున్న తారాపథంబునం దారి తెలియక యడ్డదిడ్డముగా ననూరునిచేఁ దోలఁబడు సూర్యరథచక్రముచేఁ జూర్చితములైన నక్షత్రములో యనునట్లు తద్గజతుండవిక్షిప్తములగు జలశీకరంబు లంబరంబునం జూపట్టసాగినవి. ఏనుఁగులమీఁద నలంకరించిన స్వర్ణరత్నమయంబులగు చాడోళ్లు పుడమినుండిఁ దేగి మీఁదఁబడిన బూడిదబరువుచేఁ గిరింది కొరగుచున్న విమానములవలె విరాజిల్లెను. ఏనుఁగులను భ్రాంతిపడి రవితురంగములచే మరలఁ గిరిందికిఁ దోయుఁబడినచో యన రేణువిసరము కుంభికుంభస్థలములయందలి చీనపిష్టమునుండి కిరిందఁబడసాగెను. ఈ పగిది విక్రమాదిత్యనృపాలుఁడు దుర్మార్గుడగు తన్మునిమీఁదికిఁ గోపమ్మునం చాడివెడలియు నతని బతిమాలుటయందే కృతనిశ్చయుఁ డయ్యెను. అకారణముగ సంపదకొఱకై పోరాడు కులపాంసనులగు రాజులు వేఱు. ఇట్లు పోవఁబోవఁ గృష్ణాతటము సమీపించుదు నచ్చటచ్చట శత్రుభటులు యుద్ధసన్నద్ధులై యుపశమించుచున్న యాతనిచిత్తమును గ్రోధావిలముఁ జేయుచువచ్చిరి. పిదపఁ జాలుక్యధురంధరుండును రక్తనదీప్రవాహమునం దీదులాట నభిలషించుచున్న మదస్తంబేరమము నెక్కి యేచోటఁ గృష్ణవేణీనది ప్రతిపదమునందు నుడివడుచున్న నుడిగుండముల యందుఁ బడి తిరుగు శత్రుభటుకశేబరములచే సంకటముఁ జెంపఁబోవునో యాచోటికిఁ

బోయి యానదియొడ్డున నివసించి తమ్ముని బతిమాలుటకుం దగినసామోపాయము లాలోచించుచు నందులకై మిగులఁ గష్టపడుచుండినను నాదుర్మార్గుఁ డన్న గారి సాంత్యపచనములను బరిగ్రహింపఁ దాదెను. దౌర్భాగ్యదశ రాబోవు సమయమ్మున బుద్ధి నిరంకుశముగాఁ బ్రవర్తించునుగదా !

గద్య.

ఇది శ్రీ త్రిభువనమల్లదేవ విద్యాపతి కాశ్మీరకభట్ట ఓల్పాణకవి విరచితం
బగు విక్రమాంకదేవచరిత్రం బనుమహాకావ్యంబునఁ జతుర్దశసర్గము.



పంచదశసర్గము

భుజబలమును నేనుఁగునకు డిండిమంబును, సమరోత్సాహమును నెమిరిక వారిదంబునునగు రణదుందుభి కుంతలభర్త విజయమును నూచించుచు మోయి సాగెను. విజయోత్సుకలగు వీరసుందరులచే నలంకరింపఁబడిన చతుష్కమంఠలములు గల భటులందఱు రాజమార్గావలోకనముచే రెండింతల పౌరుషము వహించిరి. రణదుందుభియను మేఘగర్జితము వినఁబడినవెంటనే సుభటశ్రేణి యను విదూరభూమియందుఁ దలతలలాడు కత్తులను రత్నాంకురములు మొలపఁ దొడఁగె కొందఱు వీరభటుల పిడికె శ్లద్భుతరాగనిర్భరంబులై యసిలతలను గ్రహించుచుండ మఱికొందఱు భటుల ముష్టులును దాదృశంబులయి యసిలతా సమానంబులగు నమరసుందరీకబరీభారముల నలంకరింపసాగెను. మదగర్వితులగు యోధులచేనిండిన యేనికలమిఁది యంబారులు చూచుచుండఁగనే చిలుకలు లేని పంజరములు కాసాగెను. ఒక భటుఁడు భార్యచే నొసంగఁబడిన తాంబూలవీటికాదళన మొనర్చుచు యుద్ధకుతూహలంబున రిపుదంతిఘటాఖండన మును దృఢముగాఁ దలపోసికొనియెను. ముల్లవంటి రత్నాంకురములచేఁ దాపటముచేయఁబడిన కిరీటముతోఁగూడఁ దెగిపడియున్న రిపుశిరఃకరంకములమిఁద నడచుటకు నాడములు కట్టిన డెక్కలు కలవియగుటంజేసియే తురంగములు సమర్థములైనవి. రణలంఘనములైన యేనుఁగులు వేల్చకొలఁది గుఱ్ఱములును ననేక

భటులునుగల తద్బలము సంక్షోభముఁజెందిన పయోనిధితోడి సామ్యమును పహించెను. రాజమందిరములం దున్న యేనుఁగులు తుండములచే జలబిందువులు చిమ్ముచుఁ దనయొడయని జయలక్ష్మిని బువ్వులచేఁ బూజించుచున్నట్లగపడెను. కుంతలేందుఁడను విజయశ్రీసమాలింగనముంగోరుచు మాటిమాటి కదరుచున్న బుజముపైఁ దమ్మిపువ్వుదండ లర్పించిన పగిది దృష్టినిలిపి పులకాంకురకంటకము లచే నిండియున్నను రాగాంధత్వముచేఁ దెలియకుండ దృఢాఙ్గనకాతుకమున మీఁదఁబడు పీఠలక్ష్మి నాదరించుచు, శత్రురాజముఖపంకజములు వాఁడిపోవుటకు ధరించిన తుహినముంబోలె ముఖస్థితతాంబూలకర్పూరపరాగపాండురంబగు చిఱునవ్వుఁ దొలఁకించుచు, మురుగులమీఁది రత్నదర్పణములయందుఁ బ్రతిఫలించిన నిజాకృతినే శత్రుక్షయముఁ గావించుటకై తనకు బాసటవచ్చిన హరినిగా భావించుచు, మంచిగందము పూయఁబడిన తనశరీరముచే జనలోచనంబులకుఁ బండువుగావించుచు, మంగళమాక్తికాక్షతలు చేత ధరించి పదాఱుకళలచే నిండినచంద్రునివలె మదవారణమందయానంబునఁ బటకుటీరమునుండి పూజితంబగు దంతిపై నెక్కి మంగళతూర్యధ్వనులతోఁగూడ యుద్ధమునకు బయలువెడలెను. ఉదయాదృ నధిష్ఠించిన భాస్కరునిపగిది భద్రగజము నెక్కిన యా నేలఁతేనిమీఁదఁ దరుణీజనసహస్రలోచనములు పడుటంజేసి యక్కాలంబున నమ్మహారాజై రావతముమీఁద నున్న పురందరునిం బుగణించెను. యుద్ధము సమీపించినదని సంశయఁదోరిక నూఁగులాడుచున్న యా రాజేందుఁనింగింద్రము కరాస్ఫలనంబున స్థిరాశకలవానింగా నొనరించెను. మఱియు నాజయకుంజరము తమ్మిపూతేకు డాలుకలిగి మదవారిపూరితములగు పదచిహ్నములచేఁ బాఞ్శివజయశ్రీ భావితాపశాంతికై తటాక మొండు సిద్ధముగావించుచున్నట్లగపడెను. మఱియు రిపువారణడిండిమారావము వినఁబడకుండ మదపానముఁ గావించి జుంజుమ్మని నాదము నేయు తుమ్మెదలఁ గరాస్ఫలనంబున నివారించుచున్నదియుంబోలెఁ దొండమాడించుచున్న పట్టపుటేనుఁగు జయనూచకములగు చైదములకు సంతసించుచు పీఠరసస్థాయిభావ మంకురించుటం జేసి పల్లవితంబగుచిత్తంబులతో నీరేడులోకంబులకు నచ్చెరువు పుట్టించు సాహసంబున రణరంగములోనికిం దిగిన యా కుంతలేందుఁనకుఁ బ్రణయవతియగు విలాసిని పడుకటింటిలోనికిం బ్రవేశించునాటి యానంద మావిర్భవించెను.

ఇప్పగిది రణరంగంబునం బ్రహేదంబుతోఁ గొంతడవు నడచి తూర్వ రాముచే దిక్కులు ప్రక్కలింపఁ జేయుచున్న మార్తరబలగంబుం గనుంగొని

మనోదకమందు జనించిన నాచువలెఁ బైపైముసురు తుమ్మెదదిమ్మరీఁదుల
 మేనికాంతిచేఁ జీకటిపడిన ప్రదేశమును బ్రకాశింపజేయుటకై దంతములచే
 వెన్నెలకాయించుచు, మత్తతంజేసి యరమాసిన కన్నుదోయితో, మదపూరముచే
 బురదపడ్డ ప్రదేశమునం బతన భీతిచేతంబోలె బదవిన్యాసము మందమందముగాఁ
 గావించుచు, సరోవరంబులం దిచ్చ వచ్చినరీతి నీదులాడునప్పు డరవిందములను
 ద్రుంపి యందున్న సిరి నపహరించినవోయన సిరిచేఁ గలకలలాడుచు, పశ్చిమీంద్ర
 గావించుతటిఁ గొండకాల్వలనీరు తలమీఁదఁబడినదేమో లేకున్న నింతమదస్రావ
 మెక్కడిది యని జను లనుకొనునట్లు ధారాపాతముగా మదము స్రవించుచుఁ,
 జెవులకుంగట్టిన చంద్రునింబోలు ముత్తైపుఁజిప్పలను మదనదీతటంబునం దిరుగు
 రాయంచలుగా నూహింపంజేయుచు, యుద్ధసన్నద్ధములైయున్న వేలకొలఁది
 మత్తదంతావళంబుల నారసి యీ దిక్కుమాలిన భూమి సముద్రమును జాట్టవెట్టు
 కొని మాగతికిఁ బ్రతిబంధక మాచరించుచున్నదను కోపంబునంబోలె గవికను
 గణకణకొఱుకుచు, నడుమనడుమ నిలుచుట కీపుడమి యాధారమగుచుండుటచేతఁ
 గదా రవిహయంబులు మనలనవ్వుచున్నవను మాత్స్ర్యంబునంబోలె బరువెత్తునపు
 డడుగులు నేలమాపుట తెలియనీకుండఁ బరువెత్తుచు, వైదూర్యనిభంబగు నభంబు
 నం దిరుగు దివాకరతురంగంబులంగాంచి తాము నట్టివికాఁదలంచి పచ్చనిపచ్చిక
 పట్లు గలప్రదేశముల నాకాశధ్రువచే సంచరించుచు. ముఖమునుండి వెడలు
 నురుగుఁ జూచి కుమారభ్రాంతిచేఁ బాల్కడలి ముద్దువెట్టుకొనుచున్నదాయని
 జనులచే నుత్పేక్షింపఁబడుచు, వైరికుట్టిమములందు డెక్కలతాకుచేఁ బొడము
 పహ్నికణంబులు నడుమనడుమఁ గొన్నిప్రదేశములయందే కన్నడఁజేయుచున్న
 తురంగమముల సౌరు విలోకించుచుఁ, బరవీరప్రహారచూణితములగు నెముకల
 చూర్ణమునుంబోలె తొమ్మున మంచిగందపుఁబూఁత దనరారువారును, భుజద్వ
 యంబుచేతనే యాహవమహార్ణవము బాటువారును, బెక్కుమంది విపక్షభటులను
 మదిఁచుతటిఁ గలిగిన శస్త్రవ్రణముల సంబంధులగు గోతులచే నిండిన శరీరము
 నిండ వీరరససమాశ్రయణముఁ దెలుపువారును నగు వ్యిషద్బలముంజూచి పరా
 భవము కలుగునేమోయని భయముఁజెందియు మరల ధైర్యము డెందమునం
 గుదురుకొల్పుకొని తనసేనలను బురికొల్పుఁడు నిరుతేగల ఘోరయుద్ధ మార్భ
 మాయెను. ఉయ్యెలవలె నూగు చిలద్వయదండాదిసాధనంబులు గొని సమర
 ద్మనుమునుండి వీరభటమార్ధంబుఁను ఘటములు రాలఁగొట్టిదొడంగిరి. శత్రు
 పునిచేరి శత్రుదబ్బపడిన యొక భటునకు వ్యాధులుముతో సమావముగాఁ

గన్గవయు నెట్టిబారెను. మఱియొకభటుఁడు తనచేయి యల్లల్లాడుచున్నను మరల రక్తముచే నదుకుకొనుటంజేసి జయాశను వదలఁదాయెను. తెగిపడిన రత్నముకుటంబులయందు పరమార్థామిషభ్రమచే శకుంతములు చంచాపుటములు పుండుపడునట్లు పొడువసాగినవి.

ఇట్లు కృమముగాఁ బోరు ఘోరమగుడు మార్గముల నరికట్టుచు రక్తపరివాహములు ప్రవహింప భటుల కొండొరులను దాఁకుటకై కొంతకొంతతడవు కాఁజొచ్చెను. వాక్కులు గుణనాదమును పణికొంచుచున్నను దృష్టులు స్మిత సందిగ్ధవిరోధములగుచున్నను గరవాలములయందుమాత్రము వీరరసము దొరలుచుండెను. తెగి క్రిందదొరలు మానవంతుల శిరములమీఁదఁ బదాతులు నడచుట మాత్రము చూచువారికి మిగులదుస్సహముగాఁ గన్పడఁజొచ్చెను నేలఁబడియుఁ బగవానిమీఁదఁ బ్రసరింపఁజేసిన దృష్టిమరల్పకుండుట శరలూసంబులగు శిరంబుల యందొక మహాద్భుతంబుగాఁ గన్పడఁదొడఁగెను. కత్తులరాపిడివలన జనించిన వహ్నికణంబులు రణాంగణంబునం బికాచకాంతలకు నంజుడు వంటకము వండుకొనుటకుపయోగించెను. గజకుంభములనుండి క్రిందరాలుచున్న ముత్యములు నక్షత్రములు క్షీణించుచున్నవనియు జయభాస్కరుఁ డింక నుదయించుచున్నాఁడనియు నూచింపఁదొడఁగినవి. హృదయములయందు శరములు గ్రుచ్చుకొని కరికుంభములయందే మూర్ఛపడిన మానవంతులకుఁ గరికర్ణవ్యజనానిలంబులు కొంచెము నేదదీర్చుచు నుపకారముఁ జేయఁజొచ్చినవి. ప్రతిపక్షగజప్రధావనంబున తుభితంబై పరుగిడు దంతావళంబు నింకొక కరిగాని తురంగముగాని భటుఁడుగాని మరలింపఁజాలకపోయిరి. చాళుక్యనరేంద్రుండును గండస్థలములయందలి పులకాంకురములు రణోత్సాహమును నూచింప మత్తగజేంద్రము నెక్కి రణలీలాసరసియందలి రిపుకీర్తిసరోజములను ముకుళింపఁజేయుచుఁ, గరిమేఘపటలంబులు దొలఁగించుచుఁ దనయద్భుతరాజహంసత్వమును బ్రకటించెను. మఱియు నమ్మహారాజు శాత్రువక్తికల్పద్రుమమును దనభుజబలంబుచే నట్టిటుఁ గదలించుటచే రాలిన పుష్పములొ యన డొల్లనేసిన కరి కుంభములనుండి ముత్యములు రాలసాగెను. మొదటఁగరికుంభములు దెగనఱికియుఁ బిదప నరిప్రమదాఘనపీవరస్తనంబుల కుపమానకోటియని స్మరణపచ్చుటంజేసి నిర్హంతపడఁజొచ్చెను. తా నెక్కిన గజశిరంబుమీఁదఁ బడు విరోధి శరంబులను జరణంబుచే మరలించుచుఁ, దత్క్రియాపరిదృష్టాంతరాత్ములగు దేవతలు కురియు పుష్పవర్షముచేఁ దడియుచుఁ, గరటిధ్వజంబులమీఁదఁ బడు ప్రతివీరశరావళిని జయకీలకమాలికఁగాఁ దలపోయుచుఁ, గత్తిచేతను శరముల

చేతను దోమరములచేతను గుంజరధావనములచేతను నొక్కడయ్య వేయిమంది పెట్టునాఁ బోరుచు, సహస్రకరునింబోలె దుర్నిరీక్షుడై యసిచ్చిన్నంబు లగు నాధోరణశిరంబులచే భూమియు, గీర్తిచే నాకాశంబును నిండించుచు, బలాయ మానంబులగు నరికరులకు దిగ్గజంబులు శరణంబులు కాకుండుటకై యవి కన్నడ కుండుటకుంబోలె బాణములచే దిగంతములు మూయుచు, రిపుశరఘట్టితం బగు కపచంబునుండి వెడలు వహ్నికణంబులచే సమరసముద్రము నింకింపఁ జేయు బడబాగ్నియను తలంపు వైరులకుం గలుగఁజేయుచు, దనయేనిక కాళ్లచేఁ బడిపోయిన పగఱతలలు దూరముగాఁ జిమ్మించుచు నాకుంతలేందుగిండు రణభూ మియందు నిశ్చంకముగాఁ దిరిగెను. శరవర్షమును గురిపించు నాపుడమితేని యెదుట త్షణమేని నిలువఁబడుట కొక్కఁడును సమర్థుఁడు కాకపోయెను. విపక్షబల మంతయుఁ దుగ్రికాలములోఁ బీనుంగుపెంటలు చేసిన యాచాలుక్య భూపాలుని శరీరంబున దేవవిముక్తంబులగుపుష్పంబులతోపాటు మరల శత్రుశిలీ ముఖములుగూడ పడెను. ఒక్కఁడు పెక్కుమందిభటులను గడలేర్చిననుట యెవ్వరికి వర్ణనాస్పదముకాదు ! సమరాంగణరంగభూమియందాటలాడు కబంధ వర్తకులంజూచి భయపడ్డదియుం బోలె విజయలక్ష్మి బలవంతమగు విక్రమాదిత్య భూపాలు భుజము నాశ్రయించెను. పిదపఁ గుంతలాధిపతియుఁ గవచమం దును భుజములందును గుచ్చుకొనినబాణములను జిలునవ్వు నవ్వుకొనుచుఁ గమలప్రతిమానం బగు పాణిచే నూడఁదీసికొనెను. తలపాగమీఁదఁ దగుల్కొనిన యమ్ములభారమ్మున వంగిన యాభూపురందరుని శిరంబు సంగరలక్ష్మికి నమస్కరించుచున్నట్లగపడెను. శోణితబిందుముద్రితంబులగు నతని బుజంబులు హతులైనవైరుల శిరోముకుటంబులనుండి జాతిన రత్నాంకురములచే దంతురితంబులుగాఁ గాన్పింపసాగెను. అచ్చటచ్చట నేనుఁగులమీఁదనున్న యాధోరణుల కశేబరంబులు విశిఖంబులచేఁ గీలితంబులగుటంజేసి యవి పరుగెత్తుచున్నను గ్రిందఁ బడుటలేదు. 'నాథా! మూర్ఛామిషంబునఁ గనులు మూసికొంటినాయేమి ? కైతవము వదలుము; ఇది యుపేక్షించుకాలము కాదు, నీవు సుభటుండవు, స్వామికేఁ బరాధవంబు రానీయకూడదు. స్వర్గలోకమునఁ బురుషులు దొరకక వేల్పులంజె లిచ్చటికే వచ్చుచున్నారు. ఈయుపాధిచేతనే నాయందు దయ యుంచుము. నన్ను దిరస్కరింపకుము; క్వాససమీరగోపనము చేయకుము. సురవారకాంతల ముఖమంబనంబునం గాఁబోలు నీకిదే కొత్తపరిమళ ముప్పు తిల్లుచున్నది. నాదురదృష్టవశంబున నీవీ యధైర్య మాశ్రయించితివి. అక్కటా!

నీస్వామి గృహంబునుండి సంపదలు లేచిపోవుచుండుటఁ జూచి యూరకుం
డువా! నీవు నాయుల్లువిడిచి సురాంగనయింటికేగెదవా! స్మరాతురుఁడా! స్వామి
నీయెడలఁ గనఁబఱచిన యితరదుర్లభంబగు సమ్మానము మఱచిపోయెదవా”
యని తొమ్మిదొకొకొనుచు నేడ్చు వీరవిలాసినుల కన్నీటిచే దుర్దినంబగు రణ
భూమిని విలోకించుచు, సమరాంబుధి యవలియొడ్డునకు దాటి కాత్రపుఁడు
పలాయితుండాయె నను మాటవిని ‘యకట! యాయపాత్రుఁడు కీర్తియుఁ
బౌరుషమును గూడఁ బోఁగొట్టుకొనె’నని యాకుంతలేందుఁడై వ్యధపడసాగెను.
సహజసౌమ్యులకు దుర్మార్గులయందును గోపము చిరకాలస్థాయికాదు. కరితురగ
సమృద్ధమగు కాత్రవలక్ష్మి సంతఃపురకాంతలతోఁగూడఁ బరిగ్రహించి యా
విక్రమాంకరాజదేవేంద్రుఁడు లలితగతియగు నేనుఁగు మీఁది సింహాసన మారో
హించి జయపతాకావిరాజితమగు శత్రురాజధానిం బ్రవేశించి, కులకంఠకుండగు
ననుజుని నడవినడుమనుండి రప్పించి కారుణ్యముచే నెలుఁగు గద్గదపడునట్లు
ప్రియసంభాషణంబుఁ గావించి యతని సంతోషపఱచి శిఖరములకు వేల్చాడఁ
గట్టిన ముత్యాలదండలను మిషంబున యశోగుచ్ఛంబులను గనఁబఱచుచున్న
నిజరాజధానిం బ్రవేశించెను.

గద్య.

ఇది శ్రీ త్రిభువన మల్లదేవ విద్యాపతి కాశ్మీరకభట్ట బిల్వణకవి విరచితంబగు
విక్రమాంకదేవ చరిత్రం బను మహాకావ్యంబునఁ బంచవశసర్గము.

—❧—

షోడశసర్గము

కుంకుమపువ్వులను ముకుళింపఁ జేయుచు, గౌంచాంగనల మదనార్తలఁ
గావించుచు, సుత్తరనాయువులకు మిత్రమై, వియల్లావణ్య మపహరించి శరత్కా
లాతపముచే వాడిపోయిన చక్కనిచుక్కలరాయని పంకరేకకు వల్లభంబై,
స్మరభూపతికి సామంతరాజైన హేమంతరాజము పిదపఁ గన్నులపండువయ్యెను.
సౌభాగ్యగర్వముచే బాగరుకొనిన కారదచందుని సౌరంతయు నీరసింపఁజేసి

కాంతాముఖములకు నేవకునిగావించిన యీ హేమంతర్తువునందు రాత్రులింతకు మున్ను తమనుండి కొంతయంశము నపహరించిన పగళ్లనుండి మరలఁ దమయంశ మును దాము క్రమముగా లాగికొనసాగెను. అలకాపురీకాంతల యలకలను గన్తురికామకరీపత్రములకుఁ జుట్టములగు కపోలములయం దాడించుచుఁ గైలాస వాయువులు మెల్లన వీవఁజొచ్చెను. భర్తలయందుఁ బ్రణయకోపముఁ జూపించుటకుఁగాని ప్రణయము చూపించుటకుఁగాని కామినులకుఁ జాలినంతయవకాశ మొసంగుచు దీర్ఘతరములైన త్రియామలు ప్రౌఢులగు చేడియలు పురుషుల సంకోచపఱచినపగిది వాసరములను సంకోచపఱపఁదొడఁగినవి. నభఃకేదారము నందుఁ గ్రొత్తగ మొలకలెత్తిన మంచువిత్తులవలెఁ దారకలు గనువిందు చేయ సాగినవి. చలి మదిరాక్షుల సర్వాంగముల నాశ్రయించెను గాని కందర్పదర్శి ప్కమునకు జడిసియో యనఁ గుచద్వయముప్రక్కకుఁ బోలేకపోయెను. జగత్రయము శీతాకాంతమైయున్న యక్కాలంబునను మన్మథతేజోభూములైన కృశాంగుల కొన్ని యంగకంబులమాత్ర మద్భుతమగు వెట్ట విడువదాయెను. కామినీజనులకు సంతతగాఢాలింగనకాతుకము రాత్రులు కలిగించినవి. తమ కుఠంబులమీఁది కుంకుమపూతలకుఁ దుషారాద్రివాయువులవలని విస్ఫోటనము కలుగకుండఁ గామినులు ముఖచంద్రుల నందుఁ గాపుంచిరి. చెఱకుపానకము వండు పాలములును గడ్డగట్టిన పెరుగును కుంకుమచర్పయు హేమంతమునకు జీవితప్రాయమయ్యెను. నాకు వైరియగు కఠోరకిరణున కిది ప్రణయస్థాన మను కోపమునంబోలె మంచు పద్మలతలను నూర్చునిసమక్షమునందే మాడ్చెను. కాలగతి తప్పినప్పుడు తేజోవంతులు మాత్ర మేమిచేయఁగలరు? వారకాంతల చేతఁ గూడ నిష్కపటగాఢాలింగనముఁ జేయించు నీతుహినర్తువు క్రమక్రమాభివృద్ధి యగుదు విహారయోగ్యము లగు కొన్ని దినములయందు నీరదనీలంబగు కపచ ముందొడుగుటం జేసి నల్లకల్వపువుతేకులు కంకటముగాఁగల కుసుమాయుధుం దిరస్కరించుచు, నాకంచుకముమీఁద ముత్యాలహారము నలంకరించుకొనుటంజేసి మేఘములతోడను నక్షత్రములతోడను గూడుకొని క్రిందికి దిగివచ్చు విద్యాధరుని హృద్యత్వ మనుకరించుచు, వెంటఁ జనుదెంచు చందలాప్రముఖు లగు కామిను లుదారహారమణులయందుఁ బ్రతిఫలించుటంజేసి సపరిచ్ఛదలక్ష్మీవక్షస్కుండగు మురారిం దిరస్కరించుచు, తొమ్మున ప్రేలాడుచున్న స్థూలమాక్తిక హారంబు లను నెవఁబునఁ దాను పిన్నటనాఁటినుండియుఁ బెంచి పెద్దఁ జేసిన క్షీణద్రుమకుట్టలంబులను బ్రకటించుచు, నయనమనోహరం బగునీలాతపత్రముఁ

దాల్చుకతంబున లక్ష్మీకులమందిరంబు లగు నీలోత్పలంబుల దాపున వసించు రాజహంసముం బురణించుచు, రెండువైపుల నురుగుముద్దలవంటి వింజామరలచే వీవబడుచుండుటంజేసి సమస్తజగద్విజయముఁ గావించి దోర్భ్యగము సంపాదించిన కీర్తిఁపుంజములచేఁ గొలువబడుచున్నవాఁడుం బోలె విరాజమానుండగుచు, సర్వదా ఖురద్వయ మాకాశముమీఁదికే ప్రసరింపజేయుటఁజేసి సూర్య తురంగములపైఁ గలకోపమున వానిం దలదన్నుటకై ప్రయత్నించుచున్నదోయన డిండీరవిపాండురం బగు దేహంబు కల్గుకతంబున మీరు ఘర్మాతపంబుచే వాఁడి నల్లబడితిరని నూర్యనిహరిదశ్వములను నవ్వుచున్నదోయనఁ దేజో విశేషముచే సంతోషపెట్టబడిన మనంబుల సకాశంబున వేగము నాజిఁగించి నదోయనఁ దనరారుచు వాయువునైనఁ గుంటివానింగాఁ జేయఁదగిన యొక యుత్తమాశ్వమునెక్కి మృగేంద్రగామియగు చాళుక్యదక్రవర్తి మృగయావిహారమునకు బయలుదేఱెను. పల్యాణమణికాంతిపూరముచేఁ బూయబడిన యానరేంద్రుని హరీంద్రము సమరాంగణంబునఁ జితుకఁద్రొక్కిన యరిభూపాల శిరఃకిరీటమాణిక్యరజస్వలమోయనఁ బ్రకాశించెను. మున్ముందు జనులదృష్టి చిత్తోల్లిఖితులఁబోలి కదలకుండు నశ్వవారులపై వ్రాలి పిదప దత్తులగతి మండలంబులను నుడిగుండంబులనుబడి యటనుండి కడలేకపోయెను. నడచుచున్న మన్మథరాజధానియు విభ్రమపల్లవంబులకు లీలావనంబును శృంగార రసంబునకుఁ బ్రతిష్ఠాకారణంబును నగు సంతఃపురమాతని వెన్నాడెను. వారకామినులు భూకార్యకములయందుఁ గటాక్షబాణములను బూన్చి కొని గుఱ్ఱములనెక్కి వెంటవచ్చుచు దిగ్విజయము చేయఁబోవు ననంగమహారాజు వేనవలెఁ బ్రకాశించిరి. మృగపోతములకుఁ గృతాంతదూతలును మృగయాలీలా సహోవరంబునందలి మరాళంబులును హింసాదేవతకుఁ గ్రీఁగంటిచూపులును నగు నమ్మహారాజు వేటకుక్కలు ముందునడువసాగినవి. ఇప్పగిది వెడలి ముల్లోకంబు లొక్కసారి దాటవలెనని కుతూహలపడు గుఱ్ఱమునెక్కి కొంతదూరము పోయినతరువాత నట్టిటు దిరుగు లేళ్లచే మనోహరంబు లగు వనాంతరంబులు గనుంగొని యత్యంతప్రియలగు కొండలుభార్యలతో నందుంబ్రవేకించిన యానృపతి కట్టెడుటఁ దఱుచైన నీలిగుడ్డరవికలవంటి యాకుగమిచే నర్కకిరణంబులు సోకకుండఁజేయు గిరిస్థలంబులందుఁ, స్నేహితురాండ్రగు గృహిణులచే మద్దుపెట్టుకొనబడుచున్న తుంగదుంపలతావిఁ దొలఁకు మొగంబులతోఁ గొండలంబోలియున్న సూకరమండలంబును వెనుకనున్న కాంతలకుం జూపించుచు

నొక్కబాణంబున నేనుఁగు గున్నవంటి మేను గల యొక యడవిపంది నేసి
 చంపెను. కొన్ని నూకరములు బాణము తగిలినవెంటనే నేలఁబడినవి. మఱి
 కొన్ని బాణములతో గుచ్చుకొనఁబడియే కొంతమారము పరుగెత్తినవి. కొన్ని
 వరాహములు కఠోరశరపాతము వలనిభయమున విషమంబులగు గిరిస్థలముల
 యందుఁ దిరుగాడఁ జొచ్చినవి. చాలుక్యభూపాలుని శరము వరాహమును
 నేలపైఁ గూలవేయుటచేత దానిని బుడమియే మోయవలసివచ్చె; వరాహమే
 భూమినిమోయుచున్న దనుతోల్లింటి పెద్దలవాక్యమున కిది విపరీతమైనది. విలా
 సముకొఱకొక్కయడవిపందిని జెట్టునంటిపెట్టుకొని పోవునట్లు బాణాగ్రముచేఁ
 గీలించిన నయ్యది యాలానబద్ధమగు పిల్లయేనుఁగు సోరువహించెను. ఒకకుక్క
 బంగారుగొలునుతోడనే పరుగెత్తి యడవిలోనికింజొచ్చు పోత్రినిజూచి వెంటఁ
 బరుగెత్తుచు నాగొలును ముండ్లచెట్లకుఁ దగులుకొనుటచే నూడఁదీసికొనఁజాలక
 ప్రకృతకార్యమునకు భంగమువచ్చెఁగదాయని బొయ్యిమని మొఱఁగసాగెను.
 ఒక లేడిచెలువ తనప్రియుఁడు రాజు బాణమున కగ్గమగుటఁ గాంచి తాను నెదు
 టికే పోయెను. శరక్షతబాధకంటెఁ బ్రియవిప్రయోగజ్వరమే యెక్కువది
 గదా! సప్తషికామండలసమీపమునకుఁ బోయి తదాశ్రమమృగముల మైతిమేని
 మనలనిరాజు బాధింపఁడని తలఁచియోయనఁ గొన్ని లేళ్లు పైకెగురసాగినవి.
 ప్రయుక్తములైన యీ రాజబాణములయందుఁ బయోధరభారాభ్రమము కల
 దగుటచే మయూరము శరమునకు గుఱియై పచ్చి మోసపోయెను. విరహిణీజన
 దుస్సహమగు పయోదకాలము కేకావికలమై వారికి సుసహ మగునట్లే నశ్శేంద్రుని
 పృథక్కంబు లరణ్యమంతయు మయూరశూన్యముం గావించెను. రఘురాజ
 పుత్రుఁడు పూర్వము దశాననవిజయి యయ్యెను. ఈ కుంతలరాజపుత్రుఁడు
 పంచాననజేతయయ్యెఁ గావున మనమా రాముని యంశములో సగమంశము
 కలవాఁడని చెప్పటకు సందియములేదు. తూణీరమునుండి తీసియుఁ జాపము
 ను దొడిగియు నప్పుడమిత్రేఁడు లేటిచూలింతలపై గర్భాలసలగు ప్రమదలు
 స్మృతికి పచ్చుటంజేసియోయనఁ దూపులు విడువఁడాయెను. వేయిమాటలేల ?
 ఆ యరణ్యమంతయు వరాహవిప్రయుక్తముగాను, గేసరివికలముగాను, రంకు
 శూన్యముగాను గావించి యందు శిశిరలక్ష్మిచే నేవింపఁబడెను. కుంకుమ
 పూతచే నులివెచ్చనగు కాంతలశరీరంబులును జవ్వనంపు వేడిని మధురంబులగు
 మంభస్థలంబులును సకలకాముకయామికుండగు మదనున కాశిశిరరాత్రులయందు
 జీవితప్రాయంబు లయ్యెను. మంచిగండపుఁజెక్కనలి యంటించిన కుంపటుల

యందును, దెల్ల నేలువులయందును, గృష్ణగురుజ్వలనధూమంబులందును త్రిలోక కాముకవిజయియగు మదనప్రతాపము నివసించియుండెను. నలుగడల నెగడు లంటించిన విలాసగృహంబుల యందుఁ జుట్టుమదూదిపలుపులచేఁబరివేష్టింపఁ బడిన శయ్యలపై వెచ్చవెచ్చని ప్రణయినీకుచమండలంబుల నాశ్రయించినవారి యెడల మాత్రము శిశిరఋతుగర్వము విఫలంబయ్యెను. వేటయలసటచేఁ దేలికపడిన శరీరముతో మన్మథాతిఁని విస్తరింపఁజేయు నీశిశిరరాతులందు కామినీసమాలింగనసుఖ మనుభవించుచుఁ గుంతశదేవేంద్రుండు సర్వర్తువులయందు శిశిరర్తువే ప్రధాన మయినదనియు సౌఖ్యప్రదమనియుఁ జలపోయుచు గౌరీదేవి విలాసము నకై యంటించిన యగురువత్తుల నెగచే నల్లఁబడి కంఠక్షోదముఁ గావించుననుభయంబున శ్రీకంఠకంఠోరగంబులచేఁ గబళింపఁబడక నిరాటంకముగాఁ దెలుచిన శారదా గృహద్వారంబునుండి బయలుదేఱిన కైలాసవాయువులను గొని యాడుచు వితస్తానదీతీరమునందలి మంచుఁదుంపురులచే స్పృశింపఁబడి పయోష్ణీ నదిం బీడించుచుఁ జంద్రభాగాతరంగములయం వోలలాడుచు యమునానదీతరంగములచేఁ బవిత్రీతంబులై గంగానది రెండుదరులయందు దేవదాక్షుద్రుమంబులఁ గదల్చుచు పచ్చు తుహినగిరితటకేళికారంబు లగుసమీరంబుల కుల్లాసంబుఁ జెందుచుఁ గుంతశదేవేంద్రుండుదార లగువారలతో శిశిరఋతుసుఖ మనుభవించి లీలాగారసుఖ మనుభవించుటకై నిజపురంబునకుఁ జనుదెంచెను. మహాభోగు లగు రాజేంద్రులకుఁ దృటికాలమేని విలాసదరిద్రము రాదు కదా !

గద్య

ఇది శ్రీత్రిభువనమల్లదేవ విద్యాపతి కాశ్మీరకభట్ట చిల్పాణకవివిరచితంబగు విక్రమాంకదేవచరిత్రంబను మహాకావ్యమున షోడశసర్గము.



సప్తదశసర్గము



ఇప్పగిది భూమియంతయు నిష్కంటకంబు గావించి విక్రమాంకనృపాలుండు యాచకులకు వేలకొలఁది సువర్ణము లీసాఁగెను. దీనజనుల యొత్తి హరింపనిచోఁ దటిత్పల్లనచంచలంబు లగురాజులసంపదలు కాల్పనా ! చోలుకృష్ణంశం

బున నెందఁడెందఁడో మహారాజులు జన్మించిరి గాని యామహారాజువంటి కీర్తి ప్రతిష్ఠ లాజ్జించినవా రొకరును గారు. ఇయ్యనఁగఁడు మానుషపదలను హరించుటయే కాక దైవికాపత్తులను గూడ హరింపఁజాలెను. మనకు నీ శేవి యిచ్చుచున్నవో యాసముద్రములే యీనరాధిపతికి పశ్యములై యున్నవి, 'మనము సైతము పశ్యముల మైతిమా లెస్సగా నుండు'నని పయోదము లాకుంతలాధిపతి దేశమున యథోపయోగముగా వర్షింపఁ దొడంగెను. అతని ప్రజ లకాలమృత్యువునే యెఱుఁగరు. దుర్భిక్ష మనుమాటయే లేదు. వేయేల, ఈపుడమిటేని రాజ్య మిట్లొకరాజ్యమును మించి యుండెను. వేవెలుంగులదొర వేడి జనులను బాధింపక సర్వదా నుఖప్రదమై యుండెను. పక్ష్యములైన ఫలములు పతన భీతిచే బాండుతను దాల్చి పాదపంబులను భజించుచుండెను. వాయువులు శ్రమమాత్రాపనోదనంబుననే జనులను సంతసపఱపఁజొచ్చెను. తలుపులు మూయకయే జనులు రాతులయందు నుఖముగా నిద్రించిరి. గవాక్షరంద్రంబుల గుండఁ జంద్రకిరణములు తక్కుఁ దస్కరాదులు ప్రవేశించుటయేలేదు. సంతత తూర్యనిస్వవంబులచే దెస లలక్ష్మ్యదిక్కుంజరకంతగర్జితము లొనర్పఁబడెను. ప్రతిపురంబున నుత్సవంబు ప్రబలెను. ధ్వజాంశుకంబులు దివంబు నిండి నూర్యని గప్పిపుచ్చఁదొడంగె. ఇప్పగిది నిండువేడుకతోఁ బ్రజలడెందములకుఁ బండువుగఁ బుడమి శత్రుప్రతిపతుల మదాంధత్వ ముడిపిన తనభుజములకు మరలఁ బండువు జేయఁదలఁచుచునే యుండెను.

ఈరీతి నీరీతిగ రాజ్యమేలు నమ్మహారాజునకుఁ గ్రమముగా స్వసమాన భుజవిక్రమాదిగుణసంపన్ను లగుకుమారులు వొడమి ప్రతిపచ్చంద్రులవలె వృద్ధిఁ జెందసాగిరి. అనన్యసామాన్యమగు పుణ్యము కలవారి మనోరథద్రుమములు నిర్వత్నముగనే ఫలింపఁగలవు. ఉన్నతములగు బంగారు కిటికీలయం దాడుకొనుచున్న యామహారాజకుమారులు తమవిమానము లని భ్రాంతిపడి యచటఁ బ్రవేశించిన విద్యాధర రాజబాలకులవలెఁ బ్రకాశించిరి. "నే నేన్యపేంద్రున కైనను బ్రాణసమమైనదాననే కాని యీరా జొకఁడుమాత్రము నన్ను గడ్డిపఱకఁగా భావించుచున్నాఁ" డని తననిర్వేదమును బ్రతియాచకునితోడను సువర్ణము చెప్పుకొనుచున్నదో యన వారికర్ణములనాశ్రయింపఁదొడంగె. విక్రమాంకమహారాజుగా రిచ్చినబంగారు నగల ధగద్ధగలచే వెలుఁగుచున్న యాచకులయొద్దకు దారిద్ర్యము తగులఁబెట్టఁబడుచునేమోయను జంకునఁ జేరలేకపోయెను. 'మన సేత్తి మీఁద దేవాలయమున్నదికదా! ఇంక సాజోలికి మహారాజు రాఁడు, వచ్చి

నన్ను ఖండములు గావించినచో దేవాలయము కూలును' అని బంగారుకొండ యాపృథ్వీపతి త్యాగియై యున్నదినములలో నిర్భయముగానే యుండెను. కలినాశనముకొఱకు భూగర్భమునుండి బైటకు వచ్చిన ధర్మదేవత బుజమోయన మిగుల నెత్తై ప్రాకార గోపురాదిమండితంబైన విష్ణ్వలయ మొకటి యారాజ మూర్ధన్యని యకృత్రిమ దైవభక్తిని వెల్లడిచేయుచుండెను. ఆకసము నంటి యున్న యాదేవాలయమునకు మరలించి తనరథమును దోలుటచే మింటిమానిక మగు భాస్కరునకు నీశ్వరుని దాటెనని యపకీర్తి యొందును, గుఱ్ఱములకుఁ బరిశ్రమము గల్గుట యొందును లేకపోయెను. దనుజేంద్రవక్షోవిపాటనముఁ గావించుటకై కంఠీరవావతార మెత్తిన మహానుభావుఁ డాదేవశమందు వసించుట చేతనో యనఁ గలికాలకుంజర మచ్చట నుండక పాటిపోయెను. దానిశిఖరము మీద నున్న పసిఁడి కుండలకుఁ జుట్టునున్న ముత్యాలదండలు వేనెలుంగులదొర వారువంబు లందు నీ రున్నదను నాసచే ముట్టులు వంచి త్రాగఁబోవుచోఁదగులు తొనిన నురుఁగుముద్దలవలెఁ దనరారుచుండును. అచటి కురువిందపు తాతి బొమ్మలనుండి వెలికిఁ గ్రమ్ము కాంతిమయూఖంబులు నృత్యముచేయు నాట వెలందుల యాటపాటలకు సంతోషబాష్పములు వదలుచున్నవో యనునట్లు ప్రకాశించుటంజేసి యవి సజీవప్రతిమలవలెఁ దనరారుచుండును. దానిముంగిలియం దున్నలాసిక లుల్లోచములయందలి రత్నములఁ బ్రతిఫలించి యాకాశమున విహరించుటకుఁ జనుదెంచిన విద్యాధరరాజకన్యకలతీరుగా మదికి నానందము పొందు పఱచుచుండును. ఏతాదృశమగు ననేతాదృశప్రాభవమునఁ దనరారు నాకోవెల యం దారాజపురందరుఁడు నాలుగుదిక్కులకు వ్యాపించియున్న యొక గొప్ప కోనేరు త్రవ్వించెను. అనుపమశ్రీ గల యా సరసీరాజముతో గతశ్రీ యగు పాల్కడలి సాటి చెప్పుటకు నెవ్వరును సాహసింపరు. ఆకోవెలయం దున్న పుండరీకాక్షుఁడు మున్ను తనపాదమునుండి గంగారూపముగా వదలిన నీరు దక్క నందు మిగిలి యున్న నీరంబు నిందు విడిచెనో యన నందలినీరు పరిశుభ్రముగా నుండును. 'ఈ విక్రమాంక దేవనృపాలుఁడు మిగులఁ ద్యాగి యనుమాట విని యానించుటకై కుంభసంభవుఁ డెన్నఁడేని నిచ్చోటికి వచ్చెనా, కడలియంతయు నాపోశనముఁ గొన్నవాఁ డని యాతనికిఁ గలప్రతిష్ఠలను 'నే నడంపఁగలను' అని యాతటాకము సర్వదా చాటించుచున్నదోయనఁ దరంగమాలికలతో ఘోరిల్లుచుండును. "భాగీరథీ! యేటికి ఔరపయోనిధి సరంగమ మభిలషించి దుర్భగావ్రతముంబూనెదవు? నాతోడిపొత్తున కంగీక

రిశ్మము" అని తరంగహస్తములచే నాకాశగంగను విలుచుచున్నదో యనునట్లు తనవారు తత్తటాకమునందలి నీరముఁ గ్రోవిన మొయిళ్లు వషికంచు జలబిండువుల పరిణామంబులగు ముత్యములు దాల్చినేర్చిన యేణవి లోచనలందఱుఁ బురాణముక్తాఫలము లనాదరభావముతో విసజికంచుచుందురు. ఆసరసీతీరంబుననే స్వగళమునుండి కొంతభాగమును, సత్యలోకమునుండి కొంత భాగముం దెచ్చి యొక నూతనపురమును గల్పించెనో యనునట్లొకపట్టణమును నిర్మించెను. తత్పురీవరంబునం దరుణులు సౌధావరోహణము నేయుతటి రత్న భిత్తిక లాతకఱ్ఱ లందించుచున్నవో యన మయాఖదండంబులు సోపానముల మీదికిం బ్రసరింపఁ జేయుచుండును. చిత్రలిఖితంబులగు దంతావళంబుల యందు సత్యభ్రాంతింజేసి మాటిమాటికి సురదంతావళంబు దుముకుమండుటంజేసి తత్పురీసౌధంబుల కాన్నత్య మొకదోషముగాఁ బరిణమించెను. నూర్యుని వారువంబులకు నిరాలంబమగు దారిని నడుచుటవలన పరిశ్రమము తత్పురీచంద్ర కాలాకుట్టిమంబులు లేనిచో నెట్లు తీటును? 'ఈరాజు నాతండియంశమునఁ జొడమినవాఁడు, తత్పత్నియు మాయమ్మయంశంబునం జనించినది గదా! యింక నాకు భయ మేమి' యనురీతిఁ బ్రవర్తించు మదనుని దుడుకు చెయ్యము లప్పురం బున నిరంకుశంబుగాఁ బ్రవర్తించుచుండును.

ఏతాదృశసంపత్సనాథుండగు నా వికృమాంకదేవనృపాలుండు పృథి దినము నద్ధులై వచ్చుయాచకులకు పోదశమహాదానమ్ములు గావించుచుండఁ దద్దానోదకపంకిలంబులగు తద్దృహంగణంబులం గలిపురుషుండు పతనభీతిచేతం బోలెఁ జొచ్చియే యెఱుఁగఁడు. మిక్కిలి విలువగల సువర్ణరాసులయందు సైత మామహారాజు గడ్డిపటకకంఠెను లాఘవముఁ జూపించుచుండెను. కాని చందన పిండపాండురంబగు కీర్తియెడల మాత్రము పరమలోభియై యుండెను. సువర్ణ త్యాగి యగు నీనరపతివలనఁ దనకేమియాపద మూఁడునోయని ప్రేడికొండ భయ పడి తన్నుఁజూచి బంగరుకొండ కాదనుకొనుటకై ప్రతిబింబితాకాశఫలంబునం దనయందలి నీలిమం గన్పఱచుచుండెను. వెయ్యేల, ప్రదానకీలుఁడగు నామహారాజు శాత్రవగృహంబు లన్నియు రిక్తంబులు గావించి యాచకులయిం డ్లన్నియు ధన పూర్ణంబులు గావించెను. నిజముగా ధాత 'దరిదుఁడగు' నని వ్రాసిన యర్థి సముదాయమును గూడ భాగ్యవంతుముం గావించి బ్రహ్మలిపినిగూడ నన్యధా చేయుటకుం దగిన వాఁడై యుండెను.

కుంతశేంద్రుని డిప్పగిది నిరంకుశుడై రాజ్యముం గావించుచు, జోళి-
 రాజు మరల బలగర్వితుడై పుంభీభవించి యుండెనని విని యాతని మద మడఁ-
 చుటకై సేనతో దాడివెడలెను. శ్రీని గాంచుటకుఁ బయ్యావార్ధిమథనంబును,
 నారదమహామునికిఁ గన్నులపండుగయు, దేవవేశ్యాంగనలకు మగలు దొరకు
 క్రయాపణంబునగు సమర మా యరువురు రాజన్యులకుం బ్రవర్తించెను. ఒక
 భటుఁడు తన శరీరమునందు గుచ్చిన యేనుఁగు దంతమును దనకత్తితోఁ బెక
 లించికొని యారంభించునందు జీవితవినిర్గమనభయంబున నొక యయఃకీలకము
 బిగించుకొని మరల సంయోగంబునకుం డీకొనియెను. ఇంకొకభటుఁడు కత్తిచే
 నఱకఁబడి తనయంసంబునంద నిలిచియున్న తలను వామకరంబునం దిగఁద్రొచి
 పగునెత్తుచు నందఱు కొనియాటకును బాత్రుఁడయ్యెను. వేటొకభటుఁడు పగ
 వానిచేఁ దన యెడఁద నాటింపఁబడిన కృపాణమును దనయినుపకత్తళంబు రాపి
 డిచే రిపుశరంబులవలనఁ బొడమిన యగ్నిపాగ యనుకొనియెనే కాని కత్తి యని
 యెటుంగఁదాయె. ప్రత్యర్థిదంతదంతము గ్రుచ్చుకొని పులకరించిన మొగ
 ముతోఁ దనరారు నింకొకయోధ మృణాళదండమున యశస్సుధారసము త్రాగు
 చున్నట్లు కన్నడెను. వేటొకయోధుఁడు రిపుశరక్షతంబుల ముక్కుముక్కు
 లయిన యెముకలతోడనే మరల శత్రువుపై విజృంభించుట చూడఁ దపనమండ
 లంబున నుఖప్రవేశార్థమై తన యస్థిపంజరంబును ముద్దఁజేసికొనుచున్నట్లగపడెను.
 అడుగడుగున రక్తవంక మంటుకొనుచున్న దిననాథమండలము సమరభూమిం
 బ్రవహించురక్తనదులలోఁ బ్రతిఫలింప నా ప్రతిబింబంబులు రక్తపాన మొన
 రించు రాక్షసాంగనలచేతి గిన్నెలవలెఁ దనరసాగెను. ఇంకొకవీరుఁడు ప్రవి
 వ్రనారాచభారముచే శాత్రువునిం దలకడచుటకుం జాలక వెల్లనైన చూపుతోఁ
 దన భుజమువంక నే చూచుకొనసాగెను. ఒకయేనుఁగు శరక్షుతిచే బద్దలయిన
 తన దంతద్వయమును దంతచతుష్టయముం చోలెఁ దాల్చుచు రాబోవు నమర్త్య
 భావము నివ్వడే కన్నులుచుచున్నట్లగపడెను. “మేనకా! స్వయంవర పుష్ప
 మాలికకే పువ్వులుచాలక విలువ యెక్కువయగు నీకాలంబున శరీషకోమలంబు
 లగు నీభుజంబులకుఁగూడఁ బుష్పలంకార మేటికే! రంభా! మగలు కలుపు
 వచ్చినట్లు సర్వదా ప్రాత్రమగనితోనే కీడించెదవేరే! చాలుచాలు! నురాంగ
 నాజన మంతయు నిట్టికాలంబునందుఁగూడ నీవిట్లున్నచో నీ ప్రాగల్భ్యమునకు
 లోపముఁ దెత్తురు. ఓసీ!తిలోత్తమా! మూర్ఖముకులితేక్షణులగు వీరినప్పుడే
 విమానముమీఁద నెక్కించుకొంటివేమి? వీరికి మరల సంజ్ఞ వచ్చెనేని సమరాంగణ

మున కుటికెదరు గాని నీకుఁ దక్కరు. ఓశశిరేఖా! యీభటుని యవ
మర్యాద కనుఁగొంటివా! మొదట నాకు దొరకి యావాతాయనంబుగుండ
నాశాతోదరింగొంచి దానియొద్దకుఁ బో నెంచుచున్నాఁడు. ఓహరిణీ! ఇతని
మెడలో దండ నీవే ముందు వైచితివో నేనే ముందువైచితివో నిశ్చయింపఁ
జాలక మన కిరువురకును వివాదమేటి, కీనుందరుం డెవ్వతెను గోరిన నదియే
యతని భార్య యగుట నిశ్చయించుకొందము. చూచితివా! హేమా! అది
సౌభాగ్యమదమున వానిని గైవసముచేసికొనుచున్న, దీస్మరార్తుఁడగు భటుని జూచి
తివా! పరాజుక్మభయై యున్న పీశాచాంగనం జేరి 'యిహిహి' యని మరల
నీదెసకుఁ జనుదెంచుచున్నాఁడు. అహహా! పరోపకారపారీణులలో నారదు
నంతటి మహాత్ముఁడు లేడు. అతఁడు మనకుఁ గాముకక్షామము లేకుండ మహా
యుద్ధములు కల్పించుచున్నాఁడు." అనుచు నచ్చర లందఱు శ్రవణామృత
ముగాఁ బ్రశంసించుకొనసాగిరి.

ఇట్లు భటు లన్యోన్యము పోరాడఁ గుంతళదేవేంద్రుండును నిజభద్ర
గజము నధిష్ఠించి శత్రుపైనికుల మొగము లన్నియు నారాచవరంపరలచేఁ గప్పి
పుచ్చెను. ఆఢోరణుల నేనుఁగులమీఁదనే కూల్చి యశ్వవారుల నశ్వంబులమీఁ
దనే పడఁద్రోచి పదాతులం బుడమిపైఁ గసెనుసంగించి యెచటఁ జూచినఁ దన
నామాంకిణంబులగు శరంబులే కన్నడఁ జలుక్యవీరుం డరాతిబలమంతయు నిముసం
బునకు రూపుమాపెను. ఇప్పగిది రణరంగంబున విజృంభించిన విక్రమాంక
మహీపాలుని దాడి కోర్వలేక చోళాధిపతి పాటిపోయెను. అదియు క్తమే.
ఈ విక్రమాంకమహీపాలుని బారిఁబడినవారికిఁ బలాయనము గాని కారాగార
వాసముఁ గాని తప్ప వేటొకగతియే లేదుగదా! ఈపగిదిఁ జోళేంద్రుని రాజ్య
లక్ష్మిని గ్రహించి యాకాంచీనగరంబునం గొన్నినాళ్ళు వినోదంబు లనుభవించి
చతురంగబలభరితదిగంతరుండగు కుంతళదేవేంద్రుండు నిజరాజధానిం బ్రవే
శించి నుఖంబుండె.

గద్య.

ఇది శ్రీ త్రిభువనమల్లదేవ విద్యాపతి కాశ్మీరకథట్ట విల్పణకవి విరచితం
బగు విక్రమాంకదేవచరిత్రం బనుమహాకావ్యంబున సప్తదశసర్గము.

అష్టాదశస్కంధము

కవిప్రశంస

నిరంకుశముగఁ దిరుగు కలికాలమత్తద్విపమున కంకుశంబులైన తరంగ
 మాలికలచే మిగులఁ జెన్నొందు వితస్తానదిచేఁ జట్టువారంబడియున్న ప్రవరపుర
 మను బహుపురాణమగు పట్టన మొకండు కాశ్మీరదేశంబున నిందుమాళి గౌరి
 బెండ్లియాడినందులకు సాక్ష్యమిచ్చుచుండును. దానికి నలుప్రక్కల నున్న
 ద్రాక్షాలతారామముల యందలి ద్రాక్షారసము సమస్తలోకములవారికి నచ్చెరువు
 పుట్టింపఁగలిగినంతటి మాధుర్యము కలది. అది కడుపారఁ ద్రాగి సంతాపశాంతి
 జెందుచుండుటచేతఁ గాఁబోలు ఖరకిరణుండు క్యేస్తాపాథ మాసములయందుఁ
 గూడ రత్నశ్రేణీకిరణకలికాకోమలంబగు నంకుమాలిక పహించి యుండును.
 తొల్లి దర్పంబునఁ గైలాసశైలమును గేల నుయ్యెల లాడించి నవ్వువెన్నెల దశ
 దిశలయందును వెదచల్లిన దశాన్యుఁడుఁ గూడ నచటి విప్రోత్తములు కాప
 మిత్తురని జడిసి పుష్పక మాదారినుండి నడిపింపక దూరముగాఁ దొలఁగిపోయెను.
 ఉత్తుంగములగు తత్పురీసాధములయందలి వాతాయనంబులం గూర్చుండి శాస్త్ర
 చర్చలును వ్యాఖ్యానములును గావించుచున్న సమస్తలోకదుర్లభులగు పండి
 తులపై గీర్వాణులు బృహస్పతి లజ్జించు ననియెడి సందియమే లేకయున్నఁ
 బూవులవాన యేల కురిపింపరు? తత్సేధశిఖరంబులు పొడవునందుఁ దమతో
 సాటి కాఁగల హిమవచ్చిఖరంబులను నిర్మలంబులగు తమకీతులచే ధవళితం
 బులు గావించి తేలుపునందును సామ్య మొసంగుచుండును. శారదాదేవి తనకు
 వాహనం బగుహంసిని మధుమతీనదీసైకతంబున విహారార్థ మునిచి సర్వదా
 తత్రయ్యులగు పండితులకు విద్యారక్ష గావించుచుండును. కౌతుకములకు నిధి
 యును, విద్యులకుఁ బుట్టినిల్లును నై, యనేక మహారాజుల గుణవర్ణనామృతంబున
 లోకుల కర్ణపుటంబులు నిండింపఁ గలిగిన మహాకవుల కాలవాలంబును నగు మా
 కాశ్మీరమునందలి విద్యామహిమను నేనేమి పణింపఁగలను? స్త్రీలు సైత
 ముండు జన్మభాషవలె సంస్కృతప్రాకృతభాషలు కూడ మాటలాడఁగలరు.
 తొల్లి మందరాద్రివలనఁ బాల్కడలిఁ ద్రచ్చినతటి జన్మించిన యమృతప్రవా
 హమే కొంత యచటి కపిందుల వాక్కులందును, గొంత యందలి కాంతల
 క్రిగంటి చూపుల యందును, మిగిలిన దంతయు నందున్న ద్రాక్షాఖండంబుల
 యందును నివసించిన దని నేఁ దలపోసెదను. సరస్వతీదేవి తన విద్యాధన మేం
 తయు బ్రహ్మలోకమునుండి తీసికొనివచ్చి కలిపురుషుని దృష్టులకు గోచరము

గాని మాకాశ్మీరదేశమును విశ్వాసస్థానముగా నెంచి యందుందాచుకొని హిమవత్పర్వతమునందలి యొకానొక నిర్జనప్రదేశంబునఁ దపముఁ గావించు చున్నది. ఉభయతీరములయందలి మేడలమీఁదఁ గీడించుతటి మిథునముల కంతంబులనుండి జాతిపోయిన ముత్యాల హారములచేఁ గవచితంబై యున్న యచ్చటి వితస్తాప్రసంతి తారకితంబగు నాకాశంబునం బ్రవహించు మందా కినితోఁ బోల్పఁబడుచు స్నానకీర్తావ్యసనంబునం బడియున్న కామినులకుంకుమ పూత నాకషిణించి తన యంకమునం దిడుకొనుటయే కాక వారల యం దనూచుచేతనో యన వీచీనాస్తములచే ఘనశ్యామలంబులగు తచ్చికురంబులు లాగుచుండును. మఱియుఁ గాశ్మీరమునందలి భట్టారకమఠపురప్రాంతముల యందలి యిందుముఖుల కటాక్షపరంపరలయం దేదేశమునందును లేని యొకా నొక నిరుపమానమైన సంపద కలదు. త్రాసాకులహరిణీలోచనలోలంబు లగు తత్కటాక్షాంచలంబులం గాపున్న మదనునకే యొకానొక తటి వారలపైఁ జాప లము కలుగుచుండును. ఆనాట నేప్రదేశమునందుఁ జూచినను జుమ్మని రొద నేయుచుఁ దిరుగు తుమ్మెద త్రిమ్మరీడులచే నల్లఁబాటియున్న కేళీద్రుమంబు లచేఁ గన్నులకుఁ బండువుసేయు నుద్యానవనములే కలవు. ఆదేశమునం దే యూరునందుఁ జూచినను హరక్రోధానలంబునం బడి భస్మమైన మదనుని గ్రీఁ గంటి చూపులచే బ్రదికింపఁజేయఁజాలిన కాంతాలలామంబులే కలరు. లంకాపతి చేతఁ గదల్పఁబడినపుడు దూరముగఁ జెదరిపోయిన తన శిలా ఫలకంబులకై పండురు చున్న కైలాసపర్వతము ముక్కంటి తత్తడిగి త్త కాలిడెక్కలు గుఱుతు లేక పోవుటచేతఁ దగవునకు డీకొనలేదు గాని యదియున్నచో స్ఫటికశిలాకుట్టి తంబు లగు తద్దృహప్రాంగణంబులతో నేల తగవులాడకుండును! లంకానగరము నిష్కళంకమైనది కా, దలకాపురము యక్షగ్రస్త్ర మైనది, మేరుపృష్ఠమం చున్నను ద్విదశనగరి భయంపడుచునే యుండు నని గర్వముతో నాప్రవర పురము ప్రద్యుమ్నపర్వత మివంబునఁ దలయెత్తి నవ్వుచుండును. ఎందు జన్మించిన ప్రకృతినుభగంబగు కావ్యంబును గుంకుమంబును ఛాయోత్కర్షవలన జగ ములకు వల్లభంబును దుర్లభంబు నగుచున్నవో, దేనివలనఁ గాశ్మీరదేశంబునకుఁ బేరువచ్చెనో తాదృశం బగు ప్రవరపురమును వర్ణింప నెవరితరము! సరసంబు లును మన్మథంబులును లీలావంతంబులునగు భూవిలాసంబులుగల యేకాంతల పీఠీతంబులను నేర్చుకొనుటకు రతీదేవికైనను యుగళతములు పట్టునో యట్టి యావనమధ్యస్థురాం డ్రగు నాండ్రు బంగారువంటి మెయినిగనిగలు చూసఁ

కన్నులకు మిఱుమిట్లుగొలుప గల్లుగల్లురను కాంచీనినాదంబులు వినువారి. చెవులకు త్రాసంబు గలుగజేయఁ దిరుగుభాగ్య మా ప్రవరపురంబునకుఁ గాక యేపురంబునకుఁ గలదు! మంచిగందపునీటఁ గడిగిన చక్కనిజవరాండ్ర గండస్థలముల కన్నఁ దెల్ల నగు ద్రాక్షాఫలస్తబకంబులచేఁ గవచితంబులగు లతలచే నావరింపఁ బడిన మండపములచేఁజూడ నింపై యున్న యుపవనాంతరములవలన మఱింత కాంతంబులగు దేవాలయావరణ ప్రదేశంబులు పైత మందు దేవాలయావరణప్రదేశంబులవలెఁ గన్విందై యుండును. అన్యోన్యలహరీదోర్లతాబంధంబులం గొఁగి లించుకొనిన వితస్తాసింధునదుల పుణ్యప్రదం బగు సంగమం చీ కాశ్మీరమునందే కలదు. ఈనదుల కుభయతటంబులందును హలధరునిచే నీయఁబడిన యగ్రహారము లిప్పటికిని గలిపురుషుఁడు చొరరాని దుర్గంబులై జాహ్నుజోత్తములచే ననుభవింపఁబడుచున్నవి. కేళీవాపిక లేని యుద్వానవనమును, బంచశరునకుఁ బూవుందూపు లొసఁగని దిగుడుబావియు, దీర్ఘికయందు జలకీడలాడని కాంతలును, గాంతాకటాక్షపాశంబులకు లోపడని పడుచువాండు నాదేశంబునలేరు.

అట్టిదేశంబున కలంకారభూతం బగు నాప్రవరపురంబున నొక విద్యామఠంబు కలదు. విశ్వబాంధవమగు దానికీర్తియు స్ఫూర్తియు నిరుపమానమైనవి. అందలి కాంతల సౌందర్య మింతింత యని చెప్ప నలవికాదు. మన్మథుని వెంటఁబడి తఱుముచున్న యీశ్వరునిఁగూడఁ దన్మేఖలాకలకలారావంబు లాకర్షింపఁగలవు. అందు వితస్తానదీపయఃపాన మందఱికిని గృతయుగచర్యలు నేర్చుచుండును. వీదేహికైనను దత్తీరమున మృతిఁ జెందినవెంటనే యితర శరీరముతో పాటు త్రిదశాంగనాంకస్థలమే దొరకుచుండును. తన్నదీతీరంబున గోపురప్రాకారాదిమండితంబును వ్యోమాంగణతిలకితంబునగు గౌరీశ్వరుని గుడియొకటి కలదు. అందు నాట్యముచేయుచుండు దేవపరిచారికలు మహాయోగుల గాత్రములను పైతము పులకనూత్రితములుగాఁ జేయఁగలరు. సంగ్రామ భూపాలుఁడు గట్టించిన మఠముచే నలంకరింపఁబడిన చంద్రనీమ యనుప్రదేశ మొందు తన్నదీతీరంబుననే కన్నులపండువై యుండును. అనంతభూపాలకృతంబు లగు యగ్రహారంబులు కూడ వితస్తాకుచాగ్రహారంబులై యాదేశమునకు వన్నెఁ దెచ్చుచున్నవి. ఆయగ్రహారములయందు శాస్త్రోచరాచారవిద్యల నెల్లకాలము ముఖరితంబులగు వాలాయనంబులు కల కాష్ఠీల ద్విజాగారంబులు నేత్రోత్సవంబుఁ గావించుచుండు. ఉభయప్రదోషములయందు వ్రేల్చు నందలి విపుల హుత భుగ్ధామధూమ్రంబు లగును త్తమాంగములు చూచినంతనే కలిపురుషుఁడు భయ

మాన గజగజలాడుచుండును. అప్రవరపురంబున ననంతభూపతి భార్య కట్టించిన యాశ్వత్థాలయముప్రక్కను ద్విభువనమునోరంజనంబగు కంజాగారము కలదు. దాని విటంకములయందున్న పావుతాకుఁతలు వినివినియే తత్పరకన్యకలును బాద్యశంబులగు కంతధ్వజులయందు నేర్పరులగుచున్నారు. మఱియును నందుఁ బ్రవరభూపతి కట్టించిన ప్రవరేశ్వరాలయము కలదు. అందుఁ బ్రవరభూపతి తపముఁ గావించి గుడి పగులంగొట్టికొని స్వర్గమునకుంబోయిన రంధ్ర మాయాల యంబున నిప్పటికిని గానంబడుచున్నది. దానిం జూచిన నెవ్వరికి మరపురా రోహణంబునకు మతివొడమదు? ఆనగరంబున నాటకములాడు కాంతల యభి నయకళాకాశలముఁ జూచినచో రంధ్రయు స్తంభభావముఁ జెందును; జిత్రలేఖకు లేఖయే యుండదు; డ్రావ్యశి గర్వ మంతయు విడుచును. అవ్వీటి యొడయని మేడలయొత్తును, నందంబును వణింపఁ దరములుకావు. వానియందుఁ దిరుగు కాలత లనంతసౌందర్యపతులు; మన్మథుఁ డాసౌధంబుల గవాక్షములయం దుం డియే దేవకాంతలపైఁ బూవుందూపులు విడుచుచుండును. కుంకుమపూత పూసిన వెలందులచన్నులును, గస్తూరీపరిమళమును వెదఁజల్లు రాంకవపట్టంబులును, వితస్తానదినదుమ నోడలపైఁ గట్టఁబడిన స్నానావాసంబులును నందలి కాముకు లకుఁ బ్రచురస్వర్గసౌఖ్యమును శిశిరముతువునందు సైత మిడుచుండును. మంచు గడ్డలచే మూయఁబడిన వాఙ్మంథంబులును సరసకదళీకోమలంబులగు పడంతుల మేనులును, హిమాశిలాశీతలంబులగు స్థలంబులును సర్వసాధారణంబులై యప్పురం బున భీష్మంబగు గ్రీష్మంబు నణంపఁజాలినవై యుండును. ఏతాదృశంబగు నగరంబును సత్యము త్యాగము మున్నగు సమస్తసద్గుణంబులకును సకలసంపదల కును నివాసంబగు ననంతదేవుండను నృపాలుండు పాలించుచుండెను. వైరిస్తం బేరమనముదయంబుల కగమ్యంబైన తన ధారాప్రవాహతరంగపరంపరలపైఁ గీర్తిహంసిని విహరింపఁజేయుచున్న యతనికృపాణము శకపరిబృథ ప్రాధాంగ ఫల నేడిపించి, దరద్రేశాధిపతి దీర్ఘం బంతయు విగళితంబుఁ గావించి, యస్పృశ్యు లగు మఱికొందఱు రాజులను స్పృశించినపాపమును బాపుకొనుటకుం గోతె గంగాజలంబులం బ్రత్యక్షితంబై యంతటనుండి తన హింసావ్యాపారమును వదలెను. అలకాపురీగోపురములమీఁదికిఁ గూడఁ దనకీర్తి నెక్కించుటకై చన్న నాఁ డాయనంతదేవుండు క్రొంచాద్రయందున్న భార్గవవిదారితంబగు రంధ్రముం గని క్రీడాలవళబళితంబులగు దృష్టులను బాహుదండముమీఁదికిని, జండారావం బగు ధనుర్గండముమీఁదికినిఁ బ్రసరింపఁజేసెను. సిద్ధులు తటభూములయం దధి

స్థింప సప్తర్షులు పితృతర్పణమునకై పదలిన నువ్వుగింజలతో నిండియున్న మానస సరసీతరంగజలశీకరంబుల నెవనికాంతలు శిరసా ధరించి త్రినయనపథాక్షాళి తాంగంబులగు తత్తురంగములకు వన్నెఁ జెచ్చిరో యట్టి యనంతదేవుని చరిత్ర విచిత్రమని యెవరికిఁదోఁచదు! ఏకవీరుఁడగు నాభూపాలుఁ డేపూర్వమహారాజు చరిత్రకును సంతోషింపఁడయ్యె. సారగ్రాహియగు నతఁడు రఘురామ కథ యందు పైతము శంకరగిరి నట్టిటు కదల్చిన రావణునిచేతు లిరువదింటి నర్థచంద్ర శరము తెగఁగొట్టలేదని మాత్రము మాత్సర్యమునే నూచించుచుండెను. ఆ పుడమిఁతోని యానతి చంపానీమయందును, దార్వాభిసారమందును, ద్విగతఁదేశ మందును, భర్తులక్షోణిభతఁభవనమునందును, నిరంకుశముగాఁ దిరుగుచుండెను. ప్రధితయశస్కుఁడగు నాభూపతికిఁ జంద్రునకుఁ జంద్రికవలె సుభట యను నామె ప్రథమభార్యయై విశేషఖ్యాతి సంపాదించెను. వైకుంఠోరస్థలజల ధరోత్సంగ సౌదామినియగు లక్ష్మీయు ననుపమంబగు నామె స్థితినిగాంచి యి చుక యసూయఁ జెందెను. దయయు, ఔంతియు, దాంతియు, దాక్షిణ్యము మున్నగు గుణముల కాలవాలమగు నా లలనామణి త్యాగక్రీడయందలి యయత్న ముద్రను నిణఁయించుట కెవ్వఁడు సమర్థుఁడు? మగనికృపాణము క్షీతితలగత యగు లక్ష్మీనిఁ బాదదాసినిగాఁ జేయ నా దంపతుల పరిపాలనాకాలమునఁ దప్పు వ్రాఁతల వ్రాయు కామస్థులయింటఁగాని, చాటువాక్యముల సంతోషపఱచు విటులయింటఁగాని, ముఖస్తుతులుసేయు గాయకుల యింటఁగాని లక్ష్మీనిలువక దేవాలయములయందును, ద్విజగురు గృహములయందును, గాఁపురముండి నిజచా పల్య దోషమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తముఁ జేయించుకొనుచుండునట్లు స్థైర్యము వహించెను. స్వీయసద్గుణవ్రాతముచే మగని వశపఱచుకొనిన యానుభటం జూచి యేరాజకాంతలు తమ యకాశల్యమునకు విచారింపలేదు! కీర్తిచంద్రికచే జగ మంతయు ముంచిన యారాజపత్ని తనపేర నధిష్ఠానమధ్యంబున శోభాజ్యేష్ఠంబగు మతమొకటి కట్టించి విద్యారసికులగు దేశికులకుఁ దగిన వసతులిచ్చి, నిల్పి, విద్యార్థు లకు విద్యాదానములు చేయించెను. ధనాగారములన్నియు విద్యదోభ్యగ్యముఁ గావించెను. విప్రులందఱికిఁ దమకుఁ జాలినంత భూమి స్వాధీనపఱచుకొనుట కుం దగిన స్వాతంత్ర్యమొసఁగెను. లోకత్రయ గురువగు కామారాతికి శిఖర సముదాయక్షుణ్ణతారాపథంబగు నాలయం బొకటి కట్టించెను. ఆ దేవాలయ మున నృత్యముసేయు వారాంగనల మొలనూలిరొదలచే నడుగంటిన ధనుష్టంకారముగల మదనుఁడు భవకోధపాత్రముమాత్రము కాఁడు. క్షత్రతేజోనిధా

నంబును లోహారదేశాధిపతియు నగు నాసుభటాదేవి యన్న క్షితిపతి యను నాతఁడు కలఁడు. సర్వవిద్యావిశారదుఁడగు నాక్షితిపతి మొగమున వాగ్దేవి లీలాతిలకతులితయై వత్సస్థిత యగు లక్ష్మి నడఁగఁదొక్కెను. అద్భుత పాండిత్యపరిణామము కల యాలోహారాధిపతి కర్కశమగు తర్కశాస్త్రముల రచించిన గ్రంథములయందలి వాగ్గ్రంథముల కే మహాకవి వాగ్గ్రంథములును సరిరావు. ఆరాజు పండితులయింటఁ బ్రవేశపెట్టిన లక్ష్మి గల్లుగల్లున మోగుకాంతల మంజీరనినాదంబులచే నిప్పటికి నిద్రపోకున్నది. రాజపురీకాంతాకుచంబుల గంధములనుండి జాటు వందలకొలంది కన్నీటి కాల్యలచేఁ బంకిలంబులు గావించి తత్ప్రతాపమును గీర్దాకబలముగా మెసంగిన యాసుభటాభ్రాత బాహువున కెదురు గానరాదాయెను. ఆ సుభటానంతదేవులకు బుణ్యవశమునఁ గరికరోచ్చండదోర్దండుఁడగు కలశభూపతి కుమారుడై యుద్ధరంగమునుండి పాటిపోయిన శత్రుభూపతులసంపదను ద్విపమదమషీపంకలిప్తంబగు తన కృపాణ ఫలకంబునం దొరలించెను. తళతళలాడు తరవారులను నాచుగుత్తులచే క్యామలంబులగు విపక్షపార్థివమూర్ధంబులను వదలి తదీయముఖాంభోజముఁ జూచివంత నే రాజ్యలక్ష్మి కీర్తిహంసావతంసయై యందుం బ్రవేశింపఁదొడంగెను. జైత్రయాత్రలందీ కలశభూపతి యచ్చోదసరస్త్వీరంబునకుం బోయి యింద్రాయుధమును వాసుపము డెక్కతాఁతులచే నుట్టంకితంబులగు స్థలలయందుఁ జంద్రాపీడుని న్తులించుపట్లఁ గాదంబరీపరిజనమునుగూడ మొగములు ముడిచికొని నాక్కులం దడఁబడునట్లు కావించెను. మఱియు, నుత్తరదిగ్భాత్రయందు లంకాపతి కరములచేఁ గదల్పఁబడిన నాటనుండియు నాటివఱకును నదురుగుండెలు చల్లాఱని ప్రమథగణములచే నిండియున్న కైలాసపర్వతమునందలి ముక్కంటి తత్తడిగిత్త కాలిడెక్కలచే నలఁగియున్న రజతధస్మంబునకు నమస్కరించి యలకాపురమునుండి బంగారురంగుగల యక్షకన్యలఁ గొందఱం దోడ్కొని పూర్వమాన సమునుండి నీసికొనివచ్చిన బంగరు తమ్మిపూవుం దీఁగెలను హరశిరస్సస్తయగు గంగానదితో సంగమించిన యుత్తరమానసమున నాటెను. శస్త్రములయందును శాస్త్రములయందును బ్రతిష్ఠవహించిన యీ కలశభూపతికి లక్ష్మి యోర్తును, వాగ్దేవతయోర్తును నిరువురు భార్యలుండిరనుమాట జగద్విదితమే కావున నది నే వక్కాణింప నక్కఱలేదు, గాని యభినవాంభోదనీలాతపత్రయు శ్వేతచ్ఛత్రాయమానసితకీర్తిచంద్రికయునగు నింకొక ర్తుకూడఁ దదీయముఖచంద్రుని భజించెను. జయాపీడతుల్యప్రభావుండగు నాధికాపతి పవనవేగంబులగు నశ్వంబులతో నాలు

కొనముద్రము దాటి స్త్రీరాజ్యమును జయించెనుగాని, రఘుపతి తాటకను వధించెననుకథ చదివెను సిగ్గుపడుచుండెడి యా యేకవీరుడు స్త్రీరాజ్యజేత యను కొనియాటనుమాత్రము సహింపఁడయ్యెను. నేవకొఱకు వచ్చినప్పుడు కుబేరుడు కానుకగాఁ దెచ్చిన యొంటిపేట ముత్యాలదండను హర్ష దేవుని తల్లి యగు దేవికుచరటంబునంజాచి సంతసించి యాధనపతి కేదియో యొక మహాశక్తి కారముఁ గావించెనెంచి మున్నే రఘుపతి పుష్పకముఁదెచ్చి కుబేరునికిచ్చెఁగదా యని చింతించెను. పెక్కుమంది రాజులమస్తకంబులు ద్రుంచిన తన కృపాణమును సానపెట్టుకొవలసివచ్చినపుడు మున్ను కైలాసగిరిని దైకలించియు మరల మరల విడిచివచ్చితిని గదా యని యేదశవదనుడు ఖేదపడియెనో వానితలలు పదియు నేరామభద్రుఁడు ఖండించెనో యామహాత్ముఁడుఁ గూడఁ గలశభూపతి యౌపమ్యము వహించుటకై సిగ్గుపడును. తొల్లి పర్వత మొకటి తనమగఁడగు సముద్రుని మధించెనను కొపమునఁ బర్వతముల కన్నింటికిని మూలోన్ముల నంబుఁ గావించు చంద్రభాగానది నేభూపాలుఁడు నేవాచక్రక్షపితసలిలను గావించి స్థలప్రాయముగాఁ జేసెనో యా కాశ్మీరక్షితికుమువినీచంద్రముఁ డగు కలశభరాఖండలుండు భాస్కరుని నీలతురంగమంబు లిప్పటికి నేనూర్యపుత్రి మిగిలినతరంగము లనిభ్రాంతిఁ గలుగఁజేయుచున్నవో, పుడమివెలందుక జాణవిడిచిన తలవెండ్రుకలవంటి యా కాలిందిని గూడ సర్వభూభువనజేతయగు నీభూనేత నేనాసమూహమే యాచమనము గావించెను. మఱియుఁ బార్థబాణాభిఘాతమున వెడలిన క్షత్రియక్షతజప్రవాహమునఁ గర్ణభ్రష్ట మగు దుర్యోధనయశఃకర్ణ పత్రము మినిఁగిపోయినప్రదేశ మగు కురుక్షేత్రమును గూడ జయించెను. ఏతా దృశపరాక్రమకాలియగు కలశభూపతికిఁ బ్రథమపుత్రుండును హర్షాదిత్యుని కన్న నధిక మగు కవితావాగ్విలాసముఁ గలహర్షదేవుఁడు శత్రురాజమమటశిరోరత్నకషణంబునం గుంతధారం బగుకృపాణంబుం దనకనకపలయంబున మెఱుఁగిడి పదునుపెట్టుకొనుచు రాజ్యమేలెను. అపూర్వ మగుపదపరిణామంబును, దివ్య మగు వాక్చమత్కారమును, జక్కని చర్చయు మున్నగు సమస్తలక్షణములతోఁ గూడియున్న యీహర్షదేవుని జగత్ప్రఖ్యాతమగు కవిత్వము నాస్వాదించినవారికి శర్మరయు సికతాకర్మశ యనుటకు సందియములేదు. గురువ్యసని యగు నీ కవిరాజుచే నొక్కసారి చూడఁబడి యుత్కంఠపడు తరుణులు మూర్ఛాపరవకు రాం డ్రయి బాష్పకంపంబునంబడి దొరలువా రెందరెందతో కలరు. వారి గండంబులయందలి పొండిను మేమని వణింతును ! వారిచెవులందుఁ దెలితొతి

కమ్మ లానలు వెట్టుకొనియున్న వనినఁగాని లోకు లున్నవని తలంపరు, నమ్మకు. ఆహర్ష దేవున కుత్కర్ష దేవుడను తమ్ముడు కలఁడు. అతని బ్రతాపాది గుణముల విన్న మేనులు పులకరింపనివా రుండరు. అయ్యనఘుని భుజాదండమునందున్నన్ని నాళ్లును భూమికి మ్రేచ్చభూపతుల గుట్టముల డెక్కతాఁకుడువలనఁ గలిగిన పరాగమే దుర్లభమయ్యెను. ఆ కలశభూపతికిఁ బ్రతాపశాలియు, నయనాభిరాముండునగు విజయమల్లుడను నింకొక కుమారుఁడుండెను. నూతన దంతకాంతులచేఁ బూలమాలిక గట్టఁబడిన ట్లున్న యతని ముఖాంగణమున వాగ్దేవత ప్రవేశించి నివాసముఁ గావించెను. నిత్యాభ్యాసమువలనఁ బరిపక్వమైన నేర్పుగల విధాత సృజించిన తదీయశరీరలావణ్యముం గాంచినచో నాధాతకే మిగుల నచ్చెరువు పుట్టకమానదు. ప్రాధాంగన లందఱికిని దర్శనేచ్చ పాడమించుచున్న యావిజయమల్లుని సౌందర్యమునందే చెఱుకువిల్లు సారించుచుఁ బంపబాటుఁడు కాపుండెను.

ఆ ప్రవరపురమునకు రెండు కోసులనరదూరమున జయవన మను నొక వనము కలదు. దానియందుఁ దక్షకకుండమును నమలసలిలంబగు నొక కుండము కలదు. దానినే ధర్మధ్వంసముఁ గావించు కలిపురుషుని శిరచ్ఛేదము గావించుటకుం బ్రయోగించిన చక్రముగా జను లెన్నుచుండురు. ఆ జయవనప్రాంతమున భోనముఖమును నూరున్నది. బహుయూపస్తంభవిరాజితంబగు నా గ్రామంబున వానింజూచి కలిద్విపము తన్నుంగట్టివేయుటకుం బాఁతిన యాలానములని బ్రమసి యెన్నఁడును జొరదు. అన్భుతకథానిధానమయిన యాయూరి విభవ మేమని వణింతును ! ముక్కంటిమామయగు కొండ కాఁగిలిలోనున్న దాని యొకభాగమునందంతయుఁ గుంకుమపువ్వును, రెండవభాగమునందంతయు సరయూపుండ్రకక్షోదమువలెఁ దెల్లనగు ద్రాక్షాఫలంబులును ఫలించుచుండును. తాదృశంబగు గ్రామంబునఁ గౌశికగోత్రంబున కౌన్నత్యంబును, గీర్తియుఁ దేగలిగినవారును బ్రహ్మప్రవణమనస్కులునగు బ్రాహ్మణులు కొందఱున్నారు. వారే మధ్యదేశమునుండి శ్రీకాశ్మీరదేశాధిపతియగు గోపానిత్యక్షితిపాలునిచేఁ దమదేశమునకుఁ దీసికొని రాఁబడినవారు. శతమఖులనిపించుటకుం బ్రయత్నించుచున్న యందలి బ్రాహ్మణోత్తముల యాగధూమ మాకసమును నిండించుచుండ శత్రుం డెవ్వరిమాటయు వినక, నాకచింతయుఁ జేయక, విపర్లుండై చిత్రార్పితునివలెఁ బ్రతిదినము విచారించుచుండును. జగత్త్రియచనిత్రచరిత్రులగు నాకౌశిక

గోతుల్లో ముక్తికలశుండు కూటసుండుగాగల యొకశాఖ విరాజిల్లుచుండెను. పంకజనూతి యన్యోన్య మనూయపడుటకును గలహించుటకును జతురములగు నేనాల్గు శ్రుతులును నాలుగుమొగములయం దుంచుకొని కాపాడుచున్నాడో యానాల్గుశ్రుతులను నీముక్తికలశుండొక మొగమునందే యుంచుకొని కలహము లేకుండఁ గాపాడెను. దాతయుఁ బరాక్రమధనుండును వేదాంతద్రష్టయునగు రాజకలశుం డాముక్తికలశునకు నుతుండై జనించె. హిమవత్పర్వత మిప్పటికిని జీఁకటి నెపమున నామహాసోమయాజి మఖిభూమమునే తాల్చి యున్నది. ద్రాక్షలత లల్లెబిల్లిగ నల్లుకొనిన యుపపనంబులును, నమలోదకంబులగు కూపప్రాంతములును జలిపందిరులును, నాయనఘుండు శాస్త్రవ్యాఖ్యానములు వ్రాయుచోటులు. ఆచోటులే కలివలన జంకు ధర్మదేవత కంగరక్షులు. శాంతికి నిదానంబును, సారస్వతరసంబునకు నిధానంబును, శ్రుతులకుఁ బుట్టినిల్లునునగు జ్యేష్ఠకలశుండా రాజకలశునకుఁ గుమారుడై విద్యలయఁడుఁ దండ్రికన్న మిన్నయై లేజరిల్లెను. ఈజ్యేష్ఠకలశుని పొంగణము సర్వదా యామహానుభావుఁడు రచించిన యఖిల పండితపంద్యంబగు మహాభాష్యవ్యాఖ్యానము బఠించు విద్యార్థులచే నిండియుండెను. ఇష్టాపూరితంబులందును సతిధిసత్కారంబునను నేవకసాంత్వన ప్రచార మందును మఱియు నితరవిషయములందును నాచిత్య మెఱిగిన యమ్మహాభాష్య వ్యాఖ్యాతకు దృష్టాదృష్టోపకరణములయం దుపకరణమై ప్రవీణమై శుభచరిత్రంబై పన్నెఁగాంచిన క్షకశత్రుమగు నాగాదేవియందు భంగారు మిసిమి వెడఁజల్లుచు లోకము వారి కన్నులకు మిటుమిట్లు కొలుపు మేనిపనతోకవిశేఖరుఁడనని కొని యాడఁబడు నేను జన్మించితిని. నిరంతరములగు వేదఘోషములతోఁగలసి తన మంజీర నాదములు వినఁబడకుండునటుల మాంజీబంధము నాటనుండియు నానోట వాగ్దేశత నివసించియే యున్నది. సాంగమగు వేదము నా నేర్చినది. పాఠంజల మహాభాష్యముతోఁగూడ శబ్దశాస్త్రముఁ జదివితిని. కణాకమృత మొలుకు సాహిత్యవిద్య నాకుఁ బొణిమే. ఇది యదియని పరిగణింప నేటికి? యథార్థ మాలకింపుఁడు. విమలంబగు నాప్రజ్ఞాదర్శంబునం బ్రతిఫలించని విద్యయే లేదు. నామొగమువంకఁ బులుకుపులుకునఁజూచు విద్యాపథువుల నందఱం జేపట్టితిని. వాగ్దేవి కణాపూరరజోభరంబు నాపైఁ జిలికించినది. నాకావ్యములు వేత్రాధరులై ముందునడువ నాకీతికకాంత నిరుపప్లవంబుగ సర్వదిగ్భాత్ర కావించి

నది. పాండిత్యపర్వతమునకు శిఖరమైన నాపెద్దయన్న యిష్టరాముడు పెక్కుమంది యొడయుల పేరొలగంబుల కలంకారమై వర్తిలె. కావ్యామృతముఁ గోరిల నెంచువారి కతని మొగమందున్న సుకవిజననియగు సరస్వతి ప్రసాపాలిక వలె నయ్యమృత మొసఁగి వారి పిపాసఁదీర్చుచు నివసించియున్నది. నాతమ్ము డానందుఁడు స్పర్థకై యెదుర్కొను కవీంద్రుల దుర్మదము భేదించుటకు లీలా కుఠారమైనవాఁడు. వాని రసనాంచలము కిసలయమృదుల మైనదని యెంచి కఠినమగు హిమగిరిసానువులయందు వసించు వాణి యచ్చోటు విడిచి యిందే వసించెను. ఇతఁడు కాశ్మీరదేశమునందున్న విద్యాసారమంతయుం గ్రహించి సమీపమునందున్న హిమగిరియందుఁగల గుణమునుగూడ గ్రహింపనోపు; లేదేని ప్రతిదేశమున శాస్త్రవాదములు సలుపునపుడు ప్రతివాదుల మొగములు మంచునఁ గుంకు తమ్మిపూవు లెట్లగును !

ఇట్టి విద్యద్వంశమునం బొడమిన యేను కారణాంతరమునఁ గాశ్మీర దేశము వదిలి మధురాపురమునకు వచ్చి ప్రతివాదులై వచ్చిన యందలి సూరచక్రముం జయించి ఘనజఘనరాధ యుయ్యాలలూఁగునపుడువిటుగఁగొట్టఁబడి యిప్పటికి నిగురింపని కృష్ణకీర్తీద్యానవృక్షములతో భాసిల్లు బృందావనంబునం గొన్నాళ్లు వసించియుండఁజేరువిన్నంతమాత్రమునఁ బ్రతివాదులకు జ్వరమువచ్చునట్లుచేయు నాశిష్యులే తమశాస్త్రవాదములకు దిగ్గజముల మదముండ్రావి జంజామ్మని రొదనేయు గండుందుమ్మెదల రొదలు మాత్రమే కొంచె మంతరాయము కలిగించునట్లు సర్వదిగంతజైత్రయాత్ర గావించి యస్మదీయకీర్తిని వ్యాపింపఁ జేయసాగిరి. విద్వాంసుఁడుగాని, మూర్ఖుఁడుగాని, వృద్ధుగాని, బాలుఁడుగాని, యాఁడుదిగాని, మగవాఁడుగాని, ఏ గ్రామమందుఁగాని, యేపల్లెయందుఁగాని, యేరాజధానియందుఁగాని, యేయరణ్యమందుఁగాని, యేయుపవనమందుఁగాని యొడలు పులకరించునట్లు నాకావ్యమును జదువనివారు లేరు. తరువాత సౌధోపరిభాగంబులకు సోపానముల మూలమున దింపఁబడిన స్వర్లోకలక్ష్మితోఁ దనరారు కాన్యకుబ్జనగరము ప్రక్కఁ గలకలారావ మొనరించు గంగానదిం దర్జించి ముం దా నగరిలోనికిం బ్రవేశింపఁజేసిన నాకీర్తింజూచి నన్నుఁ బిలువ నంపిన కాన్యకుబ్జాధీశ్వరుని యొద్దఁ గొన్నాళ్లుండి పెక్కుసారులు కలిపురుషునిఁ జంపిన ధర్మదేవతచేతి యమునానదిఁ యనుకల్పి గంగాప్రవాహ మను

నొటయందుం దాగి యెచ్చటఁ బ్రకాశించుచున్నదో యట్టి ప్రయాగక్షేత్రమునకుఁ బోవుచు, వచ్చుచు, గలిభయంబునం బరువెత్తి వచ్చిన ధర్మదేవత మార్గాయాసముం దనశీకరములచేఁ బోనడచు వారణాసియందలి గంగలో స్నానముచేయుటవలనఁ గున్యపాలోకనోద్ధంబగు కళంకముం బాపుకొంటిని. పిమ్మట నేరాజేంద్రుఁడు కాలంజరగిరి ప్రిభువునకు యముఁ డయ్యెనో, యేభూపాలుండు వారువంబుల డెక్కరొదలవలననే ధరిత్రి సంతయు రాజశూన్యముఁ గావించెనో యాదాహశక్తోఁజీపతి యగు కర్ణునిఁ గర్ణామృతరసప్రవాహములో ముంచుచుఁ గొన్ని వత్సరంబులు గడపితి. పదంపడి కుడిచేతం గైలాసముం గదల్చియు సంతసింపక యెడమచేత హిమవత్సర్వతముఁ గూడఁ గదల్చుటకు యోజించిన మహాబలశాలి దశకంఠునిం జంపిన శ్రీరామచంద్రమూర్తి రాజధాని యగు నయోధ్యను సైతము సూక్తినిష్ఠ్యందశీతలముం గావించితిని.

దాహశాధీశునింట నున్న గంగాధరుం జయించి, విలాసముగాఁ బ్రతిపక్ష కవికోటి నాక్రమించిన యేరాజదేవేంద్రుని కథలు పూర్వదిక్కోటరంబులం దైరావతమదజలాస్వాదమత్తంబులై యున్న తుమ్మెదల రొదలతోఁ బ్రతిస్పర్ధఁ గావించుచు, దేవేంద్రుని కర్ణద్వయముం బ్రవేశించి యచ్చెరువు పుట్టిం చెనో యట్టి భోజరాజున కితరనృపాలుఁకును సామ్యమెట్లు లభించును! ఆ మహారాజగుణములు ప్రత్యక్షముగాఁ జూడకపోతిరి. హా దైవమా! నేను పట్టించిన నమ్ముదురో నమ్మరోకదా! అతని ధారానగరమే సర్వదా ద్వారోపాంతములయందున్న విటంకముల మీఁద నున్న పారావతముల యారావములను నెఱంబున నతని నుతించుచుండును. తాదృశమహనీయగుణగరిష్ఠుండగు భోజరాజకవీంద్రునిం గూడ నానారాజసందర్శనకుతూహలంబునం బోయి కాంచి యతనిచే మిగుల సత్కరింపఁబడి, యయ్యనఘుని సాన్నిధ్యముంబాసి, సముద్రము స్వేచ్ఛాప్రసారముఁ గావింపకుండ భార్గవుండొనర్చిన యర్గళవలె నుండి ప్రోఁకమాకులచే శ్యామలమై కన్నులకు విందుఁగావించు పశ్చిమాంబుధి తీరంబునం బోయిపోయి నేతువుం గాంచితి. నాకీతికాంత నానేతుమార్గమున లంకాద్వీపమునకుం బోనీక మరలించి సామాన్యోర్వీపతులం జూచుటయం దభిలాషపడక వణింపరాని సౌందర్యమునం బొగరుకొనియున్న చన్నుం దోయిచే విన్ననువై యున్న యన్నుమిన్నలు గల దక్షిణదిక్కునకు మరలి,

చో శేంద్రుని జయించిన చాళుక్యరాజదేవేంద్రుండగు విక్రమాదిత్యభూపాలునకు విద్యాపతి నై, యాభూపతివలన నీలచత్రగజఘటాదినన్మానములకుం బాత్రుండనై బిట్టు కాగిలించుకొనుటంజేసి గల్లుగల్లుమని మోగెను బాహువలయంబులు గల రాజ్యలక్ష్మీ సౌఖ్యమనుభవించుచుంటి. కడుపునిండ మదముఁద్రావి యొడలెఱుంగక పట్టదంబులు నిద్రించుచుండ దిగ్గజంబులునైత మెవ్వనికీతిఁ పులకితశరీరములతో వినునో యట్టి నేను రచించిన యాయువ్యాజనుందరమగు కావ్యము కర్ణాటభూపాలునికీర్తి నాచంద్రస్థాయిగ నొనర్చుచు విద్వాంసులకుం గంఠాలంకారమగుఁగాత ! ఐశ్వర్యమా లభించినది; సాధుభోగ్యములగు సంపదల ప్రితిదిక్కునందును వెదఁజల్లితిని; సజ్జనులతో సహవాసముఁ జేసితిని; ప్రితిభట కవికోటిని నిర్జించి జయలక్ష్మీనార్జించితిని; నాకేమియుఁ గొదవలేదుకాని సారా సారవిచారధక్షమైన ప్రితిభాసామర్థ్యము కలిగి కొనియాడంబడు కాశ్మీరక సుజనసంఘముతో నాకచిరకాలంబున సహవాసము లభించుంఁగాత! అని కోరుచున్నాఁడను. మహారాజుల యనుగ్రహము సంపాదించితిని, సంపదలనుభవించితిని, కొంచెమో గొప్పయో చదువుకొంటిని, యెందఱనో కొందఱిని బ్రతిపక్షుల జయించితిని; ఇఁక నీయజ్ఞానమయు మగుప్రపంచముతో సంబంధమువిడిచి దివ్య బోధ నీయఁగల గంగాద్వారమున నెప్పుడు నివసెందునో ! నా కంతటిభాగ్య మెన్నఁడు కలుగునో ! మందాకినీతీరంబునఁ బవనచలితంబులగు తత్తరంగముల నుండి వచ్చు శీకరమిళితం బగువల్లనిగాలి మెయిసోఁక యోగనిద్ర ననుభవించుచు కాంతంబగుస్వాంతంబునఁ బార్వతీకాంతావల్లభునిం దలంచుచుఁ గాలము పుచ్చు మహాభాగ్యము పుణ్యాత్ములకుఁగాని కలుగదు. ఓ రాజులారా ! సంపద లదృష్టమేఘమునం దేజరిల్లు మెఱుంగులు, వానిని స్థిరముగా నిలుపుటకుం దగిన సామర్థ్య మెవ్వరికిని లేదు. ప్రాణప్రియాణపటహ మెడతెగక సర్వదా మ్రోఁగుచునే యుండును. కావ్యామృతము పోసి యశోమయశరీరమునుండి మీప్రాణములు లేచిపోకుండఁ గాపాడఁ దగినవారు కవీంద్రులు కాని యెఱులు కారు; కావున వారల నారాధింపుఁడు. ఓ నరేంద్రులారా ! నుకవిప్రేమబంధంబున విరోధముం బూనకుఁడు. మీకు వీరివలననే శుద్ధ మగుకీర్తి లభింపఁ గలదు. శ్రీరామునియందుఁ గవులకు దయకలుటంజేసియే యతనిచరిత్ర సచ్చరిత్ర మైనది. దశాన్యునియెడలఁ గవయితలకుఁ గోపము కల్గుటచేతనే వాఁడు త్రిభువనజేతయయ్య దుర్మార్గుఁ డయ్యెను. శబరకారముఁ దాల్చిన

వాడను భయంబున నెవ్వని తలమీది చంద్రునిలోని కురంగము దూరముగాఁ
బాటిపోయెనో శ్రుతుల కాదికవియు నచలకన్యకకుఁ బ్రియుండు నగునా
శంకరుఁడు సుకవిపచనంబులంబుం దాదరము కల్పించి యవి తెలిసికొనుటకుం
దగిన వ్యుత్పత్తిని మీ కొసంగుఁగాత !

గద్య

ఇది శ్రీత్రిభువనమల్లదేవ విద్యాపతి కాశ్మీరకభట్టబిల్వాణకవి విరచితంబగు
విక్రమాంకదేవచరిత్రంబను మహాకావ్యంబున సర్వంబును

నష్టాదశసర్గము సంపూర్ణము

For copies apply to :—

**Sri Tirupati Venkateswara Book Depot,
RAJAHMUNDRY.**
